U.2. EL ARTE GÓTICO

(Actividades de las páginas 46 y 47)

Como podrás leer en tu libro, a partir del siglo XII y gracias a la prosperidad que se vivía en las ciudades y a la burguesía, se desarrolló un nuevo estilo artístico: el **arte gótico.**

Recuerda que la alta edad media, en el siglo XI, vimos que el estilo artístico que se desarrolló fue el románico, caracterizado por iglesias muy sencillas, de poca altura, con muros gruesos, apenas había ventanas y tanto la pintura como la escultura tenían poco realismo y eran bastante rígidas.

Con el gótico aparecen nuevas técnicas de construcción que permitieron hacer edificios más altos y más luminosos.

1. Lee la información de la página 46 y completa:

- El Arco de las iglesias y catedrales góticas se llama: _____

2. Marca el final de las frases si las características corresponden a la arquitectura románica (R) o a la gótica (G)

- Las ventanas eran muy grandes y decoradas con vidrieras _____
- Los muros eran muy gruesos. _____
- Los edificios eran altos y esbeltos._____
- Había contrafuertes, que servían para repartir el peso de las paredes. _____
- Las iglesias eran muy oscuras._____
- Se utilizaba la bóveda de crucería._____
- Empleaban arbotantes para repartir el peso de las bóvedas y los muros y así conseguían que no se cayeran. _____

3. ¿Por qué se llama al gótico "la arquitectura de la luz"?

.....

4. Contesta (busca la información en internet)

- ¿Qué son las vidrieras?

  .....

- ¿Cómo se decoran las vidrieras?

  .....

- Cita tres catedrales góticas en España:

  .....

5. Indica a qué concepto relacionado con el Gótico hacen referencia estas definiciones (información en páginas 46 y 47):

gárgola – arbotante – rosetón

– Ventana circular con vidrieras situada en la fachada o el lateral de la catedral:

  .....

curva ojival – curva gótica – curva de crucería

– Técnica escultórica que inclina los cuerpos y las cabezas para dar movimiento:

  .....

retablo – relieve – contrafuerte

– Pintura realizada sobre madera situada detrás del altar de una iglesia:

  .....

6. Señala la afirmación correcta (solo 1 es correcta):

A En el Gótico, se mezclaban los arcos de medio punto y los apuntados.

B El arte gótico se relaciona con el auge de la burguesía y de las ciudades.

C Las catedrales góticas eran muy oscuras porque apenas tenían ventanas.

D El Gótico se usó solamente para construir edificios religiosos como catedrales.

7.

Identifica en la ilustración los siguientes elementos propios de la arquitectura

Rosetón | Vidrieras | Arbotante | Torre

Bóveda de crucería | Puerta de entrada | Nave transversal | Nave central

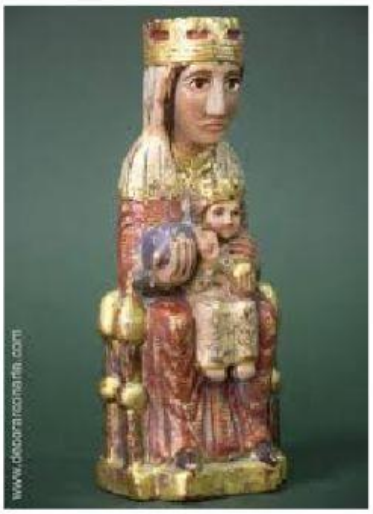
Nave lateral | Arco apuntado



8. ¿Qué características pertenecen a cada una de estas esculturas?

realista virgen gótica virgen románica rigidez

expresión de sentimientos inexpresividad





....

....

....

Fin