

Uní con flechas las **acotaciones** con las indicaciones que dan

(se oye acercarse el paso

gestos

redoblado de las escobas)

(sale de escena)

Utilería y escenografía

(Se endereza, se estremece

Sonido

Y despega los brazos del cuerpo)

(En un sótano oscuro, copas en un rincón)

Entrada y salida de los
personajes