

Perhatikan kutipan teks drama berikut!

Suatu ketika, terdapat sebuah kerajaan yang diperintah seorang raja yang bijaksana. Namanya Raja Henry. Raja Henry memiliki seorang anak bernama Pangeran Arthur. Pada suatu hari, datanglah seorang pemuda pengembara. Ia datang ke kerajaan dan menemui Pangeran yang sedang melamun di taman istana.

1. Pada struktur teks drama, kutipan teks tersebut merupakan bagian

- A. prolog
- B. narasi
- C. monolog
- D. epilog

Bacalah kutipan teks berikut!

Pengembara : "Selamat pagi, Pangeran Arthur!"
Pangeran Arthur : "Selamat pagi. Siapakah Kau?"
Pengembara : "Aku pengembara biasa. Namaku Theo. Kudengar, Pangeran sedang bingung memilih calon istri?"
Pangeran Arthur : "Ya, aku bingung sekali. Semua wanita yang dikenalkan padaku, tidak ada yang menarik hati. Ada yang cantik, tapi berkulit hitam. Ada yang putih, tetapi bertubuh pendek. Ada yang bertubuh semampai, berwajah cantik, tetapi tidak bisa membaca. Aduuh!"
Pengembara : "Hmm, bagaimana kalau kuajak Pangeran berjalan-jalan sebentar. Siapa tahu di perjalanan nanti Pangeran bisa menemukan jalan keluar."
Pangeran Arthur : "Ooh, baiklah."

2. Tokoh utama dalam teks drama tersebut adalah

- A. Pangeran Arthur dan Theo
- B. Pengembara dan istri
- C. Pangeran dan pengembara
- D. Theo dan istri

3. Urutan struktur teks drama yang tepat adalah

- A. prolog, dialog dan epilog
- B. prolog, epilog dan dialog
- C. epilog, dialog dan prolog
- D. dialog, epilog dan prolog

Bacalah kutipan teks berikut!

Dodi : "Ya sudah, Ton. Kamu masih bisa kok makan bersama kami."
Anton : "Maksudnya?"
Ehsan : "Gimana kalo kita ramai-ramai makannya biar Anton juga bisa makan, makanan kita."
Ilham : (1)
Ehsan : "Begini saja, bagaimana kalo kita makannya pakai daun pisang? Jadi makanan kita, kita tuang ke daun pisang itu. Biar kita semua bisa makan bareng-bareng."
Dodi : (2)
Ilham dan Bayu mengambil daun pisang yang tak jauh dari tempat mereka. Dan mereka semua menuangkan makanannya di daun pisang tersebut. Mereka makan dengan lahap.

(Sumber: <https://www.bola.com/>)

4. Dialog yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang kutipan drama tersebut adalah ...

- A. "Bagaimana caranya?" (1)
"Ide bagus tuh. Ayo!" (2)
- B. "Bagaimana bisa begitu?" (1)
"Ooh, baik." (2)
- C. "Ide bagus tuh. Ayo?" (1)
"Bagaimana caranya?" (2)
- D. "Sepertinya itu bukan ide yang bagus." (1)
"Terserah kamu saja deh." (2)

5. Bagian drama yang berfungsi untuk menyampaikan simpulan (inti sari) cerita adalah
- monolog
 - epilog
 - prolog
 - dialog

B. Benar atau Salah

Perhatikan soal berikut! Lingkarilah salah satu jawaban, B jika benar atau S jika salah berdasarkan pernyataan yang dikemukakan.

No.	Kalimat	Keterangan
6	Bagian awal permasalahan, kejadian awal kenapa konflik bisa muncul, atau juga dimulai dengan memperkenalkan suasana sekitar disebut orientasi.	B/S
7	Konflik adalah bagian puncak di mana merupakan bagian pusatnya dari permasalahan yang ada.	B/S

C. Menjodohkan

Jodohkan pernyataan pada bagian A dengan pernyataan yang sesuai pada bagian B!

No.	Bagian A	Bagian B
8	Pengenalan tokoh, latar belakang, latar, cerita. (...)	A. orang pertama dan orang kedua (<i>aku, saya, kami, kita, kamu</i>) orang ketiga (<i>mereka</i>)
9	Kata ganti dalam kaidah kebahasaan teks drama. (...)	B. Prolog
10	Tokoh yang tidak mengalami perubahan karakter dari awal hingga akhir dalam dalam suatu drama. (...)	C. Tokoh statis