



Name : _____ Class: _____ Date: _____

SD ISLAM SABILILLAH MALANG

Fullday School Unggul dan Rejukan Berakademi Internasional

JAVANESE

Student's Activities
6th Grade 1st Semester

No 02

Berdo'alah sebelum mengerjakan.

JENIS TEKS INFORMASI

A. Sinauku

Saben dina ing televisi lan koran akeh disampeake berita ngenani macem-macem informasi. Informasi-informasi kasebut bisa awujud macem-macem jenis karangane, gumantung saka tujuwane. Dina iki awake dhewe bakal nyinaoni macem-macem teks informasi adhedhasar tujuwane.

Coba delengen sing setiti gambar foto ing ngisor iki!



Sawise ngematake gambar ing dhuwur, wangsulana pitakon ing ngisor iki!

1. Miturutmu, gambar ing dhuwur kuwi ngenani bab apa?

.....

.....

.....

2. Nggaweya 3 pitakonan adhedhasar anggonmu ngematake gambar ing dhuwur!

.....

.....

.....

Teks informasi iku wujud/jenise macem-macem, kaya sing dijlentrehake ing ngisor iki.

1. Teks Deskripsi

- a. Wacanen sing setiti wacan ing ngisor iki!

KLEPON

Klepon yaiku panganan tradisional wong jawa kang digawe saka glepung beras ketan kang awujud bunder mblondo kang duweni ukuran kaya dir dolanan bocah. Klepon biasane warnane ijo, nanging ana uga sing warna kuning, abang, lan ora ana warnane.

Rasane legi amarga ing tengah ana isine arupa gula jawa cair, dadi pas dipangan rasane maknyus. Teksture amoh, lan nang bagian njabane ana ampas enom kang nambahi cita rasa saka klepon iki.

- b. Teks Deskripsi, yaiku

.....

.....

.....

- c. Ciri-ciri Teks Deskripsi:

-

-

-

2. Teks Narasi

- a. Wacanen kanthi setiti wacan ing ngisor iki!

Kerja Bakti

Dina minggu desa nggunut mesti ngadakne kerja bakti.opo meneh iki arep enek acara 17 an. masyarakat desa ngunut bareng-bareng ngresiki lingkungan, padha gotong royong gawe gapuro sing ono tulisane HUT RI KE- ... Apa maneh iki yo arep lomba desa mestine masyarakat antusias nyambut dina kamardikan iku.

Pas dina-H ne masyarakat Desa Ngunut semangat e gedhe-gedhe, alhamdulillah berkat kekompakane masyarakat Desa Ngunut dadi pemenang lomba kebersihan dan keindahan desa.

- b. Teks Narasi, yaiku

- c. Ciri-ciri Teks Narasi

-
-
-

3. Teks Persuasi

- a. Wacanen sing setiti tuladha wacan ing ngisor iki!

Ayo Nganggo Tas Plastik Ramah Lingkungan

Limbah kanthong plastik dadi salah sawijining sebab kang njalari polusi. Menawa awakedhewe nyambut gawe bareng-bareng lan miwiti nganggo tas plastik ramah lingkungan iku bakal mbiyantu nylametake saperangan lingkungan. Yagene kok awakedhewe kudu ngganti kanthong plastik karo tas plastik ramah lingkungan?

Ora mung nganggu pemandhangan, sampah kanthong plastik uga ora becik disawang. Sampah kanthong plastik kang sansaya numpuk bisa njalari lingkungan reged, awur-awuran lan wong-wong padha ora aman. Meh sakabehing wong sing nganggo kanthong plastik, mbuwang kanthi srampangan. Akibatane, bumi iki sansaya akeh polusi jalaran sampah plastik. Sabanjure, menawa sampah kanthong plastik dibuwang menyang segara bisa mbebayani kewan-kewan kang urip ana ing segara kaya ta iwak lan kura-kura.

Apa sing sampeyan rasakne menawa iku kedadeyan marang sampeyan jalaran wong-wong males sing mbuwang sampah plastik sembarangan? Ya iki sebabe, yagene kok awakedhewe kudu nganggo tas plastik ramah lingkungan kang dadi gantine kantong plastik.

Iki mung bisa dilakoni kanthi nganggo tas plastik ramah lingkungan kanggo ngganti kantong plastik. Wiwit saiki, ayo nganggo tas plastik ramah lingkungan.

- b. Teks Persuasi, yaiku

.....

- c. Ciri-ciri Teks Persuasi:

-
-
-

4. Teks Eksposisi

- a. Wacanen kang setiti wacan ing ngisor iki!

Jenis Gamelan lan Manfaatipun

Ing tanah Jawa gamelan yaitu gamelan ageng lan sakabeh piranti gamelan digunakake kanggo nyawisake gending-gending. Gunane kanggo iringan musik utawa genting ing sawijining pementasan, umpamane wayang becik, wayag lulang, wayang wong, ketoprak, tari-tarian adat lan liya-liyane. Ana rupa-rupa gamelan kang digunakake saben ana acara utawa pementasan.

Gamelan jawa kanggo ngiringi penyajian gending ing jero pementasan karawitan, bisa dipupyran dumadi pirang-pirang repetoar yaiku : soran utawa gending-gending ingkang volume tabuhan sing atos. Kekabeh perangkat gamelan ditabuh kajaba suling, gender, gambang, siter lan rebab. Swaraning gamelan jenis iki dicawisake karo tempo tanggung, seseg lan antal. Jenis lirihan, padha karo jenenge, penyajian gending iki luwih lembut utawa alon-alon. Kekabeh instrumen ditabuh, nanging sing luwih diutamakake yaiku gender, gambang, rebab, siter lan suling. Ana dene karawitan lirihan bisa dipupuran meneh saka rizikan sing dikanggoake, antarane yaikut gadon, nyamleng, siteran, genderan, lan liya-liyane.

- b. Teks Eksposisi, yaiku

.....
.....

- c. Ciri-ciri Teks Eksposisi:

-
-
-

5. Teks argumentasi

- a. Wacanen kang setiti wacan ing ngisor iki!

BASA JAWA LAN BUDI PAKARTI

Basa Jawa menika gadhah relevansi kaliyan pendidikan budi pakarti. Kangge tuladhanipun, lare ingkang nyinau basa Jawi mBoten kraos ugi pikantuk pelajaran budi pakarti. Paling mBoten, lare menika saged mangertosi babagan unggah-ungguh ingkang dados salah satunggaling unsur penting wonten pendidikan budi pakarti. Lare-lare kala wau badhe luwih ngajeni tumrap tiyang sanes, kaliyan tiyang ingkang dipunjak micanten, ugi luwih ngajeni tiyang ingkang luwih sepuh saking piyambakipun.

Wonten ing kabudayan Jawi menika, kususipun ing basa Jawi, wonten kathah sanget bebasan ingkang gadhah unsur pendidikan budi pakarti, etika, moral, ingkang sejatosipun sampun diakui kaliyan bangsa Indonesia. Babagan menika amargi bebasan-bebasan ing basa Jawa menika ngandhut kapribaden manungsa ing Indonesia. Tegesipun, sedaya ingkang sae, ingkang endah ing pangraosan dipunungkapaken mawi tetembungan basa Jawi. Isi lan unenipun tetembungan menika saged dipunpahami kaliyan bangsa Indonesia. Kangge tuladhanipun inggih menika bebasan:

- b. TeksArgumentasi, yaiku

.....
.....

- c. Ciri-ciri Teks Argumentasi:

-
-
-

***** Selamat mengerjakan dan teliti kembali sebelum dikumpulkan *****

Teacher Sign:

Score:

Parents Sign: