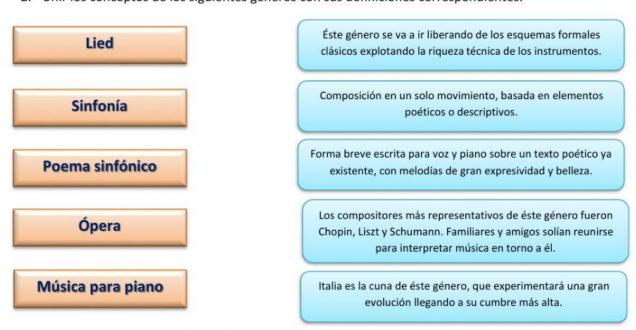
ROMANTICISMO MUSICAL



 Escuchar los siguientes fragmentos de óperas y relacionarlas uniéndolas con su respectivo nombre y compositor.



2. Unir los conceptos de los siguientes géneros con sus definiciones correspondientes:



- 3. Completar las oraciones:
- Cronológicamente delimitamos al Romanticismo entre los años
- Europa vivió un agitado período en el que muchos pueblos defendieron el derecho a su autonomía, amparándose en la lengua o en razones de tipo histórico.
- Tendencia en la interpretación pianística donde se trata de explotar al máximo las posibilidades técnicas del instrumento. Solían ser obras de larga duración y difícil ejecución:
- La música se considera el lenguaje del frente a la
- 4. Escuchar las siguientes obras y unirlas al título que le corresponda a cada una:

