Микола Хвильовий «Я (Романтика)»

Завдання 1. Заповніть паспорт твору.

Рід літератури поема | епос | драма

Жанр літератури поема | новела | повість

Тема твору ***протистояння добра і зла в душі героя (« і людини»), його роздвоєність.***

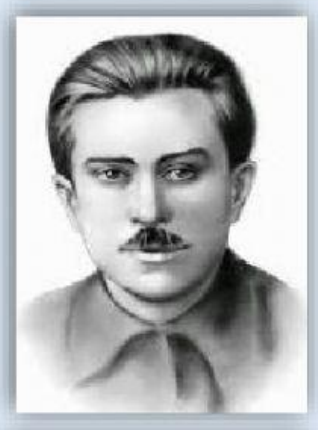
Ідея твору *(запишіть, використовуйте базові слова)*

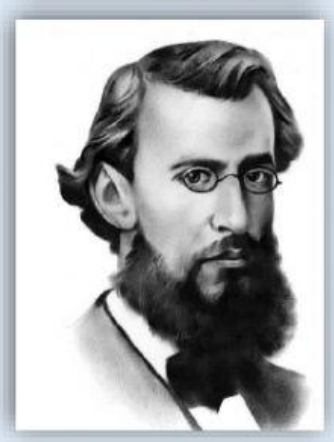
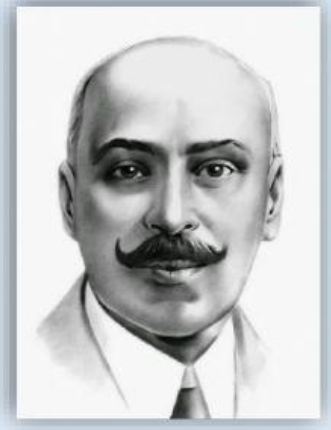
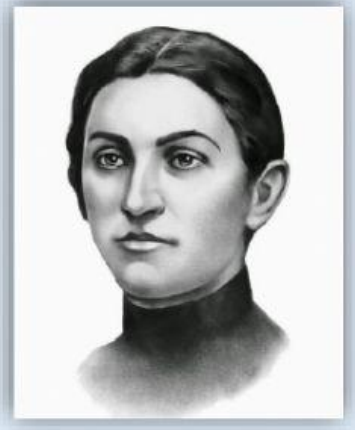
- ✓ ***революційний фанатизм***
- ✓ ***засудження***
- ✓ ***ідеали***

Завдання 2. Установіть відповідність між героєм твору та цитатою про нього.

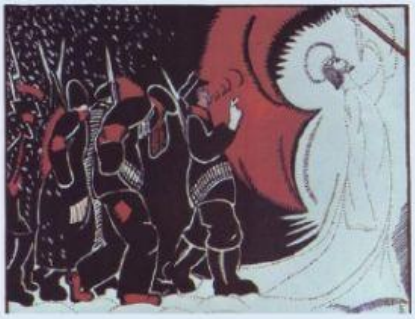
Андрюша	*Мені він завжди нагадує каторжника, і я думаю, що він не раз мусів стояти у відділі кримінальної хроніки».*
доктор Тагабат	*«Злий геній, безжальний до своїх жертв».*
Я	*Цей невеселий комунар, коли треба енергійно розписатись під темною постановою — "розстрілять", завше мнеться, завше не ім'я і прізвище на суворому життьовому документі ставить, а незрозумілий та химерний хвостик».*
мати	*«Главковерх чорного трибуналу комуни, — нікчема в його руках (...), яка віддалася на волю хижої стихії».*
Дегенерат	з натовпу виділилася постать і тихо самотньо пішла на узлісся.

<u>Завдання 3.</u> Оберіть автора твору, якому присвячено «Я (Романтика)».



<u>Завдання 4.</u> Позначте асоціативні картинки до твору «Я(Романтика)».



Завдання 5. Виконайте тестові завдання

1. У композиції твору «Я (Романтика)» НЕМАЄ

А трьох частин

Б картин моторошної реальності

В картин марення

Г ліричного заспіву

Д п’ятьох розділів

2. В уривку «...аристократична розкіш, княжі портерти й розгардіяш — порожні пляшки, револьвери й синій цигарковий дим» описано:

А помешкання, у якому відбувалися засідання «чорного трибуналу»

Б місце страти матері «Я»

В оселю матері «Я»

Г місце зібрання теософів, яких «Я» засудив до розстрілу

Д кімнату, де було ув'язнено матір «Я»

3. Події у творі «Я (Романтика)» розгортаються в такій послідовності:

А прохання Андрюші відпустити його на фронт — вихід чорного трибуналу з міста — ухвалення вироку розстріляти черниць — засідання чорного трибуналу — засудження теософів

Б засудження теософів — ухвалення вироку розстріляти черниць — засідання чорного трибуналу — прохання Андрюші відпустити його на фронт — вихід чорного трибуналу з міста

В прохання Андрюші відпустити його на фронт — вихід чорного трибуналу з міста, ухвалення вироку розстріляти черниць — засідання чорного трибуналу

Г засідання чорного трибуналу — засудження теософів — ухвалення вироку розстріляти черниць — прохання Андрюші відпустити його на фронт — вихід чорного трибуналу з міста

Д засідання чорного трибуналу — прохання Андрюші відпустити його на фронт — засудження теософів — ухвалення вироку розстріляти черниць — вихід чорного трибуналу з міста

4. До якої організації належав М. Хвильовий?

А Кирило-Мефодіївське товариство

Б «Нова дегенерація»

В Празька школа

Г ВАПЛіте

Д Нью-Йоркська група

5. В уривку «За вікном ішли росяні ранки і падали перламутри. Проходили неможливі дні. В далі з темного лісу брели подорожники й біля синьої криниці, де розлетілись дороги, де розбійний хрест, зупинялись» найчастіше вживається художній троп

А порівняння

Б епітети

В оксюморон

Г метонімія

Д гіпербола