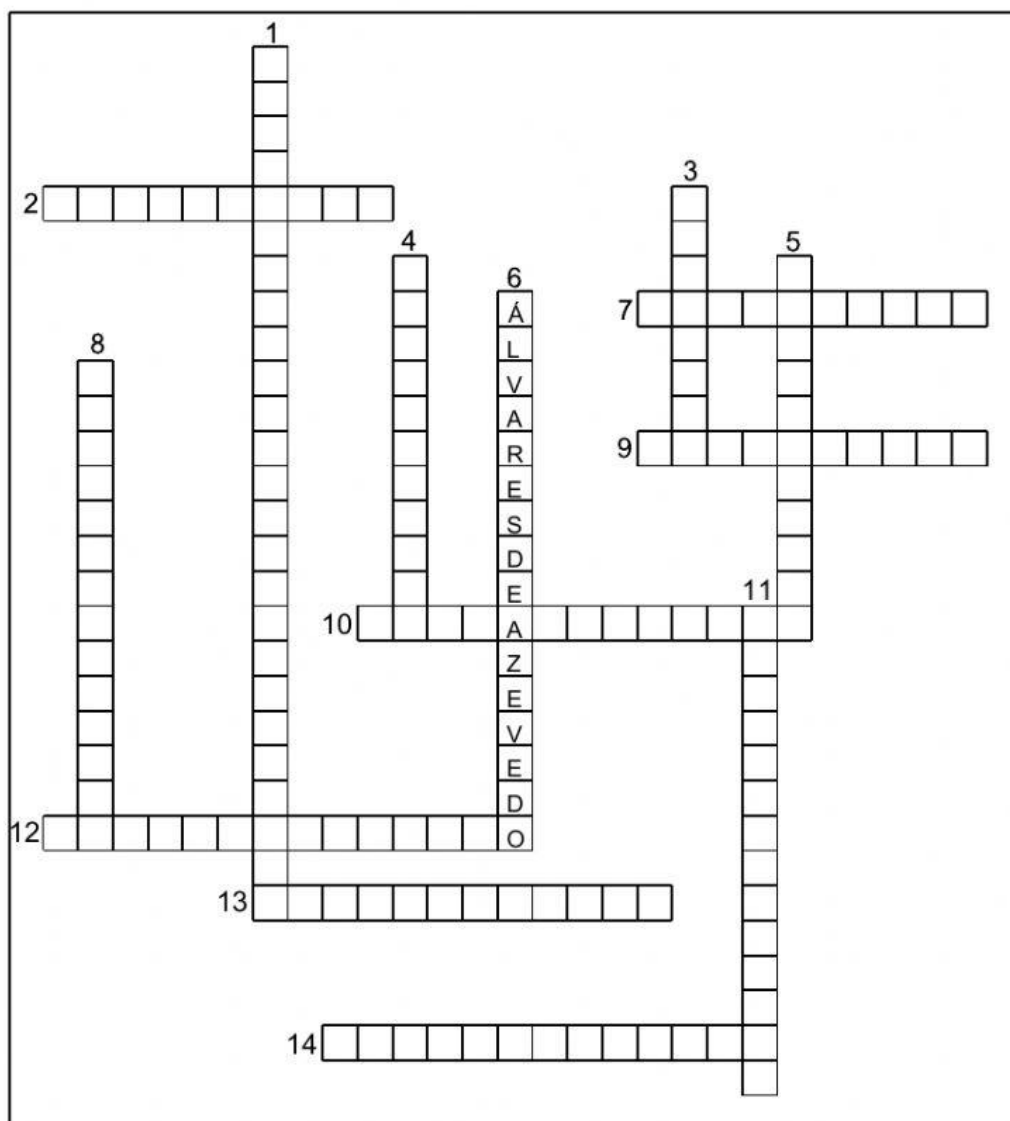


EXERCÍCIOS DE REVISÃO – 2º ANO / LITERATURA



HORIZONTAL

2. Tendência que se manifesta nas artes e na literatura do final do século XVIII até o fim do século XIX. Nasce na Alemanha, na Inglaterra e na Itália, mas é na França que ganha força e de lá se espalha pela Europa e pelas Américas.
7. A 1ª geração do Romantismo é conhecida como nacionalista ou ...
9. A 3ª geração romântica é conhecida como poesia social, hugoana ou...
10. Nome de um escritor que se destacou na 1ª fase do Romantismo.
12. Entre as principais obras de Gonçalves Dias estão: I Juca Pirama, Canção do Tamoio, Os Timbiras e
13. Os temas preferidos da 2ª geração do Romantismo eram o egocentrismo, o sentimentalismo exagerado, a morte, a tristeza, a solidão, o tédio, a melancolia, a idealização da mulher e o.....
14. O Romantismo no Brasil surge em 1830, influenciado pela , em 1822.

VERTICAL

1. Obra de Gonçalves de Magalhães que é considerada o ponto de largada do Romantismo na literatura de nosso país.
3. Entre os principais temas da 1ª geração romântica no Brasil estão a exaltação da natureza, excesso de sentimentalismo, amor indianista e (exaltação da pátria).
4. A 2ª geração do Romantismo é conhecida como Byroniana, fase ultra-romântica ou....
5. Foi o maior representante 3ª geração romântica, criticou de forma direta a escravidão no poema Navio Negreiro.
6. Nome de um escritor que se destacou na 2ª fase do Romantismo.
8. Obra de Álvares de Azevedo: prosa narrativa fala da boemia estudantil da época, que era uma forma de protesto e fuga.
11. Principais temas da 3ª geração romântica: sentimentos liberais e

CAÇA-PALAVRAS

B	I	R	O	N	A	B	R	U	F	V	K	P	U	X	W	I	Z	Q	B	E	Q	Y	S	Y	A	Z	G	M
V	E	Z	E	F	V	L	N	S	Y	V	J	X	O	A	O	K	T	C	K	E	L	W	J	H	V	S	Q	Y
W	R	L	M	O	V	O	A	E	X	O	V	X	N	O	I	V	A	N	X	F	A	R	S	M	K	E	K	P
F	J	O	E	Y	P	O	D	N	U	X	X	J	G	E	T	X	A	P	D	Q	G	U	R	N	E	M	P	B
R	Q	E	R	Z	N	X	Q	S	Q	Q	I	D	W	A	D	N	U	G	E	S	U	S	Y	L	G	F	Z	N
C	R	I	Q	R	A	A	J	U	D	E	A	I	S	E	U	G	R	U	B	D	T	O	K	R	A	A	A	U
M	A	Z	Q	N	E	W	A	A	G	U	W	R	V	J	A	N	A	T	A	Z	R	N	I	R	F	C	Y	O
H	C	T	P	G	A	T	Z	L	H	R	E	Y	P	O	F	C	X	O	I	L	O	K	R	R	I	O	R	I
G	D	P	A	R	V	R	L	I	Y	O	R	Q	E	U	I	F	R	H	I	Y	P	E	N	O	B	T	K	Y
F	L	L	Q	F	W	K	R	D	Y	P	Q	A	X	T	N	C	M	C	F	I	T	K	N	T	A	M	V	I
U	O	I	A	A	S	X	T	A	J	E	G	T	N	M	L	B	W	M	G	A	A	A	R	E	K	M	O	F
X	M	S	G	R	L	G	W	D	D	U	N	Â	X	N	F	A	P	I	L	B	L	O	T	W	B	Y	T	S
M	S	A	M	I	H	E	S	E	X	O	M	A	O	N	V	Q	I	G	U	I	X	C	A	C	D	J	T	O
X	I	R	K	E	D	W	S	A	G	O	R	V	T	K	L	N	N	I	S	B	A	O	M	R	M	M	A	L
E	T	B	Z	C	I	Ê	E	C	R	E	E	H	S	I	D	I	X	T	Y	Q	Z	N	Q	B	H	V	T	G
A	N	M	J	R	K	D	P	R	A	L	R	T	M	U	V	O	A	S	N	J	M	T	V	O	J	H	S	J
K	A	Z	H	E	K	P	A	I	A	P	J	A	S	L	R	O	F	H	G	X	C	E	K	S	L	U	I	Y
O	M	R	E	T	E	R	D	S	C	R	I	T	Ç	O	P	L	P	J	S	L	P	X	E	X	U	J	N	P
G	O	I	Z	U	T	K	X	G	S	O	R	S	M	Â	K	L	T	H	Q	C	Z	T	V	A	Z	S	A	T
G	R	Q	B	L	R	A	O	T	N	I	X	A	M	L	O	C	A	S	T	E	L	O	S	L	N	L	I	N
E	E	Q	U	Q	T	D	W	N	A	C	X	E	C	O	H	E	S	C	R	I	T	O	R	E	S	B	D	M
S	D	N	B	W	G	E	B	L	L	G	F	O	M	S	I	L	A	R	E	B	I	L	K	R	A	O	N	M
C	S	A	T	E	O	P	T	W	X	O	D	J	A	J	P	F	D	N	V	H	F	Q	B	R	W	P	I	C
R	M	S	N	W	J	F	O	L	H	E	T	I	M	N	E	G	R	E	I	R	O	O	I	Q	R	K	E	H
A	E	W	C	I	R	A	C	E	M	A	C	J	F	T	K	D	W	D	L	M	S	E	Z	O	U	H	P	J
V	W	J	O	L	X	S	Y	G	Y	O	C	I	R	Ó	T	S	I	H	L	L	M	O	S	K	R	Y	J	M
O	D	X	C	E	B	G	E	R	W	Z	R	O	D	N	O	C	J	N	Y	I	B	A	I	S	E	O	P	L
S	K	N	A	T	U	R	E	Z	A	T	K	J	D	Z	U	X	Q	S	R	R	Q	N	S	O	C	I	A	L
I	N	A	E	O	T	Z	X	J	T	G	R	Y	T	O	Y	B	F	P	Z	U	L	U	H	Q	T	A	T	S

ROMANTISMO
EUROPEU
TERROR
PROSA
SEGUNDA
NATIVO
ULTRARROMÂNTICA
SOCIAL
ESCRAVOS
AMOR
ÉPICO
FOLHETIM
INDUSTRIAL
TEATRO

PORTUGAL
BURGUESIA
CASTELOS
GERAÇÃO
TERCEIRA
INDIANISTA
URBANO
POETAS
NEGREIRO
SENSUALIDADE
NATUREZA
BELEZA
INGLATERRA
SOMBRIQ|

BRASIL
ESCAPISMO
POESIA
PRIMEIRA
CONDOR
NACIONALISTA
HISTÓRICO
ESCRITORES
NAVIO
IRACEMA
NARRADOR
LIBERALISMO
NOVELAS
CONTEXTO

EXERCÍCOS DE REVISÃO – 2º ANO / LITERATURA

