

REPASO FINAL TEMA 10

1. Repasa la unidad y completa este resumen con las palabras que faltan.

- Las _____ son palabras que sirven para expresar sentimientos.
Siempre se escriben entre signos de exclamación. Ejemplo: ¡Uf!, ¡Ejem!
- Los _____ se utilizan para añadir:
 - o Comentarios dentro de un texto. Ejemplo: Me encanta la tortilla (si la hace mi madre) con cebolla
 - o _____ como una fecha o un lugar. Ejemplo: El descubrimiento de América (1492) es un hito en la historia mundial.
 - o _____, en las obras de teatro. Ejemplo: PACO: (Mirando al cielo) No parece que vaya a llover.
- Las _____ se emplean para reproducir las palabras de una persona. Siempre se escriben al principio y al final de las palabras reproducidas. Ejemplo: Me dijo mi madre: "Estudia todo o te quedas sin la playa"

2. Fíjate en los dibujos y completa con la interjección correcta:

- El fantasma gritó: ●●●.
- El atleta, cansado, dijo: ●●●.
- Al resbalar, exclamé: ●●●.
- Los turistas dijeron: ●●●.

¡Uf! ¡Ay!
¡Ah! ¡Bu!



3. Completa el texto con los enunciados que se ha llevado el monstruo.

Este fin de semana iremos de excursión al valle del Jerte (_____). Con suerte, aún podremos comer cerezas recién cogidas del árbol (_____) y bañarnos en las piscinas naturales (_____), si no hace frío. Vamos allí casi todos los años porque mis abuelos viven en Plasencia (_____) y les encanta llevarnos a conocer la naturaleza.



4. Fíjate en esta viñeta y une con flechas.



- emisor
- receptor
- mensaje

5. Busca los adverbios en estas frases y clasifícalos.

- Juan llegó pronto y te está esperando ahí.
- Todavía no lo he visto por aquí.
- Ahora vamos a comer y luego echaremos una siesta.
- Puedes dejar las llaves encima de la mesa.
- Me paré delante de una preciosa escultura de mármol.

Adverbios de lugar

.....

.....

.....

.....

Adverbios de tiempo

.....

.....

.....

.....

6. Señala las acotaciones de este texto teatral.

(Entran un niño y una niña a escena. Miran a su alrededor sorprendidos).

ÉL: *(En voz baja)*. ¿Dónde estamos?

ELLA: *(Más alto)*. No lo sé, pero no tengas miedo. Ya verás como pronto lo averiguamos...

(Un gran estruendo interrumpe la conversación).

7. Lee el diálogo y copia las interjecciones que detectes al lado de su definición.

—¡Uf! Estoy cansadísima, Ana, creo que no voy —dijo Rosa.

—¡Oh, no, Rosa! No me apetece ir allí sola —respondió Ana.

—Ya, bonita, pero es que ahora no puedo ni moverme y el teatro está muy lejos... —replicó su amiga.

—¡Bah! Pues iré de todas formas. Mañana te cuento qué tal ha ido.

..... : interjección que indica incredulidad o rechazo.

..... : interjección para mostrar cansancio o fastidio.

..... : interjección para expresar asombro, pena o alegría.

8. Busca cuatro adverbios en el diálogo de la actividad 1 y clasifícalos.

Adverbio de tiempo

.....

.....

Adverbio de lugar

.....

.....

9. Vuelve a escribir las frases poniendo paréntesis o comillas donde corresponda.

- La tormenta pasó por Cubas de la Sagra Madrid y Blanca nos dijo: ¡Todo está destrozado!

.....

.....

- La novela El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha Miguel de Cervantes comienza con la célebre frase: En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme...

.....

.....

10. Los paréntesis se utilizan para añadir: (Marca las opciones correctas)

☐ Viñetas

☐ Acotaciones

☐ Datos

☐ Diálogos

☐ Bocadillos

☐ Comentarios