

Lengua



EL REY ARTURO Y SU LEYENDA

Según la leyenda, aquello sucedió hace mucho tiempo, pero todavía los ecos de aquellos sucesos rezuman por todo el mundo. El rey Pendragon mantenía un duro conflicto con el llamado duque de Tintagel, que finalmente terminó un día en el que Pendragon decidió firmar la paz. Para aquel día no tuvo reparos en invitar a la gente más populosa de la comarca, entre ellos el duque de Tintagel y su mujer, la duquesa Igraine.

Lejos de lo planeado, cuando Uther Pendragon topó sus ojos con la duquesa, quedó tan prendidamente enamorado de ella que todo cambió a partir de entonces. Tan enamorado y extraño se sentía que decidió solicitar la ayuda del mago de la corte, llamado Merlín, para que realizase un hechizo en su favor. Este hechizo consistió nada más y nada menos, que en hacer creer a Igraine que Uther era su verdadero marido. Y tanto funcionó el hechizo que finalmente ambos se unirían y de su relación nacería un niño llamado Arturo.



Pero como aquello no podía saberse e Igraine falleció poco después del nacimiento de Arturo, éste fue enviado con el mago Merlín, el cual se haría responsable de su cuidado y formación hasta que el joven cumpliera los dieciséis años. Llegado aquel momento, Arturo fue enviado con un caballero llamado Sir Héctor, pero hasta entonces, fue el mago Merlín el encargado de cuidar, alimentar y enseñar todo aquello que sabía al joven príncipe, que lejos de ignorarlo, demostraría ser una persona obediente y responsable como pocas.



Pasados los años, el rey Uther murió sin haber dejado ninguna descendencia reconocida en su castillo, y el mago Merlín, convencido por algunos caballeros, decidió organizar un evento para solucionarlo y nombrar a un nuevo rey. El reto consistiría en sacar una espada, la espada de Excálibur, de un yunque de hierro dentro del cual se encontraba atrapada. Muchos fueron los que intentaron sacarla, pero ninguno pudo conseguirla. Ninguno salvo Arturo, que consiguió retirarla sin apenas esfuerzo.

Pero la mayoría de caballeros no aceptaban el nombramiento de Arturo como el nuevo rey, y Merlín tuvo que salir en su defensa confesando que en realidad él era el único descendiente legítimo del rey Uther. Y para asegurarse de que Arturo nunca más fuera molestado por caballeros arrogantes y egoístas, Merlín decidió crear la llamada mesa redonda, compuesta por caballeros totalmente leales al nuevo rey. Y durante mucho tiempo, el reino pudo mantenerse en paz.

1. ¿De quién era hijo el rey Arturo?

- a) De la duquesa Igraine y el dique Tintagel.
- b) Del rey Pendragon y la duquesa Igraine.
- c) De Merlin y la duquesa Igraine.

2. ¿Por qué el rey Pendragon quería hechizar a la duquesa Igraine?

- a) Para vengarse del duque Tintagel.
- b) Para ganar el duro conflicto.
- c) Porque estaba enamorado de ella.

3. Señala los dos adjetivos con los que la lectura describe al rey Arturo.

Responsable

Revoltoso

Divertido

Valiente

Obediente

Fuerte

4. ¿Cómo se llamaba la espada que el rey Arturo consiguió sacar sin apenas esfuerzo de un yunque de hierro?

5. ¿Qué hizo Merlín para asegurar la paz en el reino?

- a) Creo la llamada mesa redonda, compuesta por caballeros totalmente leales al nuevo rey.
- b) Convenció a todo el reino de que Arturo era el verdadero rey sucesor del trono.
- c) Hechizó a los habitantes del pueblo para que estuvieran contentos con su nuevo rey.

RECUERDA



La **coma** indica una breve pausa al hablar o escribir.

Separa palabras en una enumeración, salvo si van unidas por **y, e, o, ni**: *Apenas vio las plantas, los insectos, las aves, la liebre saltó del lomo de la tortuga.*

Interrumpe el sentido de una oración y se intercalan palabras o frases: *Usted, por lo que me contaron, debe ser la famosa Liebre.*

Separa del resto de la oración el nombre de la persona a la que nos dirigimos: *Observe, Majestad.*

Se emplea antes y después de expresiones como *por ejemplo, por último, por supuesto, es decir*: *Por supuesto, tampoco ellos habían visto una liebre.*

6. Arrastra las respuestas correctas a su lugar correspondiente según el modo en el que se esté utilizando la coma en ese momento.

Frase 1	<i>Me gustaría decirte, rey Arturo, que eres digno del trono.</i>
Uso de la coma.	
Frase 2	<i>La espada, la que sacó Arturo, era bastante grande y pesada.</i>
Uso de la coma.	
Frase 3	<i>En la edad media había 4 clases sociales: reyes, nobles, vasallos y esclavos.</i>
Uso de la coma.	
Frase 4	<i>Tengo muchas piezas de la Edad Media como esta armadura, por ejemplo.</i>
Uso de la coma.	

Separa las palabras en una enumeración.

Interrumpe el sentido de una oración.

Separa del resto de la oración el nombre de la persona a la que nos dirigimos.

Se emplea antes y después de expresiones como “por ejemplo”, “por último”, “por supuesto”, “es decir”, etc.

7. ¿Qué es una leyenda?

- a) Texto extenso escrito con guiones, en el que varios personajes mantienen una conversación.
- b) Breve narración que termina siempre con una enseñanza o moraleja, donde los personajes son muchas veces animales.
- c) Cuento inventado para explicar un determinado acontecimiento, transmitida de generación en generación.

8. ¿Qué es una fábula?

- a) Texto extenso escrito con guiones, en el que varios personajes mantienen una conversación.
- b) Breve narración que termina siempre con una enseñanza o moraleja, donde los personajes son muchas veces animales.
- c) Cuento inventado para explicar un determinado acontecimiento, transmitida de generación en generación.