

3. 조표와 조성

‘도, 레, 미, 파, 솔, 라, 시, 도’에서 #이나 b을 붙여 반음을 올리거나 내릴 수 있다.

반음 올리는 표시는 # 으로 쓰고, (샵 sharp) 또는 ()라 읽는다.

반음 내리는 표시는 b 으로 쓰고, (플랫 flat) 또는 ()라 읽는다.

① #붙는 순서: 파 → → → → → →

② b 붙는 순서: 시 $\Rightarrow$ $\Rightarrow$ $\Rightarrow$ $\Rightarrow$ $\Rightarrow$ $\Rightarrow$

- 다음 조표에 달라지는 으뜸음 '도'와 조성을 쓰세요.



{제출과제1} 다음 악보의 조성을 찾고, 조성에 알맞은 **게이름**을 쓰세요.

음이름('도'가 항상 똑같은 음의 이름) vs. 계이름(조표에 따라 바뀌는 '도'를 기준으로 정해지는 음의 이름)

