

THE GRAMMAR GENIE – Chapter 6



Part A: can / can't / must / mustn't

You **can't** visit the British Museum. She **can** visit London Dungeon.
You **must** turn right. You **mustn't** use your mobile phones in the museum.

- ❖ Pour dire ce que je sais faire et ce que je peux visiter dans une ville, j'utilise
- ❖ Pour dire ce qu'une personne doit faire (obligation), il faut utiliser
- ❖ Pour parler d'une interdiction, j'utilise
- ❖ Pour parler d'une impossibilité (météo, manque d'argent, problème de santé, etc.), j'utilise
- ❖ "can" et "must" sont des auxiliaires modaux. Il ne faut pas les conjuguer (pas de terminaison -S, -ED ou -ING).
- ❖ Après "can / can't / must / mustn't" j'ajoute un sans le conjuguer (uniquement la base verbale).

Exercise 1: can / can't / must / mustn't

- The visit starts in 10 minutes. We go and buy the tickets now ! Hurry up !
- Sorry, I go to Madame Tussauds with you because it's too expensive !
- I speak German, but I speak English very well.
- You take your umbrella because it's going to rain this afternoon.
- If you are hungry, you go to the cafeteria. You eat in the museum.

Part B: faire des hypothèses pour dire ce que tu pourras faire ce weekend

If it's open on Monday, you can visit Edinburgh Castle.

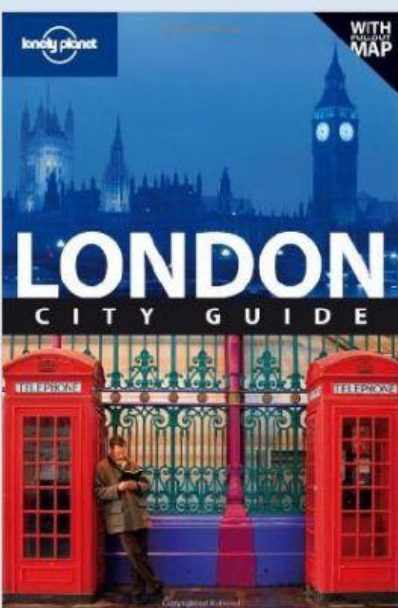
If I go to Scotland, I will visit Loch Ness. But if it's raining, I won't go to the Isle of Skye.

Pour faire l'hypothèse, il faut utiliser **IF** au début de la phrase conditionnelle (IF = 'si' en français). Ensuite, il faut ajouter le sujet et un verbe au présent. C'est l'hypothèse de départ. Dans la deuxième partie de la phrase (séparation avec une virgule), j'indique la possibilité ou la conséquence (ce qui va se produire si l'hypothèse de départ est confirmée) :



- Pour indiquer une possibilité, j'utilise : sujet + **CAN** + base verbale + compléments
- Pour indiquer une conséquence, j'utilise **WILL** à la forme affirmative, et à la forme négative.

To get a panoramic view of London		Important places to visit	
 LONDON EYE Open 9 am to 5.00 pm Price: (4-15 years old) £10 (adults) £19 You can also see London from a different perspective and enjoy a unique 40 minute sightseeing cruise on the River Thames :	 TOWER OF LONDON Open 9 am to 5 pm (closed on Mondays) Price: (child) £9 (adults) £20	 LONDON DUNGEON Open 9.30 am to 6.00 pm Price: (child) £19 (adults) £24	
 RIVER CRUISE Open 8 am to 9 pm (closed in December) Price: (4-15 years old) £4 (adults) £12	 ST PAUL'S CATHEDRAL Open 8.30 am to 4.00 pm (closed in February) Price: (child) £5 (adults) £14		



In the past, it was a prison but today it's a museum:

TOWER OF LONDON
Open 9 am to 5 pm
(closed on Mondays)
Price: (child) £9
(adults) £20

If you like scary movies, you can visit :

LONDON DUNGEON
Open 9.30 am to 6.00 pm
Price: (child) £19
(adults) £24

If you want to take a photo with a celebrity or a famous football player, you can go to :

MADAME TUSSAUDS
Open 9 am to 5.30 pm
Price: (child) £25
(adults) £31

Exercise 2 : Your friend is visiting London this weekend. He is 10 years old and he has £16. What can he do ?

*visit St Paul's Cathedral / visit Madame Tussauds / visit Chelsea Stadium / visit London Dungeon
go on the London Eye / go to the Tower of London / eat a sandwich in Hyde Park / go on a bicycle tour*

- a. If it's sunny and if you like nature, you can
- b. If it's raining, you can't
- c. If you like history, you can because it's only £9.
- d. If you don't have enough money, you won't because it's very expensive.
- e. If it's in February, you can't because it's closed.
- f. If you want to take a panoramic photo of London, you can
- g. If you like actors and singers, you can
- h. If you don't like horror films, you can't

Part C : pour parler d'événements futurs

Ex 1 : I'm going to spend two weeks in Scotland in July.

EX 2 : Maybe we will visit London Dungeon if it's raining.

Ex 3 : Look at those clouds ! It's going to rain !

- ❖ permet de prendre une décision au moment où l'on parle. Ex n°
- ❖ permet d'imaginer ce qu'il sera possible de faire lors d'un voyage. Ex n°
- ❖ Il faut utiliser pour **parler de ce qu'on a l'intention de faire dans le futur** (la décision a été prise avant de parler). Ex n°
- ❖ permet de faire une prédiction lorsque l'on est sûr qu'un événement va se réaliser. Ex n°

Exercise 3 : WILL, WON'T ou BE GOING TO ?

- a. Tomorrow, the weather sunny. Maybe we (go) hiking and swimming !
- b. Ok, I (take) photos, but I (send) a postcard. I prefer emails !
- c. I (call) the tourist information office tomorrow to ask them what we can do in Scotland. Maybe we (visit) the stadium if the weather is nice.
- d. Emma loves art and paintings. She (visit) the national art gallery on Saturday morning.
- e. What you (do) in London ? I'd like to visit the Tower of London.
- f. I love the winter holidays. In the morning, I (learn) how to ski. In the afternoon, I (go) snowboarding with my cousins.

- Comme les autres auxiliaires modaux (can, must,) **WILL** ne porte pas de marque de conjugaison : on utilise **WILL** ou la forme contractée **'LL** à toutes les personnes. Le verbe qui suit est une base verbale. La forme négative de WILL est particulière : **WILL NOT** se transforme en
- Lorsque j'utilise **BE GOING TO**, il faut penser à conjuguer **BE** au présent simple (*I am, she is, he is, we are, you are, they are*). Le verbe qui suit est une **base verbale**.

Ex : I **am going to visit** London / She **is going to take** photos.