

# TRANSFORMACJE ZDAŃ (ZADANIE OTWARTE)

W zadaniach polegających na parafrazie zdań należy tak przeformułować podane zdanie, aby zachować jego znaczenie, używając podanego słowa innej konstrukcji gramatycznej lub leksykalnej. Przeczytaj początek i koniec zdania z luką i zastanów się, jakich zmian trzeba dokonać. Zwykle chodzi o zastosowanie innego czasu, zmianę strony biernej na czynną, użycie konstrukcji z końcówką -ing zamiast bezokolicznika (lub odwrotnie), użycie czasownika frazowego lub wyrażenia przymkowego.

 Read the sentences and answer the questions.

1 *The last time I travelled by plane was three years ago.*

How can you rephrase the sentence using the word 'for' and a different tense?

2 *The noise in the hotel was too much for me.*

Which phrasal verb with 'put' means 'to tolerate' something? How can you rephrase the sentence so that it begins with *I couldn't ...*?

3 *Did they cancel your flight?*

How can you rephrase the question using the passive voice?

4 *Eventually, we succeeded in finding a better guest house.*

Can you rephrase the sentence using the verb 'manage'?

Wykorzystując podane wyrazy, uzupełnij zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego. Nie zmieniaj podanych fragmentów zdań i formy podanych wyrazów. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

- 1 We had had enough of the crowded beaches, so we left for a quieter place. **TIRED**

We \_\_\_\_\_ the crowded beaches, so we left for a quieter place.

- 2 The air conditioning in the hotel stopped working. It got unbearably hot! **DOWN**

It got unbearably hot after the air conditioning in the hotel \_\_\_\_\_

- 3 I don't want to go there by coach. **FANCY**

I \_\_\_\_\_ there by coach.

- 4 We didn't get home until midnight! **ARRIVED**

It was midnight \_\_\_\_\_ home.

- 5 My passport runs out in three years. **VALID**

My passport \_\_\_\_\_ another three years.

- 6 I wasn't allowed to go camping with my friends. **LET**

My parents didn't \_\_\_\_\_ camping with my friends.

Wykorzystując podane wyrazy, uzupełnij zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego. Nie zmieniaj podanych fragmentów zdań i formy podanych wyrazów. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

- 1 Checking if there are any vacancies in that hotel is a good idea. **BETTER**

You \_\_\_\_\_ if there are any vacancies in that hotel.

- 2 Seeing the Eiffel Tower is a must when you are in Paris. **TO**

You \_\_\_\_\_ the Eiffel Tower when you are in Paris.

- 3 We continued to drive despite the rain. **STOP**

The rain \_\_\_\_\_ from driving.

- 4 Train cancellations happen all the time in this country, so prepare yourself for it. **SURPRISED**

Don't \_\_\_\_\_ train cancellations in this country.

- 5 This has been the worst holiday in my life. **NEVER**

I've \_\_\_\_\_ holiday in my life.

Wykorzystując podane wyrazy, uzupełnij zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego. Nie zmieniaj podanych fragmentów zdań i formy podanych wyrazów. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów.

- 1 If we go glamping, we'll have to cook for ourselves. **MEAN**

Going glamping \_\_\_\_\_ own.

- 2 There was no more petrol in the car, so we had to put up our tents in the middle of nowhere. **RUN**

We \_\_\_\_\_, so we had to put up our tents in the middle of nowhere.

- 3 We decided to leave early in the morning to avoid the traffic jams on the roads. **OUT**

\_\_\_\_\_ early in the morning allowed us to avoid the traffic jams on the roads.

- 4 There's no point in asking her to go hiking with us. She'll hate the idea. **USE**

\_\_\_\_\_ her to go hiking with us. She'll hate the idea.

- 5 They say this place was used as a film set. **HAVE**

This place is \_\_\_\_\_ as a film set.

- 6 Scuba diving is forbidden here. **DIVE**

You \_\_\_\_\_ here.

Wykorzystując podane wyrazy, uzupełnij zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego. Nie zmieniaj podanych fragmentów zdań i formy podanych wyrazów. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów.

- 1 It was my first time in the Masurian Lake District and I loved it. **I**

It was the first time \_\_\_\_\_ in the Masurian Lake District and I loved it

- 2 Is glamping an attractive concept for you? **APPEAL**

\_\_\_\_\_ you?

- 3 There is a risk that we will get bitten by some insects when camping. **RISK**

We \_\_\_\_\_ by some insects when camping.

- 4 Our worrying so much about the accommodation was a waste of time. **NEEDN'T**

We \_\_\_\_\_ so much about the accommodation.

- 5 We had to wait for a free place at the guest house. It took forever! **MADE**

We \_\_\_\_\_ for a free place at the guest house.

- 6 I thought Tom would object to going to the lakes, but he was OK about it. **EXPECTED**

I \_\_\_\_\_ want to go to the lakes, but he was OK about it.

Uzupełnij zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego. Nie zmieniaj podanych fragmentów zdań. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortografi wpisywanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

1 'How long has Tom been addicted to gaming?', Sheila asked.

Sheila asked how long \_\_\_\_\_ to gaming.

2 Getting over an addiction hasn't been easy for Molly.

Molly found it \_\_\_\_\_ an addiction.

3 'Does counselling help people with addictions?', Tom asked.

Tom wanted to know \_\_\_\_\_ people with addictions.

4 Someone should teach young people how to take care of their mental health.

Young people \_\_\_\_\_ how to take care of their mental health.

5 'How is Nina?', Mark asked.

Mark asked \_\_\_\_\_

6 'I'm not addicted to shopping', said Lily.

Lily denied \_\_\_\_\_ to shopping.

7 Harry got the flu during his winter break.

\_\_\_\_\_ with the flu during his winter break.

8 How was Martin treated for his addiction?

\_\_\_\_\_ did Martin receive for his addiction?