

修辭 對偶、誇張和比喻

下面的詞句運用了甚麼修辭手法？把答案填在_____上。

對偶

誇張

比喻

(1)

人有悲歡離合，月有陰晴圓缺。

(蘇軾《水調歌頭》)

(2)

三十功名塵與土，八千里路雲和月。

(岳飛《滿江紅》)

(3)

亂石穿空，驚濤拍岸。

(蘇軾《念奴嬌·赤壁懷古》)

(4)

問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。

(李煜《虞美人》)

(5)

東風夜放花千樹，更吹落，星如雨。

(辛棄疾《青玉案·元夕》)