



1. Leggi il testo e poi cerca di abbinare le icone a lui o lei.

Lui ha sempre caldo, io sempre freddo. D'estate, quando è veramente caldo, non fa che lamentarsi del gran caldo che ha. Si sdegna se vede che mi infilo, la sera, un golf.

Lui sa parlare bene alcune lingue; io non ne parlo bene nessuna. Lui riesce a parlare, in qualche suo modo, anche le lingue che non sa.

Lui ha un gran senso dell'orientamento; io nessuna. Nelle città straniere, dopo un giorno lui si muove leggero come una farfalla. Io mi sperdo nella mia propria città; devo chiedere indicazioni per ritornare alla mia propria casa. Lui odia chiedere indicazioni; quando andiamo in città sconosciute, in automobile, non vuole che chiediamo indicazioni e mi ordina di guardare la pianta topografica. Io non so guardare le piante topografiche, mi imbroglia su quei cerchiolini rossi, e si arrabbia.

Lui ama il teatro, la pittura, e la musica: soprattutto la musica. Io non capisco niente di musica, mi importa poco della pittura e mi annoia a teatro. Amo e capisco una cosa sola al mondo, ed è la poesia.

Lui ama i musei, e ci vado con sforzo, con uno spiacevole senso di dovere e fatica. Lui ama le biblioteche, e io le odio.

Lui ama i viaggi, le città straniere sconosciute, i ristoranti. Io resterei sempre a casa, non mi muoverei mai.

Io seguo, tuttavia, in molti viaggi. Io seguo nei musei, nelle chiese, all'opera. Io seguo anche ai concerti e mi addormento []

Tutte e due amiamo il cinematografo, e siamo disposti a vedere, in qualsiasi momento della giornata, qualsiasi specie di film. Ma lui conosce la storia del cinematografo in ogni minimo particolare; ricorda registi e attori, anche i più antichi, da gran tempo dimenticati e scomparsi; ed è pronto a fare chilometri per andare a cercare, nelle più lontane periferie, vecchissimi film di tempo del muto, dove comparirà magari per pochi secondi un attore caro alle sue più remote memorie d'infanzia.





2. Rileggi il testo e trova i verbi riflessivi usati e mettili all'infinito



3. In questo brano si esprimono i gusti sia di lui sia di lei.
Quali verbi o espressioni vengono usati?



4. Riordina le espressioni di sotto e poi sceglie due per farsi una frase

qualche/modo/suo/in	
pittura/poco/mi/della/ importa	
del/spiacevole/dovere/con/uno/senso	
ogni/in/ particolare/minimo	
tempo/da/dimenticati/gran	



5. Pensa ad una persona vicina a te e prova a paragonarti con lei.
Predi come spunto il testo. (100 parole)