



Nombre y apellidos:

1. Relaciona cada concepto con su definición. Después, completa la actividad.

• **Extranjerismo**

- Palabras o acepciones nuevas que designan una realidad que no existía antes.

• **Neologismos**

- Palabras que se utilizaban antiguamente, pero que hoy están en desuso.

• **Arcaísmos**

- Palabras utilizadas en nuestra lengua que han sido tomadas de otras.

* Clasifica estas palabras en extranjerismos, neologismos o arcaísmos.

hacker	empero	sándwich	convidar	videoconferencia
bungaló	cibernauta	chef	fazaña	multimedia

extranjerismos	neologismos	arcaísmos

2. Lee y une.

El verbo

El complemento directo (CD)

El complemento indirecto (CI)

El complemento circunstancial (CC)

El atributo (A)

- nombra al destinatario de la acción expresada por el verbo.
- expresa las circunstancias de la acción verbal.
- es el complemento verbal que indica un estado o cualidad del sujeto al que se refiere. Aparece junto a verbos copulativos (ser, estar, parecer), perífrasis copulativas o junto a verbos pseudocopulativos que funcionan como copulativos en la oración.
- es el núcleo del predicado verbal y puede ir acompañada de otras palabras denominadas complementos.
- nombra a la persona, animal o cosa que recibe la acción del verbo.

3. Indica si las siguientes oraciones son predicativas o copulativas y si tienen predicado nominal o verbal.

Los montañeros permanecieron en el refugio.

O.Copulativa	O.Predicativa	Predicado nominal	Predicado verbal
--------------	---------------	-------------------	------------------

El periodista está muy concentrado en su trabajo.

O.Copulativa	O.Predicativa	Predicado nominal	Predicado verbal
--------------	---------------	-------------------	------------------

La boda será en la iglesia más bonita de la ciudad.

O.Copulativa	O.Predicativa	Predicado nominal	Predicado verbal
--------------	---------------	-------------------	------------------

El año pasado hizo mucho frío en invierno.

O.Copulativa	O.Predicativa	Predicado nominal	Predicado verbal
--------------	---------------	-------------------	------------------

El abogado salió satisfecho del juicio.

O.Copulativa	O.Predicativa	Predicado nominal	Predicado verbal
--------------	---------------	-------------------	------------------

Mi vecino de enfrente es médico.

O.Copulativa	O.Predicativa	Predicado nominal	Predicado verbal
--------------	---------------	-------------------	------------------

4. Completa los espacios con dos puntos (:) o puntos suspensivos (...).

Zaragoza, 5 de abril

Hola, María_____

¿Qué tal? Hoy me ha pasado una cosa increíble. Estaba esperando el autobús para ir al cole cuando, de repente, he visto a_____ ¡David Bisbal! Ya sabes que es mi cantante favorito, así que me he acercado y le he dicho_____ «Hola, David. ¿Puedo hacerme una foto contigo? Me gustan mucho tus canciones y he ido a un montón de conciertos tuyos_____ en Almería, en Murcia, en Madrid, en Barcelona_____ No me cansaría de escucharte». ¿Y adivinas cuál ha sido su respuesta? Prepárate_____ ¡Me ha regalado dos entradas para su próximo concierto! Como sé que a ti también te gusta, he pensado que podríamos ir juntas. ¿Qué te parece?

Un abrazo,

Alba

5. Escribe el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones, y escribe sus respectivos núcleos.

Julia volvió a casa después de un año.

Sujeto	Núcleo	Predicado	Núcleo

--	--	--	--

Tus compañeros piensan demasiado.

Sujeto	Núcleo	Predicado	Núcleo

Los franceses cultivan estupendos champiñones.

Sujeto	Núcleo	Predicado	Núcleo

Me gustan los coches.

Sujeto	Núcleo	Predicado	Núcleo

6. Relaciona los sintagmas subrayados con su función sintáctica.

Mi primo vive en París.

- Sujeto.

Patricia escribió una carta a su prima.

- Complemento directo.

Silvia baila.

- Complemento circunstancial.

Ana vendrá de vacaciones con nosotros.

- Predicado.

Mari compra fruta en la frutería.

- Complemento indirecto.

7. ¿De qué clase son los complementos circunstanciales que aparecen en las siguientes oraciones? Une con flechas.

Me fui a la playa.

CC de tiempo

Vendré mañana.

CC de compañía

Me cayó simpático por su buen humor.

CC de finalidad

Lo hizo con desgana.

CC de lugar

Viene con Pedro.

CC de causa

Este cuchillo lo compró para el pescado.

CC de instrumento

Abrió con su llave.

CC de modo

8. En las siguientes oraciones, para los complementos subrayados, elige la función sintáctica que desempeñan (complemento directo o complemento indirecto)

Llamé a mi mamá para su cumpleaños.

Marina prestó los juguetes a Jorge.

Traje **los libros** para que repasemos.

Acompañé a **mi hermanito** al jardín.

Rosalía regaló un libro **a su madre**.

Juan tiró la pelota **a su hermana**.

Mis abuelos sorprendieron **a todos** con su baile.

Mandé **el paquete** esta mañana.

9. Escribe el atributo de las siguientes oraciones.

Estoy muy contento

El gato me parece bonito

Manuel parece un buen ingeniero

Mi abuelo está bien

Mis padres son de Noruega

10. Lee este fragmento de *Romeo y Julieta* y completa la actividad.

En la ciudad de Verona (Italia), en el siglo XIV o XV, dos familias mantienen viejas rencillas desde hace años. Partidarios de los dos bandos se encuentran en la calle y se enfrentan en una pelea. El Príncipe, máxima autoridad de la ciudad, se presenta y los separa. Mientras, Romeo, el joven Montesco, que no interviene en la pelea, busca la soledad para llorar sus penas de amor.

(Entran SANSÓN y GREGORIO, de la casa de los Capuleto, con espadas y escudos).

SANSÓN.— Te aseguro, Gregorio, que no lo soporto más.

GREGORIO.— Y que lo digas, no se van a quedar con nosotros.

SANSÓN.— Lo que quiero decir es que por las malas lo van a tener peor.

GREGORIO.— La riña es entre nuestros amos y entre nosotros, sus hombres.

SANSÓN.— Como me encuentre a un perro Montesco, salto. No es de valientes arrimarse a la pared.

GREGORIO.— Pues saca la herramienta que aquí vienen dos de los Montesco.

Entran ABRAHAM y otro sirviente.

SANSÓN.— *(Aparte, a Gregorio)*. Mi arma está sacada y preparada. Pero, pongamos la ley de nuestra parte; deja que empiecen ellos.

GREGORIO.— Les haré una mueca cuando pasen y que se lo tomen como quieran.

SANSÓN.— Me chuparé el dedo cuando me vean, que es un gesto de mucho desprecio, a ver si lo aguantan.

ABRAHAM.— ¿Ese gesto nos lo habéis hecho a nosotros, señor?

SANSÓN.— No ha sido a vosotros; pero, sí, lo he hecho.

GREGORIO.— ¿Es que queréis pelea?

ABRAHAM.— ¿Pelea? ¡No, señor!

SANSÓN.— Porque si la queréis, señor, soy todo vuestro.

ABRAHAM.— Mejor no.

(*Entra BENVOLIO*).

GREGORIO.— (*Aparte, a Sansón*). Mejor di que sí, que aquí llega un pariente del amo.

SANSÓN.— Sí, mejor sí. Sacad la espada, si es que sois hombres. Gregorio, recuerda tu golpe maestro.

(*Luchan*).

BENVOLIO.— ¡Alto, locos! Guardad vuestras espadas y estad en paz. No sabéis lo que hacéis.

(*Entra TEBALDO*).

TEBALDO.— ¿Qué es esto? ¿Lucháis contra estos cervatillos? Vuélvete, Benvolio, y enfréntate a tu muerte.

BENVOLIO.— Solo quiero poner paz. Guarda tu espada y ayúdame a separar a estos hombres.

TEBALDO.— ¿Cómo pretendes poner paz con la espada en la mano? Odio esa palabra tanto como al infierno, a los Montesco y a ti. ¡En guardia, cobarde!

William Shakespeare

• ¿Qué tipo de texto es: una comedia o una tragedia? Marca la respuesta correcta y une cada tipo de obra de teatro con su definición.

Es una **comedia**

Es una obra teatral en la que la acción está dominada por el destino o la suerte, que conducen a un final desgraciado. Sus personajes sienten fuertes pasiones, como la del amor imposible, la venganza o los celos. Estas pasiones les hacen sufrir e incluso provocan su muerte.

Es una **tragedia**

Se caracteriza por plantear conflictos de la vida cotidiana. Estos son tratados de manera divertida y aparecen protagonizados por personajes comunes que muestran cómo son realmente. El final es feliz.

- **¿Cuál crees que es la intención del autor del texto?**

- a. Explicar la historia de Italia.
- b. Presentar un producto.
- c. Entretener y emocionar al espectador.

- **¿A qué acto crees que pertenece esta escena? ¿Cómo lo sabes?**

- a. Al tercero. Se desarrolla la trama.
- b. Al último. Se resuelve la trama.
- c. Al primero. Hay una introducción al inicio y es la primera escena.

- **¿Cuántos personajes intervienen en el diálogo?**

- a. Cinco
- b. Tres
- c. Cuatro
- d. Ocho

- **¿Cómo se indica quién entra o sale de escena?**

- a. Mediante los diálogos.
- b. Mediante el narrador.
- c. Mediante las acotaciones que aparecen entre paréntesis.

Estándares de aprendizaje	
Distingue el sujeto y el predicado y sus componentes.	Utiliza correctamente la raya para señalar cada una de las intervenciones en un diálogo, el guion para separar una palabra que no cabe en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales.
Conoce, reconoce y usa arcaísmos, extranjerismos y neologismos.	Reconoce y valora las características fundamentales de textos dramáticos.
Utiliza correctamente: los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos	Diferencia sujeto y predicado e identifica en el sujeto y en el predicado sus respectivos núcleos. Identifica las oraciones de predicado nominal y verbal. Distingue el sujeto y el predicado y sus componentes: el atributo