

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Materi : Masuk dan berkembangnya Islam di Indonesia
Kelas/Semester : X/Genap
Mata Pelajaran : Sejarah

Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik mampu menjelaskan teori-teori masuknya Islam ke Indonesia melalui ceramah bervariasi dengan tepat
- Peserta didik mampu menjelaskan saluran-saluran masuknya Islam ke Indonesia melalui media flipbook dan LKPD dengan benar
- Peserta didik mampu menganalisis bukti-bukti berkembangnya Islam di sekitar tempat tinggalnya dengan benar

Alat yang digunakan

- Handphone/Laptop
- Alat tulis



Pengajar:
Cicilia Ratna Triananingsih, S.Pd., M.Si.

SMA KRISTEN PETRA 5 SURABAYA
Jl. Jemur andayani XVII/2
Surabaya

LKPD

Materi: Masuk dan berkembangnya Islam di Indonesia
Kelas : X



Bersama dengan kelompok, kerjakan LKPD berikut. LKPD berisi empat bagian pertanyaan yang harus dikerjakan, meliputi;

1. Melengkapi tabel tentang teori masuknya Islam di Indonesia
2. Menyimpulkan teori yang paling sesuai menurut peserta didik
3. Melengkapi tabel tentang saluran penyebaran Islam di Indonesia
4. Mengamati dan mencari bukti masuk dan berkembangnya Islam di sekitar tempat tinggal

Kirim ke email: cicilia.ratna.t@guru.pppkpetra.or.id

Melakukan presentasi dari hasil kerja LKPD

Setelah menyelesaikan LKPD. Presentasikan hasil kerja bersama dengan kelompok. Adapun kriteria penilaian dari aktivitas kerja LKPD hari ini sebagai berikut:



dan

Penilaian terdiri dari 2 hal:

1. **Observasi (Individu)**
 - Aktivitas: Keaktifan dalam kelompok
 - Tanggungjawab: dalam menyelesaikan bagian dalam kelompok
 - Kerjasama: Keikutsertaan dalam memberi/menerima ide
2. **Presentasi (Kelompok)**
 - Peran: Turut ambil bagian dalam presentasi
 - Penampilan: Gesture & Public speaking
 - Isi Materi: Kesesuaian dengan materi



Di akhir pembelajaran, kalian akan mengerjakan soal evaluasi.
Enjoy the lesson and God Bless You!

LKPD

Materi:

Masuk dan berkembangnya Islam di Indonesia

Kelas: X

Nama kelompok:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Instrumen diagnostik kognitif

I. Lengkapilah tabel tentang teori masuknya Islam di Indonesia dengan benar!

Teori Pendukung	Tokoh yang Mengemukakan	Bukti/Dasar Teori
Teori Gujarat		
Teori Mekkah		
Teori Persia		
Teori Cina		

LKPD

Materi: Masuk dan berkembangnya Islam di Indonesia
Kelas : X



II. Tuliskan kesimpulan yang dapat diambil setelah mempelajari teori masuknya Islam di Indonesia!

III. Carilah informasi menggunakan buku dan gadget yang kalian miliki kemudian lengkapi tabel berikut dengan saluran penyebaran Islam di Indonesia

No	Saluran Penyebaran Islam	Cara yang dilakukan
1	Perdagangan	
2	Perkawinan	
3	Pendidikan	
4	Politik	
5	Kesenian/Sastra	
6	Tasawuf	

Materi : Masuk dan berkembangnya Islam di Indonesia
Kelas/Semester : X / Genap
Mata Pelajaran : Sejarah

1. Sumber berita asing yang menyebutkan banyak penduduk Perlak yang beragama Islam ada tahun 1292 dan pedagang dari India turut berperan dalam penyebaran agama Islam adalah berita

- A. Ma Huan
- B. Marcopolo
- C. Ibnu Batuttah
- D. Dinasti Tang
- E. Arab



2. Salah satu teori yang mendukung teori bahwa bangsa Arab (Timur Tengah) yang menyebarkan Islam di nusantara, adalah

- A. batu nisan Malik Al-Shaleh
- B. berita Marcopolo yang menyatakan bahwa penduduk Peurela memeluk Islam dari para pedagang Arab
- C. kesamaan mazhab antara Islam di nusantara dengan Islam di Arab
- D. adanya penganut Syiah di nusantara
- E. peringatan Tabuit seperti halnya Persia

Materi : Masuk dan berkembangnya Islam di Indonesia
Kelas/Semester : X / Genap
Mata Pelajaran : Sejarah

3. Salah satu bukti yang memperkuat teori, bahwa Islam di Nusantara berasal dari Gujarat adalah

- A.adanya tradisi upacara Tabuik di Sumatra Barat
- B.penggunaan gelar al-Malik oleh raja-raja Islam Indonesia, seperti yang lazim dipakai di Gujarat
- C.persamaan mazhab, yaitu mazhab Hanafi
- D.corak nisan pada makam Malik Al-Saleh
- E.ditemukannya aliran Syiah di Indonesia



4. Makam yang ditemukan di Pulau Jawa sebagai bukti bahwa Islam berkembang di Jawa Sebelum abad 12 adalah makam milik

- A.raja-raja Mataram di Imogiri
- B.Sunan Muria
- C.Islam di Trojoyo
- D.Sultan Malik Al-Shaleh.
- E.Fatimah Binti Maimun



Materi : Masuk dan berkembangnya Islam di Indonesia
Kelas/Semester : X / Genap
Mata Pelajaran : Sejarah

5. Islam menggunakan saluran kesenian dalam menyebarluaskan ajarannya, salah satu bentuk penggunaan kesenian dalam menyebarluaskan agama Islam, adalah
- A.munculnya bangunan candi yang bercorak Islam
 - B.Islam memperkenalkan tarian bercorak islami
 - C.pertunjukkan wayang dijadikan sarana berdakwah
 - D.Islam memperkenalkan upacara-upacara tradisional
 - E.pengenalan musik Timur Tengah sebagai sarana dakwah



6. Salah seorang Wali Sanga yang melarang pengurbanan sapi dan menggantikannya dengan kerbau sebagai bentuk toleransi terhadap umat Hindu adalah Sunan
- A.Bonang
 - B.Kudus
 - C.Ampel
 - D.Muria
 - E.Giri



Materi : Masuk dan berkembangnya Islam di Indonesia
Kelas/Semester : X / Genap
Mata Pelajaran : Sejarah

7. Salah satu cabang kesenian yang tidak berkembang pada masa perkembangan agama dan kebudayaan Islam adalah seni

- A.sastra
- B.arsitektur
- C.wayang
- D.musik
- E.patung



8. Adanya batu nisan Malik Al-Shaleh merupakan salah satu bukti pendukung teori

- A.Arab
- B.Yunan
- C.Persia
- D.Gujarat
- E. arus balik



Materi : Masuk dan berkembangnya Islam di Indonesia
Kelas/Semester : X / Genap
Mata Pelajaran : Sejarah

9. Berikut ini yang bukan merupakan faktor Islam mudah berkembang dan diterima oleh masyarakat Indonesia adalah

- A.perdagangan
- B.dakwah
- C.mengajarkan tasawuf
- D.para mubalig
- E.mendatangkan ulama dari Timur Tengah



10. Perhatikan nama-nama Wali Sanga berikut ini!

- 1. Sunan Ampel
- 2. Sunan Giri
- 3. Sunan Bonang
- 4. Sunan Kudus
- 5. Sunan Kalijaga

Kesenian yang digunakan Wali Sanga sebagai media dalam berdakwah ditunjukkan oleh nomor

- A.1, 2, 3
- B.1, 2, 4
- C.1, 3, 4
- D.2, 3, 5
- E.3, 4, 5

Thank You