

THE WALL

„Желязната завеса“ е израз, използван за първи път от Йозеф Гьобелс и популяризиран от Уинстън Чърчил, който в знакова реч в колежа „Уестминстър“ в американския град Фултън през март 1946 година, описва границата, която символично, идеологически и физически разделя Европа на две отделни зони от края на Втората световна война до края на Студената война (1945 – 1990 г.):

„От Шчечин на Балтийско море до Триест на адриатическото крайбрежие – желязната завеса се е спуснала над континента“.



- Идеологическото разделение между контролираната от Съветския съюз Източна Европа и Запада постепенно се превръща във физическа граница, простираща се на хиляди километри.
- За да спрат бягството на гражданите си на Запад, доминираните от СССР източни държави, започват да издигат различни форми на бариери – от бодлива тел, канавки и бетонни стени.
- Разделителните граници са контролирани посредством сирени, наблюдателни кули, минни полета и въоръжена охрана от войници.
- Социалистическа Унгария издига първата отсечка от стената през 1949 година, изграждайки 260-километрова ограда от бодлива тел по границата си с Австрия.
- Берлинската стена е най-известното проявление на Желязната завеса и се превръща в неин символ.

Кликнете върху снимката на Берлинската стена, изгледайте клипа и отговорете на въпросите:



- Кога започва изграждането на Берлинската стена?
- Какво разделя Берлинската стена?
- През кои години е изградена?
1944 г. 1961 г. 1962 г. 1975 г. 1987 г. 1989 г.
- Какво е „Мъртвата лента“?
- Какво включвал градежът и охраната на стената?
Изберете от изредените:
бодлива тел, бетон, наблюдателни кули, стрелба, въоръжени пазачи, кучета пазачи, бункери, окопи
- Колко човека са успели да преминат стената?
100 500 1000 2000 3000 5000
- Колко са загиналите в опит да я преминат?
100 500 1000 2000 3000 5000

- Кога е съборена Берлинската стена?
- Защо е символ на Студената война?

Албумът *The wall* (*Стената*) на рок групата Pink Ployd, издаден през 1979 г., е трилогия от песни, по които е създаден едноименен филм и рок опера. Светът в *Стената* е представен като апокалиптичен кошмар. Главният герой Пинк стада от отчуждението си. Пинк си припомня живота и събитията, довели до неговата изолация. Всяко от представените събития кара Пинк да добави по още една тухла в „стената“, с която, притиснат от обстоятелствата, се огражда и се опитва да разбие.

Another brick in the wall (*Друга тухла в стената*) е една от песните на промяната.

Да открием проблематиката на историческото време в нея.



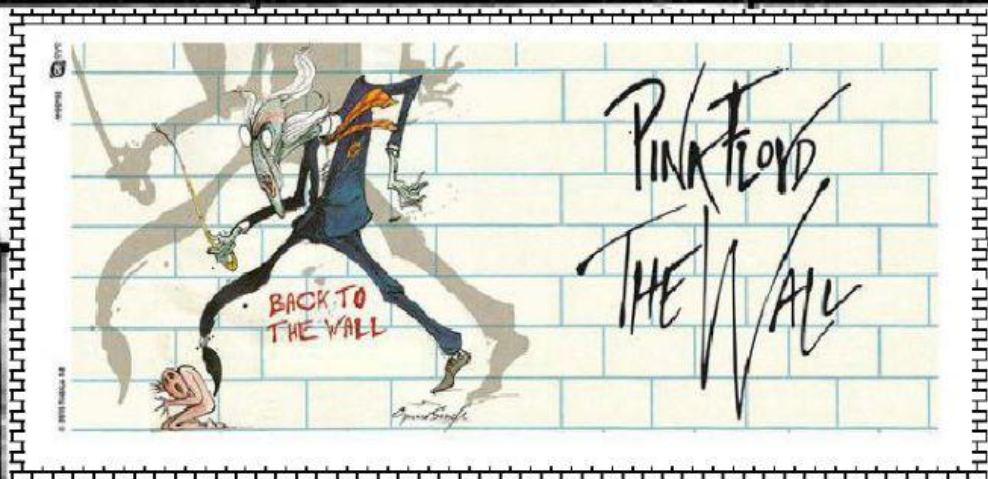
Анализ на изображение

/обложката на филма *The wall*, 1982 г./

- Какви символи на комунизма откривате?
/кликнете върху изображението, имате подсказка/

Избройте ги:

Разтълкувайте значението им:



Изгледайте клипа и отговорете на въпросите:

- Как са представени учителите?
- Как са представени учениците?
- Какво прави образователната система с децата?
- Защо училището е една от тухлите в стената на Пинк?
- Как завършва клипът?

- Приличат ли децата от клипа на тези от снимката с децата от едната страна на Берлинската стена? Аргументирайте се:
- Защо песента *Another brick in the wall* (*Друга тухла в стената*) от албума *The wall* (*Стената*) на Пинк Флойд е една от песните, ознаменували края на Студената война?

Моят имейл:

borisova.nataliya.nb@gmail.com

натиснете Finish / Завършек, изберете:

Email my answers to my teacher / Изпратете моите отговори на моя учител;

попълнете в съответните полета (на кирилица):

име, фамилия; клас, номер; История и цивилизации;

въведете имейла ми и натиснете Send / Изпращане.