



**YAYASAN PERGURUAN PGRI MAKASSAR
(SEKOLAH MENENGAH ATAS)
SMA YP PGRI 2 MAKASSAR**



STATUS TERAKREDITASI "B" NPSN : 40313885 NSS:303196008029

Alamat Jalan Veteran Selatan Lorong 241 Telepon (0411) 875178 Makassar

LEMBAR SOAL UJIAN SEKOLAH

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
Kelas : XII MIA
Jumlah soal : 40 Nomor
Hari/tanggal : Senin, 4 April 2023
Tahun Pelajaran : 2022 / 2023

KETIKLAH SATU JAWABAN YANG PALING BENAR !

1. orang yang menciptakan tari disebut
 - a. Koreografi
 - b. Ahli tari
 - c. Seniman
 - d. Sastrawan
 - e. Kontenporer
2. seni tari pada hakikatnya merupakan
 - a. Identitas budaya suatu bangsa dan Negara
 - b. Olah tubuh manusia yang menirukan gerak hewan, tumbuhan, dan alam
 - c. Salah satu pelengkap dalam upacara adat
 - d. Olah tubuh tanpa makna yang di ciptakan sebagai hiburan semata
 - e. Gerak tarian lebih kompleks dan unik
3. jenis tari kreasi yang digarap dengan sentuhan nilai tradisi adalah
 - a. Tari kreasi biasa
 - b. Tari kreasi berpola tradisi
 - c. Tari kreasi klasik
 - d. Tari kreasi modern
 - e. Tari kreasi nontradisi
4. Tari kreasi cenderung lebih diterima oleh masyarakat luas karena
 - a. Gerakan tarian lebih kompleks dan unik
 - b. Gerakan tarian lebih sederhana dan mudah
 - c. Tarian mengikuti aturan baku tari tradisional
 - d. Mengikuti perkembangan zaman
 - e. Identitas budaya suatu bangsa dan Negara
5. fungsi seni tari yaitu
 - a. Sarana keagamaan
 - b. Sarana pergaulan
 - c. Sarana hiburan
 - d. Semua benar
 - e. Sarana permainan
6. Pengucapan kata melalui mulut agar terdengar dengan baik dan benar serta jelas, sehingga telinga pendengar atau penonton dapat mengerti pada kata-kata yang diucapkan disebut....
 - a. Artikulasi
 - b. Gestikulasi
 - c. Pameran
 - d. Gerak
 - e. Tekanan
7. Gerak pada raut muka kita atau perubahan mimik, atau yang lebih dikenal lagi dengan ekspresi disebut gerak....

- a. Teaterikal
 - b. Spontan
 - c. Imitasi
 - d. Kasar
 - e. Halus
8. Memperlambat atau mempercepat pengucapan disebut...
- a. Gestures
 - b. Pameran
 - c. Tekanan tempo
 - d. Teaterikal
 - e. Gustikulasi
9. Gerak yang dipakai dalam teater, yaitu gerak yang lahir dari keinginan bergerak yang sesuai dengan apa yang dituntut dalam naskah disebut gerak....
- a. Non- teaterikal
 - b. Kasar
 - c. Imitasi
 - d. Halus
 - e. Teaterikal
10. Tekanan-tekanan yang diberikan pada kata, bagian kata atau dialog disebut....
- a. Gestikulasi
 - b. Teaterikal
 - c. Gestures
 - d. Intonasi
 - e. Movement
11. Panjang pendeknya nada dalam permainan musik disebut ...
- a. Tempo
 - b. Irama
 - c. Melodi
 - d. Birama
 - e. Nada
12. Miniatur rumah termasuk hasil karya seni rupa terapan dalam bentuk
- a. Berdimensi ruang
 - b. Satu dimensi
 - c. Tiga dimensi
 - d. Tidak berdimensi
 - e. Dua dimensi
13. Jenis benda yang termasuk ke dalam karya tiga dimensi adalah
- a. Kartun
 - b. Lukisan
 - c. Mozaik
 - d. Karikatur
 - e. Patung
14. Untuk memajang karya seni kria yang berbentuk dua dimensi dapat kita letakkan di ...
- a. Kursi
 - b. Meja
 - c. Boks
 - d. Sketsel
 - e. Podium
15. Tanda yang digunakan untuk merubah tinggi rendahnya nada disebut tanda ...
- a. Para nada
 - b. Kromatis
 - c. Birama
 - d. Notasi
 - e. Melodi
16. Hasil karya seni rupa yang terbuat dari batu-batu kasar disebut zaman....
- a. Zaman megalithikum
 - b. Zaman mesolithikum

- c. Zaman paleolithikum
 - d. Zaman perundagia
 - e. Zaman neolithikum
17. Berikut ini merupakan pembagian seni rupa pada zaman batu, kecuali....
- a. Zaman perundagia
 - b. Zaman paleolithikum
 - c. Zaman mesolithikum
 - d. Zaman neolithikum
 - e. Zaman megalithikum
18. Unsur estetis dari sebuah karya musik dapat kita lihat salah satunya dari unsur utama atau pokok yang menghidupkan musik yaitu
- a. Irama
 - b. Dinamik
 - c. Biaya
 - d. Tempo
 - e. Gaya
19. Berikut ini yang tidak termasuk alat musik ritmis
- a. Tambur
 - b. Gitar
 - c. Simbal
 - d. Gendang
 - e. Gong
20. Tanda yang digunakan untuk merubah tinggi rendahnya nada disebut tanda ...
- a. Para nada
 - b. Kromatis
 - c. Birama
 - d. Notasi
 - e. Melodi
21. Sebuah karya musik tercipta karena memiliki banyak unsur pendukung....
- a. Bunyi
 - b. Irama
 - c. Tempo
 - d. Melodi
 - e. Harmoni
22. Pencipta sebuah karya musik dikenal sebagai seorang....
- a. komponien
 - b. komposisi
 - c. Composer
 - d. Komplementer
 - e. Komponis
23. Berikut ini adalah jenis musik yang termasuk ke dalam jenis musik tradisional nusantara adalah....
- a. musik karawitan
 - b. musik keroncong
 - c. musik seriusa
 - d. musik jazz
 - e. musik dangdut
24. Musik dangdut adalah jenis musik yang tidak termasuk ke dalam jenis musik tradisional nusantara karena....
- a. musik tersebut berasal dari India
 - b. dipengaruhi oleh jenis musik dari Eropa
 - c. tidak mencerminkan budaya asli bangsa Indonesia
 - d. menggunakan alat-alat musik modern
 - e. aslinya musik tersebut adalah musik melayu
25. Musik nontradisional mempunyai peranan seperti di bawah ini, kecuali....
- a. Sebagai identitas diri suatu masyarakat atau bangsa
 - b. Sebagai media untuk menunjukkan ciri khas dari sebuah bangsa

- c. Sebagai sarana dalam pendidikan baik formal maupun nonformal
 - d. Dapat menanamkan rasa nasionalisme
 - e. Sebagai media berekspresi diri
26. Melalui musik nontradisional dapat menunjukkan identitas sebuah bangsa yang dapat terlihat melalui....
- a. pesan yang disampaikan
 - b. bahasa yang digunakan
 - c. jenis musik yang digunakan
 - d. aransemen yang digunakan
 - e. alat musik yang digunakan
27. Tari gambyong merupakan contoh tarian massal yang berasal dari....
- a. Irian Jaya
 - b. Yogyakarta
 - c. Kalimantan
 - d. Surakarta
 - e. Jawa Barat
28. Tari pakarena berasal dari daerah....
- a. Kalimantan
 - b. Sumatra
 - c. Irian Jaya
 - d. Jawa
 - e. Sulawesi
29. Baju yang digunakan oleh para penari pakarena adalah baju....
- a. ulos
 - b. kemben
 - c. pesta
 - d. kebaya
 - e. bodo
30. Gerak yang paling dominan pada tari saman adalah gerakan....
- a. badan
 - b. kepala
 - c. tangan
 - d. pinggul
 - e. kaki
31. Ketika hendak membikin sebuah gelaran pameran yang harus dilakukan pertama kali adalah membuat....
- a. Perencanaan dalam bentuk proposal
 - b. Anggaran dasar
 - c. Proses evaluasi kegiatan
 - d. Surat izin
 - e. Undangan untuk pengunjung
32. Mulai pameran sebagai sarana pembelajaran untuk menanamkan kesadaran akan nilai-nilai keindahan (estetika). Hal ini menunjukkan pameran sebagai sarana....
- a. Hiburan
 - b. Edukatif
 - c. Hiburan
 - d. Prestsi
 - e. Apresiasi
33. Kegiatan yang dilakukan oleh para peserta pertunjukan pada tahap akhir persiapan disebut....
- a. Geladih bersih
 - b. Latihan
 - c. Geladi kotor
 - d. Perencanaan
 - e. Penataan

34. Pameran yang dilakukan secara insidental, rutin, dan permanen merupakan jenis-jenis pameran berdasarkan....
- Jenis karya
 - Maksud Penyelenggaraannya
 - Sifatnya
 - Jumlah pesertanya
 - Tempat penyelenggaraannya
35. Berikut ini beberapa fungsi dari pameran, kecuali....
- Sebagai sarana reuni
 - Sebagai sarana apresiasi
 - Sebagai sarana komunikasi
 - Sebagai sarana edukatif
 - Sebagai sarana rekreasi
36. Berikut ini yang tidak harus diperhatikan dalam menciptakan karya seni rupa terapan....
- Keluwesannya
 - Keamanannya
 - Keangunaannya
 - Kemewahannya
 - Kenyamanannya
37. diperhatikan dalam kunjungan ke pameran atau galeri, kecuali....
- membuat laporan.
 - klasifikasi karya dasar
 - merubah pola yang sudah ada
 - menilai beberapa karya yang dianggap baik
 - mencatat karya dan senimannya
38. Kesan dan pesan pengunjung dapat ditulis pada....
- kartu nama
 - spanduk
 - dokumentasi.
 - buku nama
 - buku kesan dan pesan
39. Komposisi dalam seni rupa disebut juga....
- Harmonis
 - Urutan
 - Komponen
 - Pengaturan
 - susunan
40. Di bawah ini teknik membuat karya seni rupa tiga dimensi, kecuali....
- Aplikasi
 - Butsir
 - Plester
 - Pahat
 - Cetak

**SELAMAT MENGERJAKAN
JANGAN PESIMIS
TETAPLAH OPTIMIS**