



**YAYASAN PERGURUAN PGRI MAKASSAR  
( SEKOLAH MENENGAH ATAS )  
SMA YP PGRI 2 MAKASSAR**



STATUS TERAKREDITASI "B" NPSN : 40313885 NSS:303196008029

Alamat Jalan Veteran Selatan Lorong 241 Telepon (0411) 875178 Makassar

## LEMBAR SOAL UJIAN SEKOLAH

Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA
Kelas	: XII MIA
Jumlah soal	: 40 Nomor
Hari/tanggal	: Senin, 4 April 2023
Tahun Pelajaran	: 2022 / 2023

### KETIKLAH SATU JAWABAN YANG PALING BENAR !

1. orang yang menciptakan tari disebut ....
  - a. Koreografi
  - b. Ahli tari
  - c. Seniman
  - d. Sastrawan
  - e. Kontenporer
2. seni tari pada hakikatnya merupakan ....
  - a. Identitas budaya suatu bangsa dan Negara
  - b. Olah tubuh manusia yang menirukan gerak hewan, tumbuhan, dan alam
  - c. Salah satu pelengkap dalam upacara adat
  - d. Olah tubuh tanpa makna yang di ciptakan sebagai hiburan semata
  - e. Gerak tarian lebih kompleks dan unik
3. jenis tari kreasi yang digarap dengan sentuhan nilai tradisi adalah ....
  - a. Tari kreasi biasa
  - b. Tari kreasi berpola tradisi
  - c. Tari kreasi klasik
  - d. Tari kreasi modern
  - e. Tari kreasi nontradisi
4. Tari kreasi cenderung lebih diterima oleh masyarakat luas karena ....
  - a. Gerakan tarian lebih kompleks dan unik
  - b. Gerakan tarian lebih sederhana dan mudah
  - c. Tarian mengikuti aturan baku tari tradisional
  - d. Mengikuti perkembangan zaman
  - e. Identitas budaya suatu bangsa dan Negara
5. fungsi seni tari yaitu ....
  - a. Sarana keagamaan
  - b. Sarana pergaulan
  - c. Sarana hiburan
  - d. Semua benar
  - e. Sarana permainan
6. Pengucapan kata melalui mulut agar terdengar dengan baik dan benar serta jelas, sehingga telinga pendengar atau penonton dapat mengerti pada kata-kata yang diucapkan disebut....
  - a. Artikulasi
  - b. Gestikulasi
  - c. Pameran
  - d. Gerak
  - e. Tekanan
7. Gerak pada raut muka kita atau perubahan mimik, atau yang lebih dikenal lagi dengan ekspresi disebut gerak....

- a. Teaterikal
  - b. Spontan
  - c. Initasi
  - d. Kasar
  - e. Halus
8. Memperlambat atau mempercepat pengucapan disebut...
- a. Gestures
  - b. Pameran
  - c. Tekanan tempo
  - d. Teaterikal
  - e. Gustikulasi
9. Gerak yang dipakai dalam teater, yaitu gerak yang lahir dari keinginan bergerak yang sesuai dengan apa yang dituntut dalam naskah disebut gerak....
- a. Non- teterikal
  - b. Kasar
  - c. Imitasi
  - d. Halus
  - e. Teaterikal
10. Tekanan-tekanan yang diberikan pada kata, bagian kata atau dialog disebut....
- a. Gestikulasi
  - b. Teaterikal
  - c. Gestures
  - d. Intonasi
  - e. Movement
11. Panjang pendeknya nada dalam permainan musik disebut ...
- a. Tempo
  - b. Irama
  - c. Melodi
  - d. Birama
  - e. Nada
12. Miniatur rumah termasuk hasil karya seni rupa terapan dalam bentuk ....
- a. Berdimensi ruang
  - b. Satu dimensi
  - c. Tiga dimensi
  - d. Tidak berdimensi
  - e. Dua dimensi
13. Jenis benda yang termasuk ke dalam karya tiga dimensi adalah ....
- a. Kartun
  - b. Lukisan
  - c. Mozaik
  - d. Karikatur
  - e. Patung
14. Untuk memajang karya seni kria yang berbentuk dua dimensi dapat kita letakkan di ...
- a. Kursi
  - b. Meja
  - c. Boks
  - d. Sketsel
  - e. Podium
15. Tanda yang digunakan untuk merubah tinggi rendahnya nada disebut tanda ...
- a. Para nada
  - b. Kromatis
  - c. Birama
  - d. Notasi
  - e. Melodi
16. Hasil karya seni rupa yang terbuat dari batu-batu kasar disebut zaman....
- a. Zaman megalithikum
  - b. Zaman mesolithikum

- c. Zaman paleothikum
  - d. Zaman perundagia
  - e. Zaman neolihtikum
17. Berikut ini merupakan pembagian seni rupa pada zaman batu, kecuali....
- a. Zaman perundagia
  - b. Zaman paleothikum
  - c. Zaman meslithikum
  - d. Zaman neolithikum
  - e. Zaman megalithikum
18. Unsur estetis dari sebuah karya musik dapat kita lihat salah satunya dari unsur utama atau pokok yang menghidupkan musik yaitu ....
- a. Irama
  - b. Dinamik
  - c. Biaya
  - d. Tempo
  - e. Gaya
19. Berikut ini yang tidak termasuk alat musik ritmis ....
- a. Tambur
  - b. Gitar
  - c. Simbal
  - d. Gendang
  - e. Gong
20. Tanda yang digunakan untuk merubah tinggi rendahnya nada disebut tanda ...
- a. Para nada
  - b. Kromatis
  - c. Birama
  - d. Notasi
  - e. Melodi
21. Sebuah karya musik tercipta karena memiliki banyak uncur pendukung....
- a. Bunyi
  - b. Irama
  - c. Tempo
  - d. Melodi
  - e. Harmoni
22. Pencipta sebuah karya musik dikenal sebagai seorang....
- a. kompanien
  - b. komposisi
  - c. Composer
  - d. Komplementer
  - e. Komponis
23. Berikut ini adalah jenis musik yang termasuk ke dalam jenis musik tradisional nusantara adalah....
- a. musik karawitan
  - b. musik kerongcong
  - c. musik seriosa
  - d. musik jazz
  - e. musik dangdut
24. Musik dangdut adalah jenis musik yang tidak termasuk ke dalam jenis musik tradisional nusantara karena....
- a. musik tersebut berasal dari India
  - b. dipengaruhi oleh jenis musik dari Eropa
  - c. tidak mencerminkan budaya asli bangsa Indonesia
  - d. menggunakan alat-alat musik modern
  - e. aslinya musik tersebut adalah musik melayu
25. Musik nontradisional mempunyai peranan seperti di bawah ini, kecuali....
- a. Sebagai identitas diri suatu masyarakat atau bangsa
  - b. Sebagai media untuk menunjukkan ciri khas dari sebuah bangsa

- c. Sebagai sarana dalam pendidikan baik formal maupun nonformal
  - d. Dapat menanamkan rasa nasionalisme
  - e. Sebagai media berekspresi diri
26. Melalui musik nontradisional dapat menunjukkan identitas sebuah bangsa yang dapat terlihat melalui....
- a. pesan yang disampaikan
  - b. bahasa yang digunakan
  - c. jenis musik yang digunakan
  - d. arransemenn yang digunakan
  - e. alat musik yang digunakan
27. Tari gambyong merupakan contoh tarian massal yang berasal dari....
- a. Irian Jaya
  - b. Yogyakarta
  - c. Kalimantan
  - d. Surakarta
  - e. Jawa Barat
28. Tari pakarena berasal dari daerah....
- a. Kalimantan
  - b. Sumatra
  - c. Irian Jaya
  - d. Jawa
  - e. Sulawesi
29. Baju yang digunakan oleh para penari pakarena adalah baju....
- a. ulos
  - b. kemben
  - c. pesta
  - d. kebaya
  - e. bodo
30. Gerak yang paling dominan pada tari saman adalah gerakan....
- a. badan
  - b. kepala
  - c. tangan
  - d. pinggul
  - e. kaki
31. Ketika hendak membuat sebuah gelaran pameran yang harus dilakukan pertama kali adalah membuat....
- a. Perencanaan dalam bentuk proposal
  - b. Anggaran dasar
  - c. Proses evaluasi kegiatan
  - d. Surat izin
  - e. Undangan untuk pengunjung
32. Mulai pameran sebagai sarana pembelajaran untuk menanamkan kesadaran akan nilai-nilai keindahan (estetika). Hal ini menunjukan pameran sebagai sarana....
- a. Hiburan
  - b. Edukatif
  - c. Hiburan
  - d. Presti
  - e. Apresiasi
33. Kegiatan yang dilakukan oleh para peserta pergelaran pada tahap akhir persiapan disebut....
- a. Geladih bersih
  - b. Latihan
  - c. Geladi kotor
  - d. Perencanaan
  - e. Penataan

34. Pameran yang dilakukan secara insidental, rutin, dan permanen merupakan jenis-jenis pameran berdasarkan....
- Jenis karya
  - Maksud Penelenggaraannya
  - Sifatnya
  - Jumlah pesertanya
  - Tempat penyelenggaranya
35. Berikut ini beberapa fungsi dari pameran, kecuali....
- Sebagai sarana reuni
  - Sebagai sarana apresiasi
  - Sebagai sarana komunikasi
  - Sebagai sarana edukatif
  - Sebagai sarana rekreasional
36. Berikut ini yang tidak harus diperhatikan dalam menciptakan karya seni rupa terapan....
- Keluwesan
  - Keamanan
  - Keanggunaan
  - Kemewahan
  - Kenyamanan
37. diperhatikan dalam kunjungan ke pameran atau galeri, kecuali....
- membuat laporan.
  - klasifikasi karya dasar
  - merubah pola yang sudah ada
  - menilai beberapa karya yang dianggap baik
  - mencatat karya dan senimannya
38. Kesan dan pesan pengunjung dapat ditulis pada....
- kartu nama
  - spanduk
  - dokumentasi.
  - buku nama
  - buku kesan dan pesan
39. Komposisi dalam seni rupa disebut juga....
- Harmonis
  - Urutan
  - Komponen
  - Pengaturan
  - susunan
40. Di bawah ini teknik membuat karya seni rupa tiga dimensi, kecuali....
- Aplikasi
  - Butsir
  - Plester
  - Pahat
  - Cetak

**SELAMAT MENGERJAKAN  
JANGAN PESIMIS  
TETAPLAH OPTIMIS**