

KNJIŽEVNOST - 8.r.

1. U tablici su naslovi iz tvoje čitanke. Ispod svakog primjera književnog djela odaberi kojoj književnoj vrsti pripadaju:

Dobriša Cesarić, <i>Oblak</i>	A.G.Matoš, <i>Iz Samobora</i>	I.B.Mažuranić, <i>Žabe traže kralja</i>

2. U koji književni rod spada gore navedeno književno djelo I.B.Mažuranić, *Žabe traže kralja*?

lirika

epika

drama

3. U kojoj osobi pripovijeda pripovjedač u zadanom primjeru?

Fix je bio bolno razočaran. Zahtijevao je od šefa policije nalog za uhićenje g. Fogga. Bio je odbijen. Stvar nije bila u njihovoj nadležnosti i jedino je londonska policija mogla izdati nalog.

(J. Verne: *Put oko svijeta u 80 dana*)

pripovjedač u 1.

osobi

pripovjedač u 3.

osobi

4. Pročitaj tekst, a zatim označi točan odgovor:

- Hej, što je s tobom? Gore glavu! - prišao mi je opet stari Bijelac.
- Ne vrijedi - odmahnuo sam.
- Zašto? Što te tišti? Postigao si sve što jedan divlji konj može. Sad si predvodnik. Mlade kobile za tobom uzdišu. Što još hoćeš?

Ove rečenice sadrže:

opis

pripovijedanje

dijalog

5. Pročitaj pjesmu i riješi zadatke.

Dobriša Cesarić:

Mala kavana

*Mala kavana. Treperenje sunca
I stol u kutu za dvoje –
Pa ti me ljubiš, zbilja me ljubiš,
Drago, jedino moje?!*

*Mjesece ljubav je ù meni rasla,
Al nikom to ne htjedoh reći.
Bio sam sâm, ispijen od čežnja,
A tako blizu sreći.*

*Da l' mogo sam slutiti ovoga jutra,
Blijed još od probdite noći,
Da ću ti šaptati riječi,
Sanjane u samoći?*

*I da ću tog jutra, što će se vječno
U riznici srca da zlati,
Naić na ruku toplu i spremnu
Da stisak mi dršćući vrati?*

1) Prema temi, koja je ovo **vrsta pjesme**?

2) Koliko pjesma ima **strofa ili kitica**? (odgovor piši brojem)

3) Prepiši **4. stih 3. strofe**.

4) Prepiši **motiv** iz 4. stiha 3. strofe.

5) U kojoj strofi primjećuješ **taktilnu pjesničku sliku**?

6) Koje stilsko izražajno sredstvo prepoznaješ u naslovu pjesme, a pridonosi postizanju ritma?

7) Prepiši epitet iz naslova pjesme.

10) Označi točno:

Stih u ovoj pjesmi je

vezan

slobodan

11) Zadnji stih **prema broju slogova** naziva se

12) Strofa (po broju stihova) kojom je pjesma pisana naziva se

6. Poveži pojmove s njihovim definicijama:

ASONANCA	• Ponavljanje istih ili sličnih suglasnika radi postizanja određenog zvukovnog ugođaja
ALEGORIJA	• Stilsko izražajno sredstvo u kojem se glasovima oponašaju određeni zvukovi iz prirode, životinjsko glasanje ili neki zvuci koji nas podsjećaju na neki predmet
ALITERACIJA	• Način prenesenog izražavanja u kojemu se metaforičko ili preneseno značenje ostvaruje u cijeloj slici ili cijeloj radnji; katkada i u cijeloj pjesmi.
ONOMATOPEJA	• Ponavljanje istih ili sličnih samoglasnika radi postizanja određenog zvukovnog ugođaja

7. Označi točan odgovor:

Što je pisano u stihovima?

povjestica

crtica

basna

8. Poveži primjere lirskih pjesmama s njihovim vrstama:

N. Šop, <i>Kuda bih vodio Isusa</i>	• domoljubna pjesma
A. B. Šimić, <i>Opomena</i>	• himna
A. Mihanović, <i>Lijepa naša</i>	• misaona pjesma
D. Ivanišević, <i>Hrvatska</i>	• religiozna pjesma

9. Poveži primjere i vrstu karakterizacije koju prepoznaješ:

SOCIOLOŠKA karakterizacija

- Bio je veoma simpatičan i drag, svi su ga voljeli.

PSIHOLOŠKA karakterizacija

- Njegovo srce bilo je slomljeno, ali kad je bio u njezinoj blizini, sve bi zaboravio.

GOVORNA karakterizacija

- Poderanih hlača, bez cipela na nogama...

ETIČKA karakterizacija

- - *Čuj, dečec* - šapnuo mu je - *moraš se nekak snajti*.

10. Označi točan odgovor:

Lirsko-epska pjesma tužnog ugođaja naziva se:

balada

sonet

haiku

11. Osim drame u užem smislu, koje su još dvije glavne vrste drame?