

DONES EN L'ÀMBIT MUSICAL: TRAMMA

A l'entrevista, Tramma utilitza diverses paraules que s'escriuen amb b o v. Omple els buits d'aquestes cançons de Tramma utilitzant la lletra corresponent, tenint en compte l'explicació següent:

Escrivim **b** davant de **l** (*blau, amable*) i de **r** (*brau, obre*).

Escrivim **v** en les terminacions de l'imperfet d'indicatiu dels verbs de la **primera conjugació**: -ava, -aves, -ava, -àvem, -àveu, -aven: *cantava, jugaves, somniàvem*.

En una família de paraules, escrivim **b** si alterna amb **p** (*llop ► lloba, llobató; rep ► rebuda*) i escrivim **v** si alterna amb **u** (*blau ► blavor; nou ► nova, novetat*).

Recorda que **davant de b s'escriu m** (*embalat*) i **davant de v s'escriu n** (*envelat*).

VOLDRIA DIR-TE TRAMMA

_oldria dir-te, però no dic res
I amb tantes _oltes ja no sé on ets
Però què m'importa? Si jo estic bé
_e_ent de l'últim glop a la festa
d'aquell nen

No tinc pressa en arri_ar
Si arri_o tard perdona'm, si no
espera't a dalt
No tinc por de començar
Per això estic sentada pro_ant de
renunciar

FUM TRAMMA

No m'a_rigaré fins que les cames no em tremolin
Faré la meua music fins que la indústria m'exploti
Aniré running fins a casa te_a
Sé que em perdré però això ja és cosa me_a
Saludaré a la penya que no creia en mi
Una a_raçada _en forta, ens tro_em pel camí
Sé qui confia i qui se'n riu
I com un riu _aixen tots dins del seu niu

El fum de la party no em deixa _eure res
Sortiré d'aquest malson que ara que jo a_anço no vull perdre el nord

MIRA QUE TRAMMA

Mira que ja no sé on està aquella fe
que _aig guardar en un calaix i ara no tinc il.lusió
no _aig tro_ar el que _aig firmar i és per això que ja
no em tro_o bé
ja no sé ni com sóc si he can_iat si tinc la solució

No tornaré enrere, enrere, enrere
No tornaré enrere, enrere, enrere.

No _aig poder fer el pacte de fe
que _aig somiar que jo torna_a a fer
en aquell moment on jo esta_a bé
i ara no estic si porto temps patint