

RELATO CORTO

PRÁCTICA

Elige una de estas cuatro opciones para tu relato corto. Debes escribir en primera persona (puedes elegir si el narrador es protagonista o testigo) y seguir la estructura de la narración.

OPCIÓN A

Diez minutos de soledad.

Imagina que estás en un cuarto de buen tamaño, con dos puertas en paredes opuestas. Imagina que tus pensamientos entran en ese cuarto a través de una puerta y luego salen a través de la otra. Observa cómo se mueven dentro del cuarto; se quedan durante un momento y luego salen. ¿Cómo son? ¿Cómo entran y salen? ¿Qué hacen mientras están dentro?¿Tienen prisa os e quedan un buen rato? ¿Los puedes ver claramente?

OPCIÓN B

Mundo a escala.

Escribe imaginariamente todo lo que ocurre en el interior de una caja de zapatos.



Trapecista.

Escribe el monólogo interior de un trapecista desde que inicia su actuación de riesgo en el circo hasta que la acaba.

OPCIÓN D

Conversación literaria.

Escoge un personaje literario e inicia con él una conversación. Cuéntanos cómo se conocen y de qué hablan.



Escribe tu relato corto (unas 500 palabras /una página a tamaño 12 aproximadamente) y súbelo a Moodle en este link:





Narra tu relato y súbelo a Padlet en este link:

