

Ordena os compases seguindo as indicacións:



1. O comezo é bastante silencioso.
2. O compás 2 e 6 son exactamente iguais.
3. O compás 4 **RE**quire **RE**miralo **RE**petidamente.
4. Se te fixas ben o compás 5 é unha afirmación.
5. A negra do compás 7 leva como acompañante un bemo.
6. Esta partitura remata dun xeito moi posesivo.



1

2

3

4

5

6

7

8