

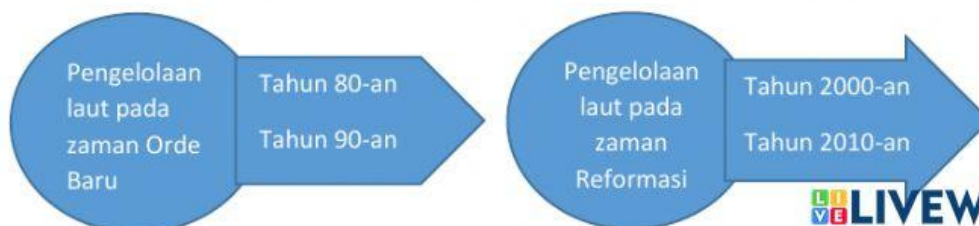
Pilihlah satu jawaban yang benar.

Bacalah cuplikan cerita berikut untuk menjawab soal nomor 1 dan 2.

1. "Ya, mau bayar berapa saja, Mas" ucapnya. Di tikungan terakhir menuju kampungku. "Lebih enak jalan kaki," jawabku terengah-engah. Aku merasa menang. Aneh, dia seperti tak hendak menghentikan becaknya. Mungkin dia sedang menguji mentalku, atau malah menyesali perbuatannya? Peduli amat, apakah dia terus membuntuti aku atau tidak, sejauh ia masih mengayuh becak di jalan yang layak dilewatinya. Begitu memasuki gapura kampung, tangan kiriku kutarik dari saku celana. Dua keeping logam ratusan rupiah terloncat dan menggelinding masuk selokan. Ah, biarin. Aku menoleh ke tukang becak yang berhenti tepat di depan gapura kampung. Ia turun dan berdiri di sana sambil tetap memegang kemudi becak. Sambil berjalan aku menoleh kembali, dia tetap diam bagaikan sebuah monument. Sesampai di rumah aku ceritakan pengalamanku pada ibu. Lama ibuku terdiam dan menatapku dan baru kemudian berkata, "Rasanya kamu perlu mencoba jadi tukang becak." Nilai-nilai kehidupan yang tersirat dalam penggalan cerpen di atas adalah...
 - a. Kita harus memilih-milih tukang becak
 - b. Kita harus memahami keadaan tukang becak
 - c. Kita harus pandai menawar ongkos becak
 - d. Jangan memberi hati kepada tukang becak
 - e. Sebaiknya tukang becak harus tahu diri
2. Dalam penggalan cerpen di atas tokoh aku berwatak....
 - a. Individualis
 - b. Angkuh
 - c. Egois
 - d. Mandiri
 - e. Percaya diri
3. Bacalah cuplikan cerita berikut untuk menjawab soal nomor 3 dan 4. Melihat Kardi kepayahan, lelaki di geladak itu, Salim, dengan tangkas meloncat ke arah Kardi dan mengambil alih keranjang-keranjang yang dibawanya. Setumpuk keranjang yang kokoh itu memang terasa berat karena basah. Sampai di dinding perahu tubuh Kardi sudah hampir lunglai. Salim melemparkan tumpukan keranjang itu ke geladak lalu dengan kedua tangannya yang kekar dia mengangkat tubuhnya dan meloncat ke geladak. Kardi sudah tidak kuat mengangkat tubuhnya sendiri. Salim kembali membantunya, menarik tangan Kardi sampai berhasil naik ke geladak. Pengalaman sehari-hari yang berkaitan dengan cuplikan cerpen tersebut adalah...

- a. Waktu ketika melaut bersama sahabat
 - b. Kehidupan di laut lepas
 - c. Fungsi keranjang bagi seorang nelayan
 - d. Suka duka menjadi seorang nelayan
 - e. Persahabatan dua anak manusia
4. Gaya bercerita di dalam cuplikan tersebut menggunakan sudut pandang...
- a. Orang pertama pelaku utama
 - b. Orang pertama pelaku sampingan
 - c. Orang kedua pelaku utama
 - d. Orang ketiga serbatahu
 - e. Orang ketiga pengamat
5. (1) Di atas pasir hitam,tak jauh dari sebuah perahu yang terus menari,(2) Kardi mengemasi bekal-bekal pelayaran, jala dank kail, juga keranjang-keranjang ikan,(3) lalu menaikkannya ke geladak perahunya. (4) Tiba-tiba ombak besar menghantam dinding perahu sehingga terguncang keras.(5) Kardi yang sedang berpegang pada bibir perahu hampir terpelempar. Gaya Bahasa personifikasi yang terdapat pada penggalan cerpen di atas adalah...
- a. (1) dan (2)
 - b. (1) dan (4)
 - c. (1) dan (5)
 - d. (2) dan (4)
 - e. (4) dan (5)
6. (1) " Lim, menurutmu Rukmini itu bagaimana?"
 (2) "Cakep.Hitam manis,"jawab Salim singkat.
 (3) "Ya, tentu saja hitam manis. Mana ada gadis nelayan yang kuning langsung seperti model iklan bedak di tivi."
 (4) " Ada saja."
 (5) "Siapa ?"
 (6) "Gigimu."
 (7) "Bah! Memangnya gigimu selalu kau pepsodent.
 Gaya Bahasa metonimia yang terdapat pada penggalan cerpen di atas adalah...
- a. 1
 - b. 2
 - c. 3

- d. 6
- e. 7
7. Pukul 08.00 pagi, kami menghadiri suatu pertemuan. Dalam pertemuan itu, A memberikan ceramah selama dua jam. Para pendengar tertib dan sekali-kali tertawa. Pada pukul 10.30, B memberikan ceramah. Pendengarnya banyak yang mengantuk dan ada beberapa orang yang meninggalkan ruangan.
Situasi seperti dalam ilustrasi tersebut terjadi karena...
- a. Waktu A berceramah, hari masih pagi
 - b. Waktu B berceramah, hari sudah siang
 - c. Ceramah A diselengi lelucon
 - d. Dalam ceramahnya, B tidak dapat melucu
 - e. Cara A berceramah lebih menarik daripada cara B
8. Bacalah teks berikut untuk menjawab pertanyaan nomor 8 dan 9.
- Hadirin yang saya hormati.
Puji dan syukur kita panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Mahakuasa karena berkat dan rahmat-Nya, kita dapat berkumpul di tempat ini dalam rangka memperingati hari Sumpah Pemuda. Ikrar dari berbagai perkumpulan pemuda pada 28 Oktober 1928 adalah bertanah air satu, tanah air Indonesia, berbangsa satu, bangsa Indonesia, dan menjunjung Bahasa persatuan yaitu Bahasa Indonesia. Perlu kita renungkan kembali baik-baik mengenai makna Sumpah Pemuda. Topik pidato tersebut adalah...
- a. Peringatan Sumpah Pemuda
 - b. Mengenang ikrar para pemuda tahun masa lampau
 - c. Merenungkan ikrar Sumpah Pemuda
 - d. Pernyataan ikrar pemuda terjadi pada tahun 1928
 - e. Bertanah air satu, berbangsa satu, dan berbahasa Satu
9. Kalimat yang bersifat persuasif dalam cuplikan tersebut adalah...
- a. Hadirin yang saya hormati.
 - b. Mari kita renungkan kembali makna Sumpah Pemuda.
 - c. Puji dan syukur kita panjatkan.
 - d. Pernyataan ikrar dari berbagai perkumpulan pemuda.
 - e. Hari ini kita berkumpul untuk memperingati hari bersejarah.
10. Perhatikan catatan berikut.



Catatan tersebut disusun dengan pola...



11. Perhatikan catatan berikut.



Tema buku yang tergambar di dalam catatan tersebut adalah...



12. Penulis dalam buku Menciptakan keseimbangan ini mengatakan bahwa anak-anak dan generasi muda zaman modern berhadapan dengan kekacauan nilai dalam masyarakat. Nilai kerap kali disamakan dengan harga atau keuntungan. Selain itu, nilai sosial pribadi seseorang sering diukur dengan kemampuan membeli dan mendapatkan kementerian (halaman 6).

Masalah yang diulas dalam penggalan teks tersebut terkait dengan...

- Masalah yang dihadapi anak-anak dewasa ini.
- Sistem nilai yang diukur dengan harga dan keuntungan.
- Harga dan keuntungan menjadi faktor penting dalam menentukan nilai.
- Nilai sosial ditentukan oleh kemampuan membeli.
- Kebobrokan sistem nilai masyarakat.

13. Anda akan menyusun proposal penelitian tentang "Ragam Bahasa Para Remaja". Kerangka proposal yang dapat ditulis pada bagian teorinya adalah...

- 2.1 Pengertian Bahasa
2.2 Faktor pendukung berbahasa remaja
- 2.1 Pengertian ragam Bahasa

2.2 Faktor penyebab timbulnya keragaman berbahasa

c. 2.1 Lingkungan remaja

2.2 Remaja itu kreatif dalam berbahasa

d. 2.1 Faktor keragaman berbahasa

2.2 Keadaan ragam Bahasa para remaja

e. 2.1 Penyebab ragam Bahasa

2.2 Cara berbahasa para remaja

14. Tema proposal : Peningkatan Minat Baca Para pelajar

Rumusan masalah yang tepat sesuai dengan tema tersebut adalah...

- Untuk apa masalah minat baca para pelajar dibahas?
- Berapa banyak pelajar yang memiliki masalah dalam membaca?
- Bagaimana upaya meningkatkan minat baca di kalangan pelajar?
- Berapa orang yang diperlukan di dalam meningkatkan minat baca para pelajar?
- Apa yang dimaksud dengan minat baca di kalangan pelajar?

15. Rumusan masalah : Bagaimana tingkat partisipasi para remaja dalam proses pemilihan umum (pemilu)?

Latar belakang yang sesuai dengan masalah tersebut adalah...

- Pemilu merupakan kepentingan seluruh bangsa. Apalagi, bangsa Indonesia yang menganut asas demokrasi dan pemerintahan. Pada usia tertentu, 17 tahun ke atas, warga negara mempunyai hak dan kewajiban turut dalam pemilu. Sampai sejauh mana pemilu di Indonesia dilaksanakan, inilah yang menjadi objek penelitian ini.
- Pemilihan umum adalah salah satu kewajiban dari seluruh rakyat Indonesia. Oleh sebab itu, kesadaran untuk menjadi warga negara yang baik sangatlah diharapkan karena warga negara itu sendiri sangatlah memiliki peranan penting dalam kegiatan tersebut.
- Sudah menjadi ketetapan warga Indonesia untuk memilih calon presiden dalam ajang pemilihan umum. Oleh karena itu, warga yang berusia tujuh belas tahun ke atas wajib melaksanakan aturan yang berlaku.
- Sebagai warga negara, Sudah seharusnya para ikut berpartisipasi dalam ajang akbar pemilihan umum. Hal ini disebabkan adanya aturan ketetapan Undang-Undang Dasar yang wajib dilaksanakan bagi seluruh warga negara yang berusia tujuh belas tahun ke atas.
- Pemilihan umum dilaksanakan secara periodik, lima tahun sekali, bahkan lebih dari itu kalau dikaitkan dengan pemilihan kepala daerah. Semua warga harus terlibat di dalam kegiatan tersebut sebagai bentuk kepedulian terhadap kepentingan bangsa dan negara.

16. Bacalah teks di bawah ini !

(1) Sebuah penelitian dari University of Manchester mengungkapkan bahwa penggunaan media sosial berkontribusi terhadap kesehatan mental yang buruk di Indonesia. (2) Para peneliti menyurvei 22.423 individu berusia 20 tahun ke atas yang menggunakan media sosial daring Facebook, Twitter, dan lainnya. (3) Penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media sosial membahayakan kesehatan mental orang dewasa. (4) Peningkatan satu standar deviasi dalam penggunaan media sosial oleh orang dewasa setara dengan peningkatan 9 persen dalam skor CES-D (Center for Epidemiologic Studies Depression Scale) yang merupakan alat ukur untuk gejala depresi.

(5) Berdasarkan survei Riset Kesehatan Dasar Indonesia terbaru, prevalensi individu dengan gangguan jiwa karena media sosial di tanah air diperkirakan 11,8 juta orang. (6) Hal ini menunjukkan bahwa teknologi dapat memiliki sisi negatif. (7) Oleh karena itu, pejabat kesehatan masyarakat harus berpikir kreatif untuk menemukan cara agar masyarakat menyadari konsekuensi negatif dari media sosial. (8) Pengguna media sosial daring juga harus bijak dalam menggunakan media sosial untuk mencegah peningkatan penyakit mental.

Berdasarkan teks tersebut, dampak yang sangat mungkin muncul apabila penggunaan media sosial semakin meningkat adalah

- a. kesehatan mental seseorang yang berusia kurang dari 20 tahun makin buruk.
 - b. makin banyaknya individu berusia 20 tahun ke atas dengan gangguan jiwa di dunia.
 - c. media sosial makin berisiko terhadap peningkatan gangguan mental masyarakat.
 - d. pejabat kesehatan masyarakat melarang penggunaan media sosial.
 - e. masyarakat makin tidak menyadari konsekuensi negatif media sosial.
17. Buku ini digunakan seorang siswa kelas XI SMK Daarut Tauhid sebagai bahan acuan dalam menulis proposalnya. Buku yang dimaksud berjudul Budi Daya Anggur. Buku itu terbit tahun 1990, karya Irawan Somadipura, penerbit Arta Kencana Yogyakarta. Penulisan yang tepat untuk daftar pustaka berdasarkan ilustrasi di atas adalah...
- a. Somadipura, Irawan, 1990. *Budi Daya Anggur*. Yogyakarta: Arta Kencana.
 - b. Somadipura, Irawan. 1990. *Budi Daya Anggur*. Yogyakarta: Arta Kencana.
 - c. Somadipura, Irawan. *Budi Daya Anggur*. Yogyakarta: Arta Kencana, 1990.
 - d. Irawan Somadipura. *Budi Daya Anggur*. 1990. Arta Kencana: Yogyakarta.
 - e. Irawan, Somadipura. 1990. *Budidaya Anggur*. Yogyakarta: Arta Kencana.
18. Bacalah teks di bawah ini !

Ironi Konsumsi Ikan di Indonesia. Kenapa?

Potensi sumber daya ikan di Indonesia selama ini dikenal sangat berlimpah. Kementerian Kelautan dan Perikanan (KKP) mencatat potensi sumber daya ikan saat ini sudah mencapai 9,9 juta ton. Selain itu, potensi luas lahan budidaya ikan juga mencapai 83,6 juta hektar. Namun, dari

semua potensi tersebut, minat masyarakat untuk mengonsumsi ikan sebagai lauk masih harus terus ditingkatkan.

Konsumsi masyarakat Indonesia terhadap ikan masih terbilang rendah. Rata-rata tingkat konsumsi ikan di Indonesia baru mencapai 41 kilogram (kg) per kapita per tahun. Meski mengalami kenaikan dibandingkan tahun-tahun sebelumnya di 37-38 kg per kapita per tahun, tingkat konsumsi ikan di Indonesia kalah jauh dibandingkan negara tetangga seperti Malaysia (70 kg per kapita per tahun) dan Singapura (80 kg per kapita per tahun), bahkan kalah telak dengan Jepang (mendekati 100 kg per kapita per tahun).

Beberapa hal yang menjadi penyebab masih rendahnya tingkat konsumsi ikan di Indonesia, diantaranya adalah: 1). Kurangnya pemahaman masyarakat tentang gizi dan manfaat ikan bagi kesehatan dan kecerdasan, 2). Rendahnya supply ikan akibat kurang lancarnya distribusi, 3). Belum berkembangnya teknologi pengolahan dan pengawetan ikan sebagai bentuk keanekaragaman dalam ikut memenuhi

(Sumber: dok.Kemendikbud)

Manakah pernyataan yang merupakan fakta atau opini terkait ironi konsumsi ikan di Indonesia. (isilah jawabanmu menggunakan huruf kapital, contoh FAKTA, OPINI)

Pernyataan	Jawaban
Tingkat konsumsi ikan di Indonesia jauh lebih rendah dari negara tetangga	
Pendistribusian ikan tidak akan berjalan baik.	
Pengolahan maupun pengawetan ikan kemungkinan masih tertinggal.	
Potensi ikan di Indonesia hampir mencapai 10 juta ton.	

19. Bacalah teks berikut!

Hari ini aku bangun pagi terlambat. Ku lihat jam telah menunjukkan pukul 7. Tanpa pikir panjang aku langsung berganti pakaian dan langsung menuju sekolahku. Di perjalanan sekolah, aku memacu kendaraanku dengan sangat kencang. Namun, tiba-tiba dari arah berlawanan ada seorang pejalan kaki yang melintas. tanpa sempat menghindar lagi, aku pun menumbur dirinya. Alur dalam penggalan teks tersebut adalah alur



20. Pasangkanlah!

Kata Tidak Baku	Kata Baku
Nggak	Apotek
Apotik	Bus
Bis	Tidak
Resiko	Ijazah
Ijazah	Risiko

21. Salah satu fondasi karya ilmiah adalah latar belakang masalah yang terdapat pada bagian....



22. Pasangkanlah peristilahan berikut dengan bidang keilmuannya! (Bahasa, sastra, budaya, fisika, agama, sastra dan penelitian)

Peristilahan	Bidang Keilmuan
1. Aksara	Biologi
2. gestur	Penelitian
3. intonasi	Sastra
4. sampel	Bahasa
5. komplikasi	Bahasa
6. akhlak	Bahasa
7. keterbacaan	Agama
8. sanitasi	Fisika
9. daftar pustaka	Biologi
10. vector	Biologi
11. ekosistem	Penelitian

23. Pasangkanlah kolom di bawah ini menuju penulisan daftar pustaka yang tepat!

Penulis	Penulisan
Penulis :Harimurti Kridalaksana Tahun:1990 Judul Buku: Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia Kota: Jakarta Penerbit: Gramedia	Chaer,Abdul,dkk.1984.Tata Bahasa Indonesia.Ende: Nusa Indah.
Penulis:Aminuddin Kota: Bandung Tahun: 1988 Judul: Semantik,Pengantar Studi tentang Makna Penerbit: Sinar Baru	Kosasih,Endang dan Wawan Hermawan.2012.MKU Bahasa Indonesia.Bandung:Thursina.
Penulis:Abdul Chaer, Aminuddin dan Gorys Keraf Penerbit: Nusa Indah Tahun: 1984 Judul :Tata Bahasa Indonesia Kota: Ende	Aminuddin. 1988. Semantik,Pengantar Studi tentang Makna. Bandung: Sinar Baru
Penerbit: Endang Kosasih dan Wawan Hermawan Tahun: 2012	Kridalaksana,Harimurti.1990. Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia.Jakarta: Gramedia.

Judul: MKU Bahasa Indonesia Kota: Bandung Penerbit: Thursina	
--	--

24. Bacalah PenggalanTeks Ceramah berikut ini!

Selamat siang hadirin sekalian. Pendidikan memegang peranan penting dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. Pendidikan yang maju, membawa negara tersebut menjadi terdepan. Maka dari itu, kita harus memajukan dunia pendidikan di Indonesia.

Nelson Mandela, seorang pejuang hak asasi dan presiden kulit hitam pertama di Afrika Selatan pernah berbicara, "Education is the most powerful weapon wich you can use to change the world". Artinya, "Pendidikan adalah senjata paling ampuh untuk mengubah dunia."

Selama ini kita berlomba-lomba di bidang ekonomi, teknologi, atau keamanan dengan negara-negara lain. Saya tidak akan katakan bahwa persaingan tersebut buruk. Namun, kadang kita melupakan satu bidang yang sebenarnya lebih penting, yaitu pendidikan. Bila kita mendahulukan pendidikan yang bermutu, maka kemajuan di bidang lain niscaya akan mengikuti. Benar belaka apa yang dikatakan Nelson Mandela, bahwa pendidikan dapat mengubah dunia.

Centanglah benar atau salah pernyataan berikut ini!

Pernyataan	Benar	Salah
1. Pendidikan adalah senjata paling ampuh untuk mengubah dunia.		
2. Nelson Mandela berasal dari negara Amerika.		
3. Nelson Mandela merupakan presiden kedua di Afrika Selatan		
4.Nelson Mandela seorang pejuang hak asasi dan presiden kulit hitam		
5.Pendidikan yang maju,membawa negara tersebut menjadi terdepan.		

25. Bacalah penggalan Cerpen di bawah ini!

Siang itu sangat terik. Matahari membakar pantai berpasir hitam hingga terasa membara.Tiang-tiang layar perahu bagai gemetaran dipermainkan angin dan ombak, hingga perahu-perahu tua itu bagai menari-nari di bibir pantai. Namun,kehidupan para nelayan terus berjalan, dalam rutinitas, mengikuti kehendak sang alam.

Penggalan cerpen di atas termasuk ke dalam struktur...

