



## LICEO INFANTIL PUERTAS A LA LECTURA

«Formando niños lectores y productores de texto»  
ESTRUCTURA GUÍA DE APRENDIZAJE

Lee el texto y luego desarrolla las actividades.

### Oda al libro de estampas

¡Libro de estampas puras!

Mariposas, navíos,  
formas del mar, corolas  
torres que se inclinaron,  
ojos oscuros  
húmedos,  
redondos como uvas,

libro  
liso  
como  
un  
pez  
resbaloso,  
libro  
de mil  
escamas,  
cada  
página  
corre  
como un corcel

buscando  
lejanas rosas, flores  
olvidadas.

¿Cómo pudieron  
unirse  
en tu papel  
tantas bellezas,  
tantas expediciones  
infinitas?

Otras páginas son hogueras  
claveles,  
rojas ramas de piedra  
encendidas  
por el rubí secreto  
o nos revelan la nieve  
la arquitectura clara del rocío...

Fragmento de NERUDA, Pablo.  
*Odas elementales*. Chile: Pehuén, 1985.



1. ¿De cuál objeto se habla en el texto anterior?
2. ¿Con cuáles animales se compara el libro de estampas?
3. ¿Cuántos renglones tiene el texto anterior?
4. ¿Qué es el libro para el poeta? ¿En cuáles renglones lo expresa?



## LICEO INFANTIL PUERTAS A LA LECTURA

«Formando niños lectores y productores de texto»  
ESTRUCTURA GUÍA DE APRENDIZAJE

5. El poema *Manuela mi abuela* tiene                      versos.
6. La versión en prosa del poema *Manuela mi abuela* tiene                      párrafos.
7. ¿Cuál sería otro buen título para el poema *El reflejo*?  
A. La nueva amiga    B. La gata y el gato    C. Mi gata y yo    D. El espejo

8.

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

La cucaracha, la cucaracha  
ya no puede caminar,  
porque no tiene, porque le falta  
una pata para andar.



- A. ¿Cuántos versos tiene?
  - B. ¿Cuántas estrofas tiene?
  - C. ¿Cuál es el mensaje que transmite?
- 
9. Selecciona con X las características de los textos líricos.
    - a. Expresa los sentimientos de los poetas
    - b. Se organiza en inicio, nudo y desenlace.
    - c. El ritmo y la musicalidad se relaciona con los textos.
    - d. El poema, la canción, las nanas y las rondas son tipos de textos líricos.
    - e. En los poemas, los personajes son lo más importante.
    - f. Los poemas pueden presentarse en verso o en prosa.
    - g. Las canciones se organizan también en versos y estrofas.
    - h. Un elemento importante en los poemas en prosa es el coro o estribillo.
    - i. El coro o estribillo es un verso que se repite.
    - j. La rima es la coincidencia de sonidos en las palabras finales de los versos.



## LICEO INFANTIL PUERTAS A LA LECTURA

«Formando niños lectores y productores de texto»  
ESTRUCTURA GUÍA DE APRENDIZAJE

10. Contesta las preguntas y completa el cuadro comparativo.

	EL PAVO REAL	LA MARIPOSA	IMAGEN DE LA TIERRA	ESTABA EL SEÑOR DON GATO
¿Se organiza en verso? ¿Cuántos tiene?				
¿Se organiza en estrofas o párrafos? ¿Cuántos tiene?				
¿Tiene rima?				
¿Tiene musicalidad?				
¿Tiene coro o estribillo?				

11. Reconstruye la secuencia de la historia de Don gato. Para ello, sintetiza la idea de cada estrofa.

Estrofa 1: Don gato está sentado en el tejado.

Estrofa 2: Don gato recibe una carta por si quiere casarse.

Estrofa 4:

Estrofa 5:

Estrofa 6:

Estrofa 7:

Estrofa 8