

Variedades sociales de la Lengua

-¿Pero a qué vienen esos aspavientos?... ¿Qué les pasa? ¿Por qué se van disgustaos? ¡Yo que venía tan contenta!...

-(Se levanta iracundo y coge trágicamente de la mano a su hija.) ¡Petra! -(Asustada.) ¡Padre!

-¿De dónde vienes a estas horas?

-¡Ay; pero, por Dios, no se ponga usted así!

-(Cogiéndola de la otra mano) ¿De dónde vienes?

-(Aterrada) ¡Pero, Manolo!...

-Contesta.

-(Vacilante, temblorosa) Pues vengo de ahí..., de..., de casa de la... De... Esos tranvías, que ya saben ustés que cuando una los necesita.... (Intenta sonreír)-Pero contesta. ¿De dónde vienes tan tarde, tan tarde?...



Ana I Martínez

Carlos Arniches, La venganza de la Petra

¿A qué nivel sociocultural crees que pertenecen los personajes de este fragmento?

¿Qué diferencias hay entre el tono verbal con el que se expresan los dos hombres y el que utiliza la mujer?

¿Crees que el texto expresa la situación actual de la mujer en la familia y la sociedad? (Razona tu respuesta)

¿Crees que los fragmentos en cursiva (acotaciones) reflejan el mismo nivel cultural que el de los personajes? (Razona tu respuesta).