Василь Симоненко

Гей, нові Колумби й Магелани

Колумб	Магелан

Тема	
Ідея	
Основна думка	

Художні засоби у вірші	Назви художніх засобів
«молоді сподівання», «рідний народ», «духовні острови», «вітри тужаві»	
«кличуть... у мандри океани», «бухту...облизує прибій», «сподівання помістити», «нидіє...душа», «б'ються груди», «вітер...не остудить»	

LIVEWORKSHEETS

«відкрито вже відкрите»	
«Хто сказав, що все уже відкрито? Нащо ж ми народжені тоді?», «Як нам помістити у корито Наші сподівання молоді?»	
«Напнемо вітрила наших мрій!», «Кораблі! Шикуйтесь до походу!», «Мрійництво! Жаго моя! Живи!», «Відкривай духовні береги!», «Нидіє на якорі душа!», «Шкварити байдужість на вогні!»	
«Гей, нові Колумби й Магеллани», «Кораблі!..», «Україно!..», «Друзі!..»	

Яку мораль можемо сформувати, після прочитання поезії?

LIVEWORKSHEETS