

# TÍPICOS TÓPICOS

**DURACIÓN DE LA FICHA: 30 MINUTOS.**

**1.- COMPLETA LOS HUECOS Y UNE CON FLECHAS LOS CÍRCULOS:**

|   |                |   |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                 |
|---|----------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Tempus fugit   | A | Alaba la vida retirada y tranquila en un lugar _____, lejos del ruido de la ciudad. | Dichoso aquél que vive, lejos de los negocios, como la antigua grey de los mortales; y, con sus propios bueyes, labra el campo paterno, libre del interés y de la usura.                                        |
| 2 | Beatus ille    | B | El amor es como un _____ interior.                                                  | Cerca del Tajo, en soledad amena, de verdes sauces hay una espesura toda de hiedra revestida y llena, que por el tronco va hasta el altura[...] el agua baña el prado con sonido, alegrando la vista y el oído. |
| 3 | Ignis amoris   | C | Se refiere al _____ paso del tiempo.                                                | No porque pena te sobre, siendo pobre, es en mi ley mejor papel el del rey si hace bien el suyo el pobre;[...] con cualquier papel se gana, que toda la vida humana representaciones es.                        |
| 4 | Ubi sunt?      | D | Lugar apartado, _____ y bello, para el placer y el gozo.                            | ¡Fue sueño ayer; mañana será tierra!<br>¡Poco antes, nada; y poco después, humo!                                                                                                                                |
| 5 | Locus amoenus  | E | El mundo es como un gran _____ donde cada uno representa un papel.                  | Tantos duques excelentes, tantos marqueses y condes y barones como vimos tan potentes, di, Muerte, ¿do los escondes y traspones?                                                                                |
| 6 | Theatrum mundi | F | De origen _____, se _____ por los que han muerto.                                   | Si aunque no quiera pienso en ti,<br>Y el fuego en que me quemo;<br>Quiero morir en tu veneno,<br>Beberlo de tu piel y mi piel<br>A. Sanz                                                                       |

2.- LEE EL SIGUIENTE POEMA, Y CONTESTA A LAS PREGUNTAS:

Con diez cañones por banda  
Viento en popa a toda vela  
No corta el mar si no vuela  
Un velero bergantín  
Bajel pirata que llaman  
Por su bravura el temido  
En todo el mar conocido  
Del uno al otro confín.

A) El verso: viento en popa a toda vela tiene:

X Vien-to-en-po-pa-a-to-da-ve-la 10 sílabas

X Vien-to en-po-pa-a-to-da-ve-la 9 sílabas

X Vien-to-en-po-pa a-to-da-ve-la 8 sílabas

B) El verso: un velero bergantín tiene

X 7 sílabas

X 8 sílabas.

C) La rima del poema es:

X a b b c a b b c

X - a a b - a a b

X a b b a a b b a

3. RELLENA LOS HUECOS:

Si la última palabra del verso es \_\_\_\_\_, se suma una sílaba.

Si la última palabra del verso es \_\_\_\_\_, se resta una sílaba.