

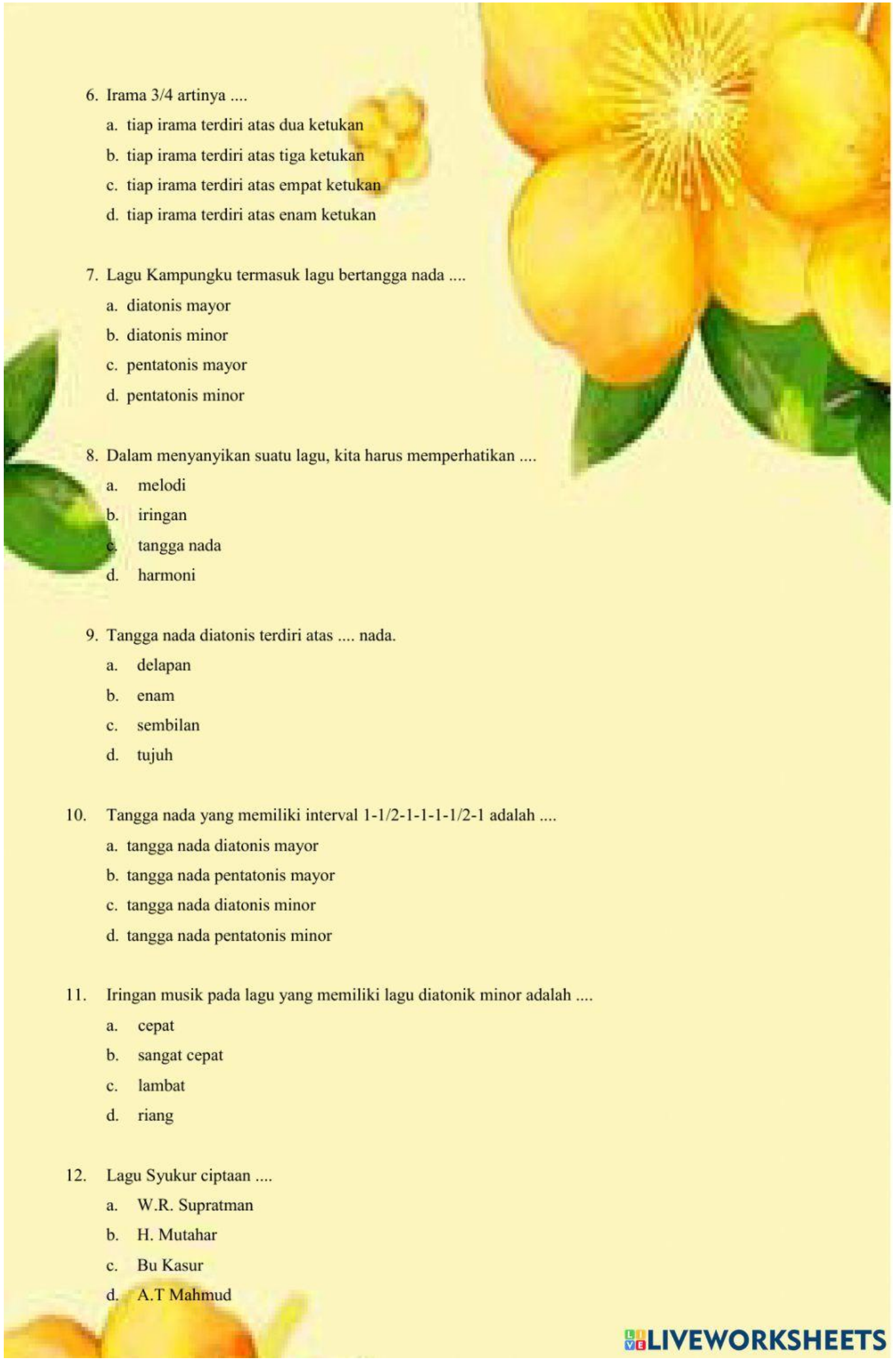
PENILAIAN HARIAN SBDP

TEMA 8 KELAS 5

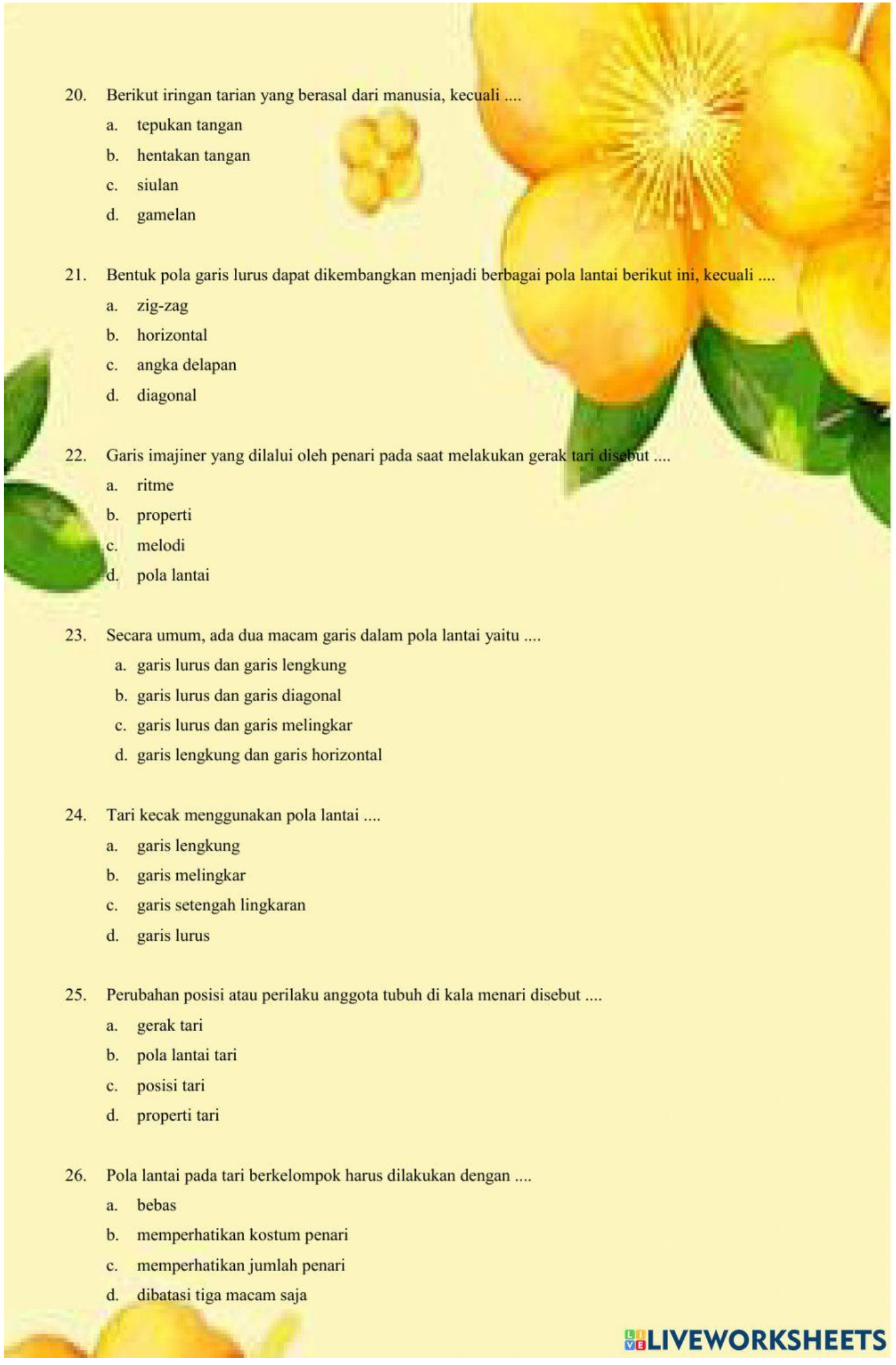
Nama : _____

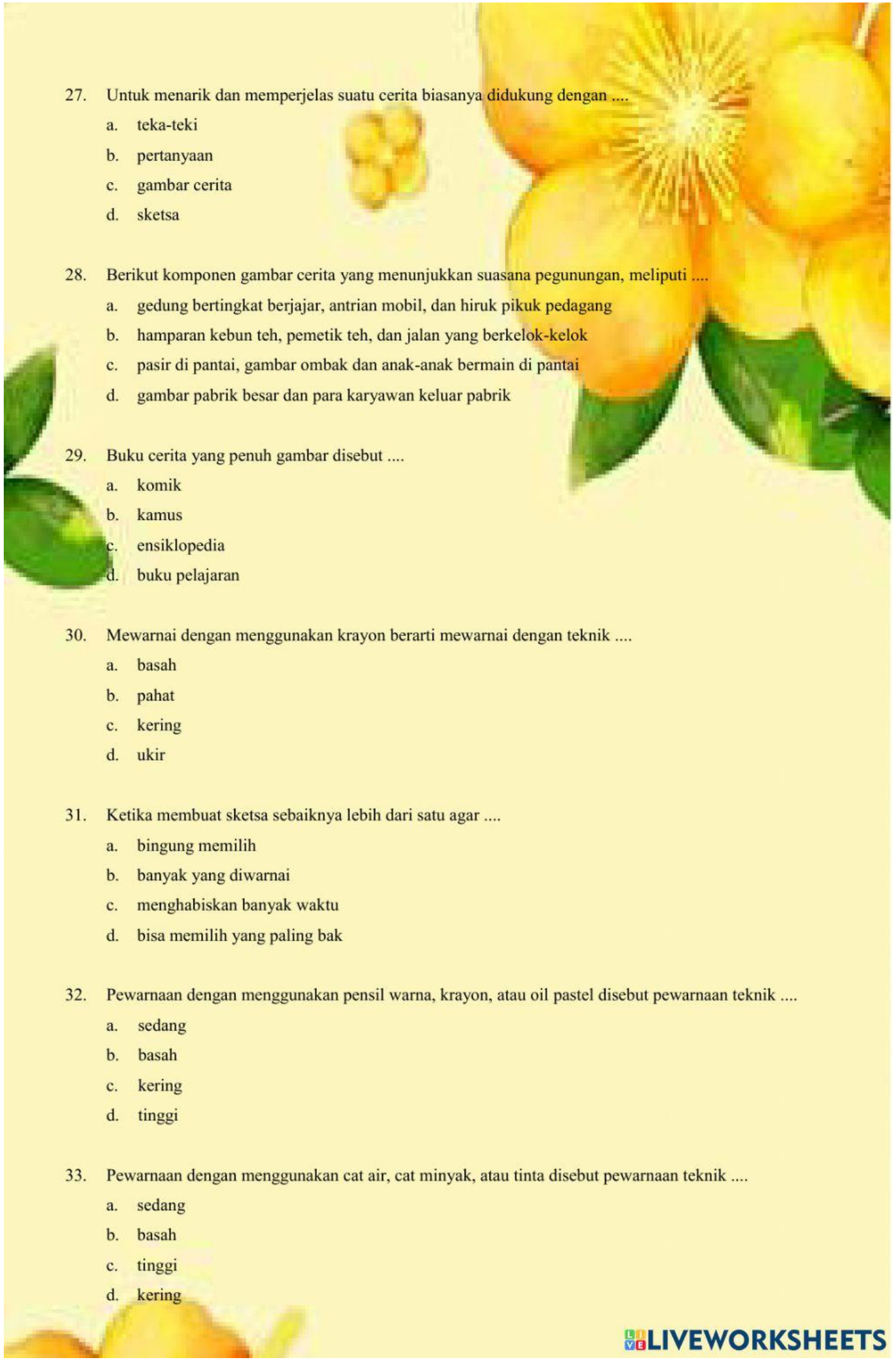
Pilihlah jawaban yang tepat!

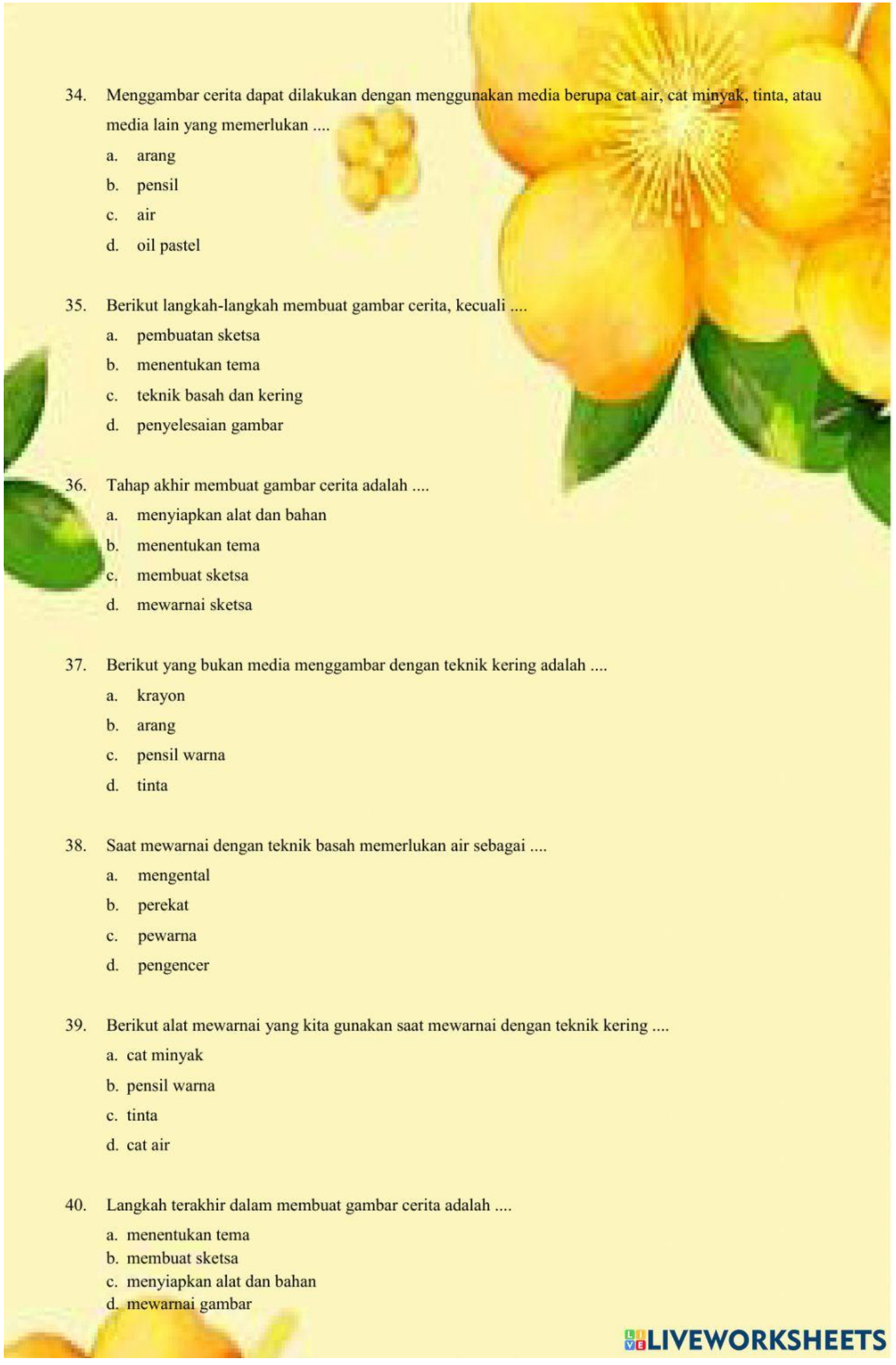
1. Berikut judul lagu yang memiliki tangga diatonik minor adalah
 - a. Syukur
 - b. Garuda Pancasila
 - c. Halo-halo Bandung
 - d. Hari Kemerdekaan
2. Saat menyanyikan lagu yang memiliki tangga nada diatonik mayor maka penjiwaan lagunya dengan mimik muka
 - a. bersedih
 - b. berduka
 - c. murung
 - d. gembira
3. Berikut lagu yang memiliki tangga nada diatonis mayor adalah
 - a. Gugur Bunga
 - b. Garuda Pancasila
 - c. Mengheningkan Cipta
 - d. Tanah Airku
4. Ciri-ciri tangga nada diatonis mayor, kecuali
 - a. bersifat sedih
 - b. bersifat riang gembira
 - c. bersemangat
 - d. biasanya diawali dan diakhiri nada do
5. Lagu Bungong Jeumpa merupakan lagu yang bertangga nada
 - a. pentatonis mayor
 - b. pentatonis minor
 - c. diatonis minor
 - d. diatonis mayor

- 
6. Irama 3/4 artinya
- tiap irama terdiri atas dua ketukan
 - tiap irama terdiri atas tiga ketukan
 - tiap irama terdiri atas empat ketukan
 - tiap irama terdiri atas enam ketukan
7. Lagu Kampungku termasuk lagu bertangga nada
- diatonis mayor
 - diatonis minor
 - pentatonis mayor
 - pentatonis minor
8. Dalam menyanyikan suatu lagu, kita harus memperhatikan
- melodi
 - iringan
 - tangga nada
 - harmoni
9. Tangga nada diatonis terdiri atas nada.
- delapan
 - enam
 - sembilan
 - tujuh
10. Tangga nada yang memiliki interval 1-1/2-1-1-1/2-1 adalah
- tangga nada diatonis mayor
 - tangga nada pentatonis mayor
 - tangga nada diatonis minor
 - tangga nada pentatonis minor
11. Irian musik pada lagu yang memiliki lagu diatonik minor adalah
- cepat
 - sangat cepat
 - lambat
 - riang
12. Lagu Syukur ciptaan
- W.R. Supratman
 - H. Mutahar
 - Bu Kasur
 - A.T Mahmud

- 
- 
13. Variasi pola lantai dibutuhkan agar
- penonton tidak bosan
 - ruangan terlihat sempit
 - tarian lebih indah
 - tarian cepat selesai
14. Pola lantai dipengaruhi oleh
- arah hadap dan arah gerak
 - arah kanan dan arah kiri
 - arah depan dan arah belakang
 - arah atas dan arah bawah
15. Unsur utama pada sebuah tarian adalah
- musik pengiring
 - gerak tari
 - properti tari
 - tata rias
16. Tari saman menggunakan pola lantai
- segitiga
 - horizontal
 - lingkaran
 - zig-zag
17. Pola lantai tari Bedhaya memiliki makna yang disebut
- sukma rasa
 - vertikal
 - rakit lajur
 - zig-zag
18. Bentuk pola garis lengkung dapat dikembangkan menjadi berbagai pola lantai berikut ini, kecuali
- segitiga
 - lingkaran
 - garis lengkung ke depan
 - garis lengkung ke belakang
19. Pola lantai dibuat untuk memudahkan
- penari
 - penonton
 - pemusik
 - pemirsa

- 
20. Berikut iringan tarian yang berasal dari manusia, kecuali
- tepukan tangan
 - hentakan tangan
 - siulan
 - gamelan
21. Bentuk pola garis lurus dapat dikembangkan menjadi berbagai pola lantai berikut ini, kecuali
- zig-zag
 - horizontal
 - angka delapan
 - diagonal
22. Garis imajiner yang dilalui oleh penari pada saat melakukan gerak tari disebut
- ritme
 - properti
 - melodi
 - pola lantai
23. Secara umum, ada dua macam garis dalam pola lantai yaitu
- garis lurus dan garis lengkung
 - garis lurus dan garis diagonal
 - garis lurus dan garis melingkar
 - garis lengkung dan garis horizontal
24. Tari kecak menggunakan pola lantai
- garis lengkung
 - garis melingkar
 - garis setengah lingkaran
 - garis lurus
25. Perubahan posisi atau perilaku anggota tubuh di kala menari disebut
- gerak tari
 - pola lantai tari
 - posisi tari
 - properti tari
26. Pola lantai pada tari berkelompok harus dilakukan dengan
- bebas
 - memperhatikan kostum penari
 - memperhatikan jumlah penari
 - dibatasi tiga macam saja

- 
27. Untuk menarik dan memperjelas suatu cerita biasanya didukung dengan
- teka-teki
 - pertanyaan
 - gambar cerita
 - sketsa
28. Berikut komponen gambar cerita yang menunjukkan suasana pegunungan, meliputi
- gedung bertingkat berjajar, antrian mobil, dan hiruk pikuk pedagang
 - hamparan kebun teh, pemetik teh, dan jalan yang berkelok-kelok
 - pasir di pantai, gambar ombak dan anak-anak bermain di pantai
 - gambar pabrik besar dan para karyawan keluar pabrik
29. Buku cerita yang penuh gambar disebut
- komik
 - kamus
 - ensiklopedia
 - buku pelajaran
30. Mewarnai dengan menggunakan krayon berarti mewarnai dengan teknik
- basah
 - pahat
 - kering
 - ukir
31. Ketika membuat sketsa sebaiknya lebih dari satu agar
- bingung memilih
 - banyak yang diwarnai
 - menghabiskan banyak waktu
 - bisa memilih yang paling baik
32. Pewarnaan dengan menggunakan pensil warna, krayon, atau oil pastel disebut pewarnaan teknik
- sedang
 - basah
 - kering
 - tinggi
33. Pewarnaan dengan menggunakan cat air, cat minyak, atau tinta disebut pewarnaan teknik
- sedang
 - basah
 - tinggi
 - kering

- 
34. Menggambar cerita dapat dilakukan dengan menggunakan media berupa cat air, cat minyak, tinta, atau media lain yang memerlukan
- arang
 - pensil
 - air
 - oil pastel
35. Berikut langkah-langkah membuat gambar cerita, kecuali
- pembuatan sketsa
 - menentukan tema
 - teknik basah dan kering
 - penyelesaian gambar
36. Tahap akhir membuat gambar cerita adalah
- menyiapkan alat dan bahan
 - menentukan tema
 - membuat sketsa
 - mewarnai sketsa
37. Berikut yang bukan media menggambar dengan teknik kering adalah
- krayon
 - arang
 - pensil warna
 - tinta
38. Saat mewarnai dengan teknik basah memerlukan air sebagai
- mengental
 - perekat
 - pewarna
 - pengencer
39. Berikut alat mewarnai yang kita gunakan saat mewarnai dengan teknik kering
- cat minyak
 - pensil warna
 - tinta
 - cat air
40. Langkah terakhir dalam membuat gambar cerita adalah
- menentukan tema
 - membuat sketsa
 - menyiapkan alat dan bahan
 - mewarnai gambar