

Evaluación final

1. En el grupo nominal, el sustantivo desempeña la función de:

- a. determinante.
- b. complemento.
- c. núcleo.

2. La narración de los hechos más importantes de la vida de una persona es:

- a. un romance.
- b. una biografía.
- c. un cuento.

3. Los principales géneros literarios son:

- a. el cuento, la novela y la leyenda.
- b. la tragedia y la comedia.
- c. la narrativa, el teatro y la lírica.

4. La palabra *aquella* es:

- a. un demostrativo femenino, singular que expresa lejanía.
- b. un demostrativo femenino, singular que expresa cercanía.
- c. un demostrativo femenino, plural que expresa lejanía.

5. De las siguientes, la palabra llana es:

- a. exposición.
- b. álbum.
- c. café.

6. En la oración *Alberto me dejó su raqueta*, el posesivo es:

- a. dejó.
- b. su.
- c. raqueta.

7. La unión de tres vocales en una misma sílaba es:

- a. un diptongo.
- b. un hiato.
- c. un triptongo.

8. El ordinal correspondiente al número veinte es:

- a. undécimo.
- b. vigésimo.
- c. duodécimo.

9. De las siguientes, la palabra con hiato es:

- a. día.
- b. avión.
- c. miércoles.

10. La raíz de la forma verbal *comíamos* es:

- a. com-.
- b. comer-.
- c. comía-.

11. Rafael Alberti escribió el libro de poemas:

- a. *Campos de Castilla*.
- b. *Romeo y Julieta*.
- c. *Marinero en tierra*.

12. El modo de la forma verbal *corred* es:

- a. indicativo.
- b. subjuntivo.
- c. imperativo.

13. La palabra formada por las iniciales de un grupo de palabras es:

- a. una sigla.
- b. un extranjerismo.
- c. un eufemismo.

14. La segunda persona del singular del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo del verbo *descansar* es:

- a. habías descansado.
- b. hubieras o hubieses descansado.
- c. hubiste descansado.

15. Los verbos en cuya conjugación faltan algunas formas se denominan:

- a. regulares.
- b. irregulares.
- c. defectivos.

16. La palabra *deprisa* es:

- a. un adjetivo.
- b. un indefinido.
- c. un adverbio.

17. El recurso literario que consiste en exagerar un suceso, una cualidad... se denomina:

- a. metáfora.
- b. comparación.
- c. hipérbole.

18. La palabra *hobby* es:

- a. un eufemismo.
- b. un préstamo.
- c. un extranjerismo.

19. La conjunción *sino* es:

- a. copulativa.
- b. disyuntiva.
- c. adversativa.

20. Las dos clases de enlaces que hay son:

- a. conjunciones y preposiciones.
- b. artículos y adverbios.
- c. pronombres y adjetivos.

21. El núcleo de un sujeto suele ser:

- a. un verbo. b. un adjetivo. c. un sustantivo.

22. La rima de dos palabras que tienen las mismas vocales y distintas consonantes a partir de la sílaba tónica es:

- a. de arte mayor. b. asonante. c. consonante.

23. El predicado nominal está formado básicamente por:

- a. un verbo irregular y un complemento directo.
b. un verbo copulativo y un atributo.
c. un verbo defectivo y un verbo regular.

24. En la oración *Fernando compró un coche a plazos*, el complemento directo es:

- a. Fernando. b. un coche. c. a plazos.

25. Delante de las palabras *pero, aunque, sin embargo...*, cuando introducen oraciones largas, se escribe:

- a. punto. b. coma. c. punto y coma.

26. En la oración *Esta película es una lata*, la palabra *lata* se ha utilizado:

- a. en sentido figurado.
b. en sentido literal.
c. en sentido abstracto.

27. Cuatro versos de arte mayor que riman en consonante el primero con el tercero y el segundo con el cuarto se denominan:

- a. serventesios. b. cuartetas. c. pareados.

28. La oración *El concierto fue dirigido por Jesús Cobos* es:

- a. de posibilidad. b. exhortativa. c. pasiva.

29. Para indicar que hacemos una pausa con la que expresamos sorpresa, temor o duda se escriben:

- a. puntos suspensivos.
b. punto y coma.
c. dos puntos.

30. El soneto es:

- a. un poema estrófico.
b. un poema no estrófico.
c. un poema con ocho versos octosílabos.