Ćwiczenie 3 – przeanalizuj grę psychologiczną

Prześledźmy wspólnie rozmowę nauczycielki z mamą jednego z uczniów. Chłopiec od jakiegoś czasu wyraźnie opuścił się w nauce, jest krnąbrny, dostaje uwagi za niegrzeczne zachowanie w stosunku do nauczycieli, coraz częściej też nie pojawia się w szkole.

1) Mama: Wie Pani, z Markiem jest coraz więcej problemów… Najpierw oceny, potem wagary a teraz jeszcze ta uwaga za bezczelne zachowanie do pani Kowalskiej. Nie daję już rady…
2) Wychowawca: Tak. Właśnie dlatego panią wezwałam. Jemu potrzeba konsekwencji. On musi wiedzieć jakie są kary za takie zachowanie.
3) Mama: No tak. Ja wiem o tym przecież. Ale jak np. ostatnio dałam mu szlaban na komputer to poszedł grać go kolegi i tyle z tego wyszło.
4) Wychowawca: To może trzeba dać mu szlaban w ogóle na wychodzenie.
5) Mama: Tak, to dobry pomysł, ale on i tak nie posłucha. Po szkole do domu nie wróci i tyle z tego będzie.
6) Wychowawca: To może warto odciąć mu kieszonkowe. To zawsze boli nastolatków.
7) Mama: no tak, no mogłabym… Ale boję się bardzo, że jeszcze mu głupstwa przyjdą jakieś do głowy…
8) Wychowawca: Hmmm… to może niech tata Marka z nim porozmawia po męsku. No coś trzeba zrobić. Czasem warto zagrać w dobrego i złego policjanta. Dla dobra syna.
9) Mama: Tak, rozmawiałam z mężem ale on nie wie jak się zabrać za taką rozmowę. To się tylko pani takie proste wydaje. Te pani rady to niestety ale nam w niczym nie pomogą! Myślałam, że taki pedagog jak Pani to coś mi nowego powie.
10) Wychowawca: …

1. Na czym polega fortel mamy? Jaki jest ukryty komunikat psychologiczny, który przekazuje na początku rozmowy?

2. Jaki jest czuły punkt nauczycielki? Dlaczego wchodzi ona w grę - jaką ma potrzebę / przekonanie o sobie?

3. **W jakiej roli z Trójkąta Dramatycznego ROZPOCZYNA grę mama?**

4. **W jakiej roli z Trójkąta Dramatycznego ROZPOCZYNA grę nauczycielka?**

5. **W którym miejscu widać przełącznik tzn. następuje zmiana ról? Wpisz numer wersu.**

6. **W jakiej roli z Trójkąta Dramatycznego KOŃCZY grę mama?**

7. **W jakiej roli z Trójkąta Dramatycznego KOŃCZY grę nauczycielka?**

8. **Z jak wypłatą zostaje po grze mama - wpisz nieprzyjemne emocje lub negatywne przekonania o sobie / innych**

9. **Z jak wypłatą zostaje po grze nauczycielka - wpisz nieprzyjemne emocje lub negatywne przekonania o sobie / innych**