

РОДОПСКА ФОЛКЛОРНА ОБЛАСТ



1 Чуй две изпълнения на песента „Вечерай, Радо“.

Отбележи в кое тя звучи автентично.

☐

„Вечерай, Радо“ – народна песен

☐

„Вечерай, Радо“ – Филип Кутев

2 Слушай Сворнато хоро и отбележи схемата, която отговаря на неговия метрум.

☐	☒	☒	
☐	☒	☒	☒
☐	☒	☒	☒

3 Отбележи вярното.

1. Родопските песни са:

☐

A плавни, волни, гальовни

☐

B предимно в размер $\frac{3}{4}$

☐

B предимно еднотласни

2. Родопските хора са:

☐

A плавни и сдържани

☐

B със съпровод на гъдулка

☐

B на песен или със съпровод на гайда

3. Характерни инструменти в Родопите са:

☐

A каба гайда

☐

B гъдулка

☐

B кларинет

4. Безмензурните песни са:

☐

A в размер $\frac{2}{4}$

☐

B без строга пулсация

☐

B богато орнаментирани

4 Напиши имена на изпълнители на народна музика от Родопите.

.....

.....

.....



„Вечерай, Радо“ – народна песен

„Вечерай, Радо“ – Филип Кутев

Сворнато хоро – изпълнение на каба гайда