



TESTE DE LÍNGUA PORTUGUESA – PROFESSORA VENERANDA – LITERATURA **PRÉ-MODERNISMO**
VALOR 5 PONTOS

Aluno

Turma 30

Data:

/ /23

1) (PUC-RS-adaptada) Autor que criou um personagem símbolo do brasileiro abandonado ao seu atraso e miséria pelos poderes públicos.

- A) Euclides da Cunha
- B) Alphonsus Guimaraens
- C) Monteiro Lobato
- D) Lima Barreto
- E) Graça Aranha

2) (PUC-SP)

"Iria morrer, quem sabe naquela noite mesmo? E que tinha ele feito de sua vida? nada. Levava toda ela atrás da miragem de estudar a pátria, por amá-la e querê-la muito bem, no intuito de contribuir para a sua felicidade e prosperidade. Gastara a sua mocidade nisso, a sua virilidade também; e, agora que estava na velhice, como ela o recompensava, como ela o premiava, como ela o condenava? matando-o. E o que não deixara de ver, de gozar, de fruir, na sua vida? Tudo. Não brincara, não pandegara, não amara – todo esse lado da existência que parece fugir um pouco à sua tristeza necessária, ele não vira, ele não provara, ele não experimentara.

Desde dezoito anos que o tal patriotismo lhe absorvia e por ele fizera a tolice de estudar inutilidades. Que lhe importavam os rios? Eram grandes? Pois se fossem... Em que lhe contribuiria para a felicidade saber o nome dos heróis do Brasil? Em nada... O importante é que ele tivesse sido feliz. Foi? Não. Lembrou-se das suas causas de tupi, do folclore, das suas tentativas agrícolas... Restava disto tudo em sua alma uma sofisticação? Nenhuma! Nenhuma!"

(Lima Barreto)

As obras do autor desse trecho integram o período literário chamado Pré-Modernismo. Tal designação para este período se justifica, porque ele:

- A) desenvolve temas do nacionalismo e se liga às vanguardas europeias.
- B) engloba toda a produção literária que se fez antes do Modernismo.
- C) antecipa temática e formalmente as manifestações modernistas.
- D) se preocupa com o estudo das raças e das culturas formadoras do nordestino brasileiro.
- E) prepara pela irreverência de sua linguagem as conquistas estilísticas do Modernismo.

3) Ligue o autor às informações pertinentes a eles.

O autor, ao cobrir a guerra de Canudos como jornalista, se depara com um povo sofrido, guiado por Antonio Conselheiro – considerado incitador e inimigo do governo. Quatro expedições do exército formam enviadas para acabar com o conflito, até que na última dizimaram os miseráveis que ali tentavam apenas uma busca de uma vida melhor.

Graça Aranha

Foi um escritor e diplomata brasileiro, considerado um autor pré-modernista no Brasil, sendo um dos organizadores da Semana de Arte Moderna de 1922. Em CANAÃ (1902), o autor narra a trajetória de imigrantes alemães na região do Espírito Santo. Um deles é nazista, e outro vê o Brasil como a terra prometida (eis o motivo do título da obra). É uma obra que mescla características deterministas e impressionistas, o autor procura focalizar a xenofobia gerada pelos nativos ao aceitar a comunidade alemã.

Lima Barreto

Será responsável por compor um retrato de partes dos centros urbanos ignorados pela elite cultural do país: os subúrbios cariocas.

Seus romances, contos e crônicas compõem um painel em que se desenham de forma mais clara os verdadeiros mecanismos de relacionamento social típicos do Brasil no início do século XX.

Euclides da Cunha

Autor de Urupês é uma coletânea de contos e crônicas, considerada sua obra-prima e publicada originalmente em 1918. Inaugura na literatura brasileira um regionalismo crítico e mais realista do que o praticado anteriormente, durante o romantismo. A crônica que dá título ao livro traz uma visão depreciativa do caboclo brasileiro, chamado pelo autor de "fazedor de desertos", estereótipo contrário à visão romântica dos autores modernistas.

Monteiro Lobato

4) (UEL) Assinale a alternativa **incorreta** sobre o **Pré-Modernismo**:

- A) O Pré-Modernismo caracterizou como uma escola literária com princípios estéticos bem delimitados e antecipou as inovações temáticas e linguísticas do Modernismo.
- B) Nos primeiros vinte anos deste século, a produção literária brasileira é marcada por diversidades, abrangendo, ao mesmo tempo, obras que questionam a realidade social e obras voltadas para os lugares-comuns herdados de autores anteriores.
- C) Tanto Lima Barreto quanto Monteiro Lobato são nomes significativos da literatura pré-modernista produzida nos primeiros anos do século XX, pois problematizam a realidade cultural e social do Brasil.
- D) O estilo parnasiano permanece influenciando autores e caracterizando boa parte da obra poética escrita durante o período pré-modernista.
- E) Nos romances de Lima Barreto observa-se, além da crítica social, a crítica ao academicismo e à linguagem empolada e vazia dos parnasianos, traço que revela a postura moderna do escritor.

5) Autor de apenas um livro, Eu, morreu com apenas 30 anos, e foi um incompreendido. Numa edição póstuma do seu livro, foram divulgados poemas inéditos.

O nome do autor que completa a informação acima é:

- A) Augusto dos Anjos
- B) Sousândrade
- C) Clarice Lispector
- D) Aluísio de Azevedo
- E) Jorge Amado