

Самостійна робота
“Культура середньовіччя”

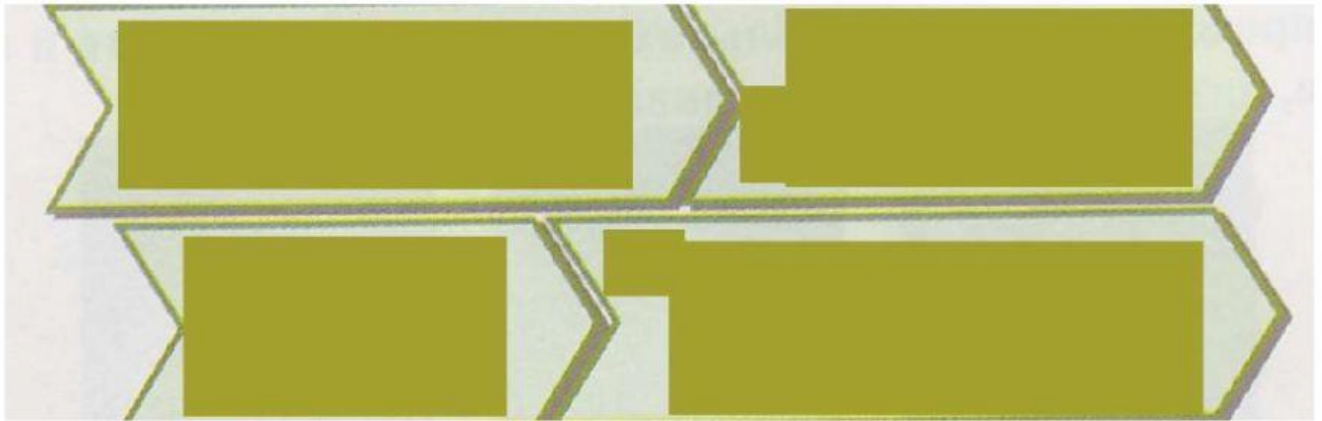
1. Розташуйте історичні явища в хронологічній послідовності.
(шляхом перетягування)

☐ Поширення готичного стилю в європейській архітектурі

☐ Поширення мистецтва раннього Відродження в Європі

☐ Поширення ідей гуманізму в Європі

☐ Поширення романського стилю в європейській архітектурі



2. У відповідність імена й прізвища митців та їхні твори.

А. Данте Аліг'єрі

Б. Франческо Петрарка

В. Джованні Боккаччо

Г. Донателло

Ґ. Сандро Боттічеллі

☐ 1. «Декамерон»

☐ 2. «Давид»

☐ 3. «Народження Венери»

☐ 4. «Божественна комедія»

☐ 5. «Книга пісень»

3. Культура Ренесансу орієнтувалась на :

а) стародавній Вавилон

б) античні Грецію і Рим

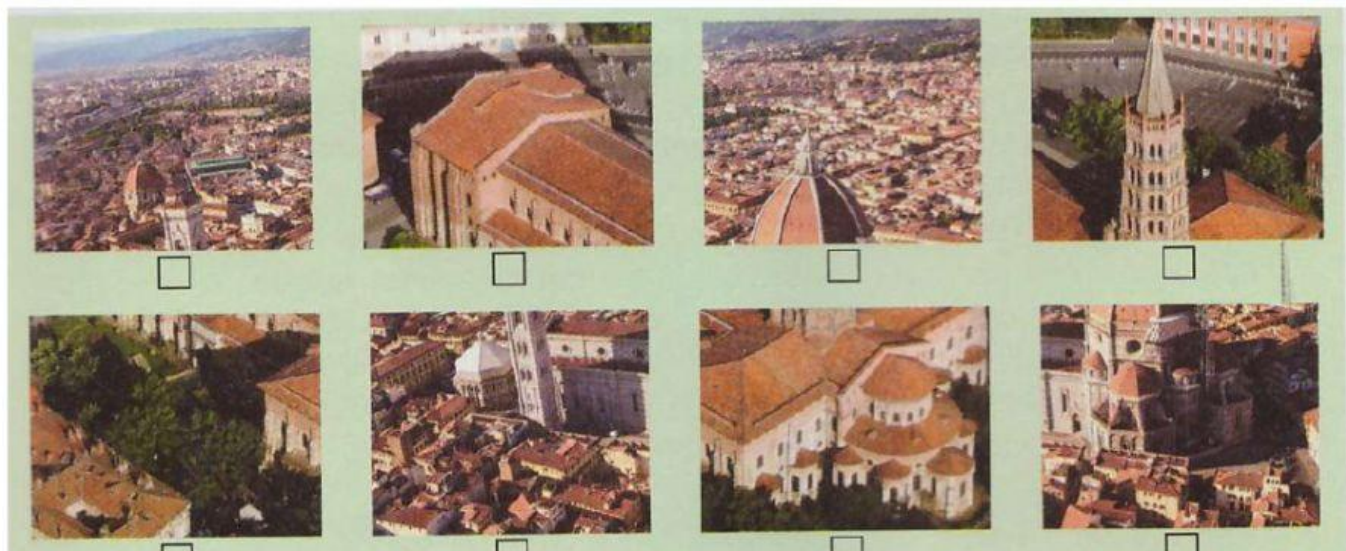
в) Арабський халіфат

г) традиції норманів

4. Вітраж — це...

- а) декоративні композиції зі скла та інших матеріалів, що пропускають світло;
- б) витвір образотворчого мистецтва невеликого розміру в книгах;
- в) зображення чи візерунок, виконані з кольорових каменів, смальти, керамічних плиток, шпону та інших матеріалів;
- г) живописне, мозаїчне або рельєфне зображення Ісуса Христа, Богородиці, святих і подій Святого Письма

5. Складіть зображення 2 соборів (шляхом перетягування)



Базиліка Сан-Сернен у м.Тулуза

Собор Санта Марія дель Фьоре
у м.Флоренції

6. У відповідність початки і закінчення речень.

А. Гуманісти сприймали людське життя як найвищу цінність, розглядали людину як краще створіння Боже...	☐ ...яким притаманні легкість, «повітряність», стрілчасті арки, пишнота оздоблення (скульптури, ліплення, різьблення).
Б. «Батьком» італійської літератури називають Данте Аліґ'єрі...	☐ ...яку без узаємності кохав упродовж сорока років.
В. «Батько» гуманізму Франческо Петрарка у «Книзі пісень» уславив красу й чесноти Лаури...	☐ ...тому й поважали право кожного на свободу, самостійні рішення, гідність, щастя.
Г. Упродовж XII–XVI ст. у Європі панував готичний стиль, що його риси найвиразніше втілилися в релігійних пам'ятках...	☐ ...який спроєктував купол собору Санта Марія дель Фьоре, при цьому вирішивши проблему природного освітлення храму.
Ґ. Раннє Відродження – це період (в основному XV ст.) розквіту насамперед італійської культури...	☐ ...який створив справжню перлину світової літератури – поему «Божественна комедія».
Д. До творення чи не першої споруди раннього Відродження долучився Філіппо Брунеллескі...	☐ ...що відновлювала досягнення античності та опиралася на гуманістичні ідеї.

7. Архітектурні особливості готики (3 відповіді)

- а) гостроконечні шпилі
- б) потужні стіни, схожі на мури фортеці
- в) маленькі віконця
- г) витягнуті догори лінії
- д) вежі
- е) використання напівкруглих арок в оздобленні вікон та входу в собор
- ж) величезні вікна

8. Яке з тверджень суперечить ідеям Відродження та Гуманізму:

- а) Людина - найвища цінність, найкраще творіння Бога
- б) Повага до людської гідності
- в) Доля людини визначена Богом і вона не може її змінити, повинна дотримуватися аскетизму
- г) Кожна людина повинна всебічно розвиватися, самодосконалюватися

9. Увідповідніть імена митців та їхні життєві позиції

Джованні Боккаччо	Батько “італійської літератури”, зобразив потойбічний світ
Франческо Петрарка	Розвінчував проступки священнослужителів, поважав простих людей, їх чесність, мужність, порядність
Данте Аліг'єрі	Зображував внутрішній світ людини, її смуток, біль, сподівання
Сандро Боттічеллі	Доводив, що підґрунтям теорії є досвід
(зайве)	“батько гуманізму”, засуджував неосвіченість духовництва, славив чесноти та красу коханої жінки

10. Про кого йдеться?

Видатний архітектор епохи Відродження. Він перекрив величезним, понад сорок метрів у діаметрі, куполом флорентійський собор Святої Марії.

- а) Джотто
- б) Філіппо Брунеллескі
- в) Сандро Боттічеллі
- г) Франческо Петрарка

10. Увiдповiднiть твори мистецтва з iх авторами чи стилями



Готичний стиль



Петрарка i Лаура



Народження Венери ,
Сандро Боттичеллі



Романський стиль