

Ponavljanje gradiva iz književnosti

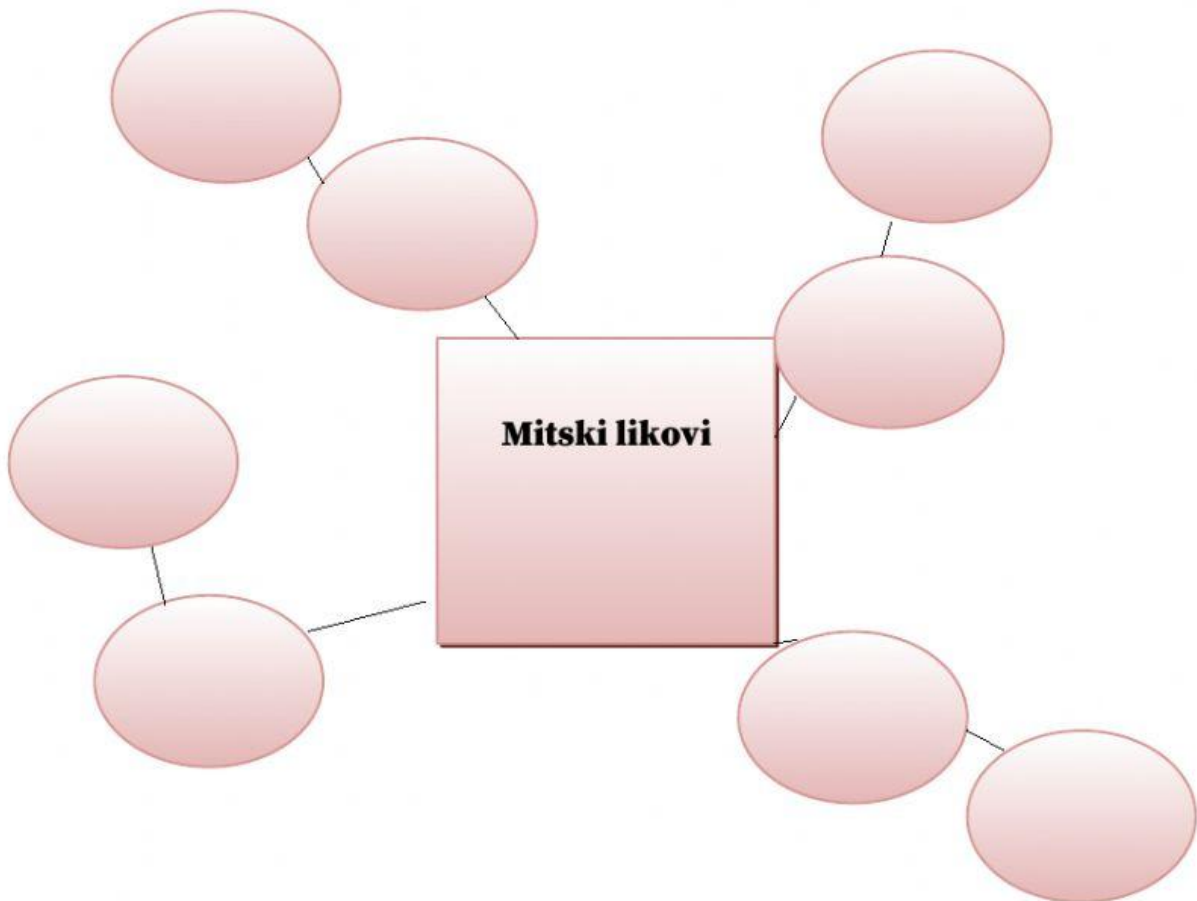
I. Mit i legenda

1. Odgovorite.

a) Što je mit?

b) Što su legende?

2. Navedite opće osobine mitskih likova i primjere likova koji ih nose.



II. Balada

1. Razmislite pa definicije nadopunite pojmovima iz tablice.

USMENA ILI NARODNA BALADA	HIPERBOLA
GRADACIJA	UMJETNIČKA BALADA

- a) _____ je pjesnička figura u kojoj se pretjerane i prekomjerne tvrdnje javljaju radi iskazivanja odnosa govornika prema sadržaju vlastita govora.
- b) _____ kao književna vrsta javlja se u 18. i 19. Stoljeću. U njoj se redovito govori o ljudskim stradanjima i nesrećama tako da je često sumornog ugođaja.
- c) Pjesnička figura koja nastaje tako da se izborom riječi postiže postupno jačanje ili slabljenje neke slike, pojma ili misli naziva se _____.
- d) _____ pjesnička je vrsta koja objedinjuje lirski, epski i dramski način književnoga izražavanja. Zbog toga se često naziva narodnom epsko-lirskom pjesmom.

III. Sonet

Zaokružite slovo ispred točnoga odgovora.

1. Sonet je

- a. epska pjesma koja se sastoji od četrnaest stihova obično raspoređenih u dva katrena i dva terceta.
- b. lirska pjesma koja se sastoji od četrnaest stihova obično raspoređenih u dva katrena i dva terceta.
- c. lirsko-epska pjesma koja se sastoji od četrnaest stihova obično raspoređenih u dva katrena i dva terceta.
- d. kratko prozno djelo koje se sastoji od četrnaest stihova obično raspoređenih u dva katrena i dva terceta.

2. Riječ *sonet* dolazi od talijanske riječi *sonetto* koja znači

- a. glasan zvuk.
- b. tih zvuk.
- c. sitan zvuk.
- d. blag zvuk.

3. Sonet je u prošlosti na hrvatski jezik između ostaloga bio prevođen kao

- a. žalopojka.
- b. zvanačnica.
- c. zvučnopojka.
- d. srećopojka.

4. Metafora je

- a. pjesnička figura prenesenoga značenja koja se često naziva i skraćenom usporedbom.
- b. pjesnička figura prenesenoga značenja koja se često naziva i skraćenom onomatopejom.
- c. pjesnička figura prenesenoga značenja koja se često naziva i skraćenim kontrastom.
- d. pjesnička figura prenesenoga značenja koja se često naziva i skraćenom hiperbolom.

IV. Dramske vrste

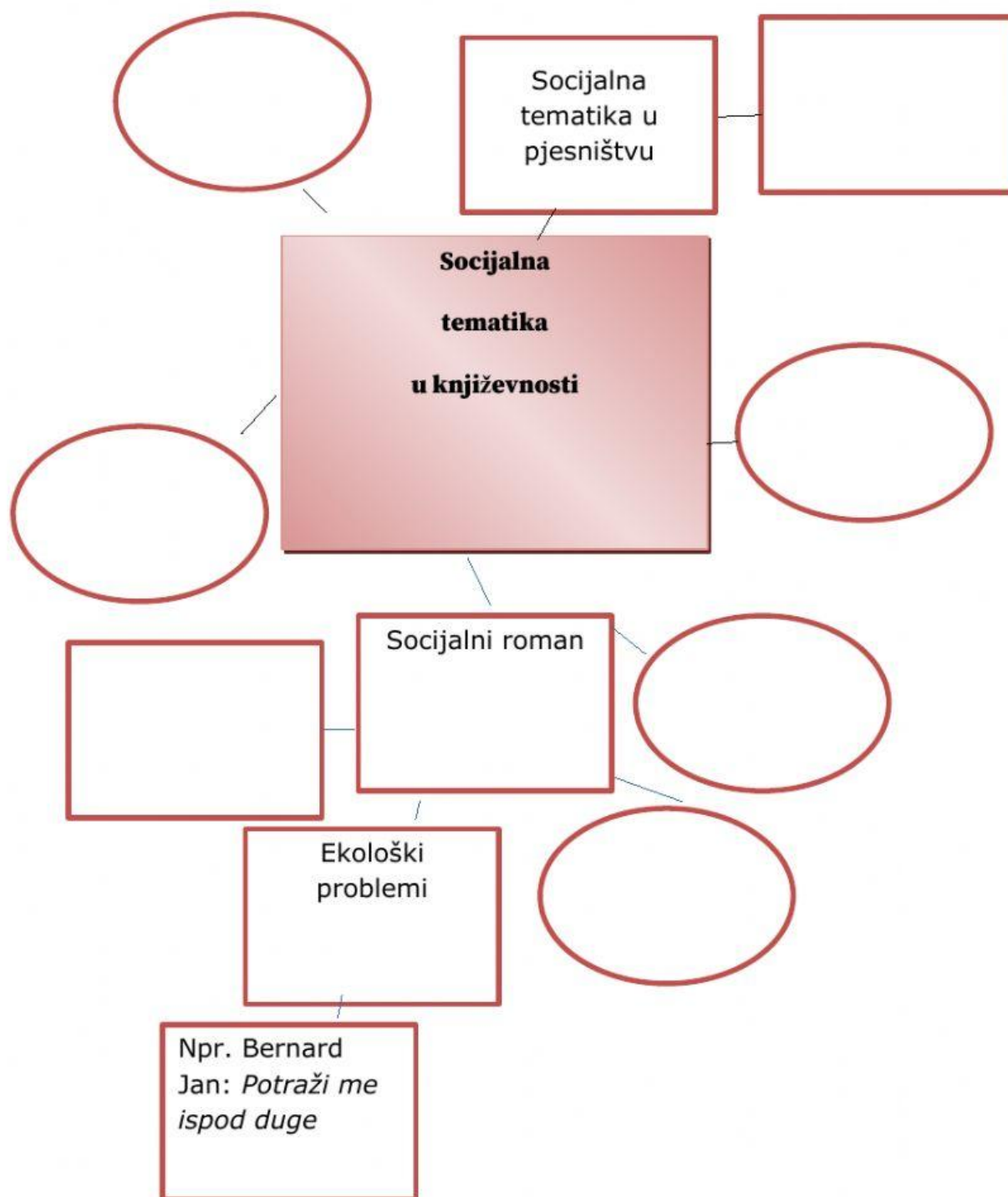
1. U kvadrate upišite glavna obilježja triju dramskih vrsta.

Komedija	Tragedija	Drama u užem smislu

V. Socijalna tematika u književnosti

1. U krugove napišite što ste naučili o socijalnoj tematici u književnosti.

Ne zaboravite navesti naslove djela ove tematike.



VI. Kriminalistička priča i kriminalistički roman

1. Nabrojite nekoliko književnih djela kriminalističkoga žanra.

VII. Dnevnik / biografija / autobiografija

1. U kružice napišite je li definicija točna () ili netočna (-).

TOČNO NETOČNO

Biografija je prozni tekst u kojem se doživljaji, zapažanja i razmišljanja iznose kronološkim redom iz dana u dan.

☐ ☐

Autobiografija je prozni tekst u kojemu autor u prvoj osobi/licu opisuje vlastiti život.

☐ ☐

Dnevnik je tekst u kojem se opisuje život neke osobe.

☐ ☐

VIII. Roman za mlade

1. U kvadrat upišite osnovna obilježja romana za mlade i primjer romana (naslov) po kojem ćete pamtiti ovu književnu vrstu.

Roman za mlade
