DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA

Nama :
Nomor :

PENILAIAN AKHIR TAHUN MADRASAH IBTIDAIYAH PSM NGLENCONG
UJIAN MADRASAH BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHON
TAHUN PELAJARAN 2022/2023

Mata pelajaran : BAHASA JAWA	Hari/Tanggal :
Kelas : VI (Enam)	Waktu :

Pilihen salah siji wangsulan sing ko anggep benar kanthi nulis huruf gedhe ana ceceg-ceceg soal!

1. Ing ngisor iki kalebu tuladane tembang dolanan, *kajaba* ... .
   a. gambuh b. gundhul pacul c. jamuran d. mentog-menthog
2. Adhiku bubar lara saiki awake kari *lunglit*.
   Tembung *lunglit* tegese ... .
   a. kari kulit b. balung kulit c. balungan d. balung cilik
3. *Doni : " Wid, konco-konco mengko arep dolan neng omahmu".*
   Widi : " ...".
   Doni : " Budi, Dewi lan Dinda".
   Widi : "O, iyo tak tunggu" .
   Ukara kang mathuk kanggo njangkepi pacelathon ing nduwur yaiku ….
   a. Sapa jenenge ? b. Ya, tak parani c. Karo sopo? d. Sapa wae sing dolan?
4. Donya kang tanpa wates jalaran saka majune ilmu pengetahuan lan teknologi diarani....
   a. global warming b. global warning c. dunia d. globalisasi
5. *Eyang rawuh saka Semarang pinaringan ... .*
   tembung sarora kang mathuk kanggo njangkepi ukara ing duwur yaiku ... .
   a. rahayu wilujeng b. tata krama c. kerta raharja d. tentrem ayem
6. Cangkriman iku ana kang awujud wancahan,ana kang wujud pepindhan,ana kang awujud blenderan,lan uga tembang. Sing diarani cangkriman yaiku ….
   a. Unen-unen utawa tetembungan kang kudu di bedhek isine / karepe
   b. Unen-unen kang ajeg panganggone / ora kena diowahi mawa teges tertentu
   c. Unen-unen kang ajeg panganggone mawa teges tertentu sing disemoni sifat uwong
   d. unen-unen kang endah
7. Ing ngisor iki sing kalebu ukara kang nduweni pola J-W-L-K, yaiku ... .
   a. Budhe lagi dondom klambi c. Mely lagi ana kelas
   b. Ibu mundhut sayuran menyang Pasar d. Bimo mangan dhek sore
8. Ukara ing ngisor iki sing kalebu ukara pakon yaiku ... .
   a. Sapa jenengmu? c. Aku lagi sekolah.
   b. Piro regane buku kui? d. Tutupen lawange!
9. *Tumbas sukun tumbas blewah ... .*
   Jangkepe parikan ing duwur sing mathuk yaiku ... .
   a. urip rukun mesti bungah c. urip ayem mesti bungah
   b. urip tentrem mesti seneng d. urip bungah lan rukun
10. *Nina nyiram kembang.*
    Ukara tanduk iki yen diowahi dadi ukara tanggap yaiku ... .
    a. Kembang disiram Nina c. Kembange wis disiram Nina
    b. Nina seneng nyirami d. Nina seneng kembang
11. Anak sapi jenenge pedhet, yen anak kebo jenenge ... .
    a. kuthuk b. minthi c. bledug d. gudel
12. Ukara ing ngisor iki sing nggunakake seselan in yaiku.....
    a. Buku basa jawa jinupuk Amin ing laci meja
    b. Sega jagung iku wis tumumpang ing dhuwur wakul

LIVEWORKSHEETS

c. Bapak tindak Surabaya
d. Adhik ditimbali ibu arep didulang karo iwak pindang

Gatekno ringkesan crita ing ngisor iku!

JOKO KENDIL

Joko Kendil yaiku putrane Prabu Asmawikana saka Kerajaan Ngambar Arum, Jawa Tengah, Indonesia, sing dilahirake cacat, yaiku kepalane kaya bentuk kendil. Kendil ing basa Jawa tegese pot utawa panci. Miturut crita, Joko Kendil nandhang cacat amarga dikalahake dening dukun wiwit isih ana ing rahim ibune. Senadyan kahanan kasebut, Joko Kendil bisa nikahi putri raja ayu lan ayu.

13. Sing dadi paraga utama ing ringkesan crita ing dhurur yaiku ....
 a. Joko Kendil
 b. Prabu Asmawikana
 c. pot utawa panci
 d. Kerajaan Ngambar Arum
14. Ukara ing ngisor iki nggunakake ater-ater Tri Purusa (dak, kok, di) ***kajaba*** ....
 a. Klambine Siti lagi dakjahit
 b. Bukuku opo kokjupuk?
 c. Kembang mawar iku lagi disirami Ani
 d. Adik lagi mangan sega pecel
15. *Cipir mrambat kawat ....*
 Jangkepane isi parikan ing dhuwur, yaiku....
 a. Ora mampir angger liwat
 b. Ora ngapa sing penting banter
 c. Aku seneng mangan cipir
 d. Manggis karengat
16. *Bapak nembe maos koran ing teras ngajeng*. Sing dadi wasesane ukara kasebut yaiku ....
 a. bapak
 b. nembe maos
 c. koran
 d. ing teras ngajeng
17. Globalisasi iku saka basa latin, yaiku. . . .
 a. global
 b. globe
 c. globalisasi
 d. globale
18. Tembang macapat itu sawijine karangan kang kaiket mawa paugeran: guru gatra, guru lagu, lan guru wilangan. Tembang macapat iku cacahe ana....
 a. 10
 b. 11
 c. 12
 d. 13
19. *Aksara Jawa lagi ditulis Santi ing buku tulis*.
 Ukara kasebut yen diowahi dadi ukara tanduk, dadi ....
 a. Santi lagi nulis aksara Jawa ing buku tulis
 b. Santi lagi ditulis aksara jawa.
 c. Aksara jawa lagi ditulis ing buku tulise Santi
 d. Nulis Santi aksara jawa ing buku tulis
20. *Godhong klaras godhong.....*
 Bocah memelas luru rejeki
 Tembung kang trep kanggo ngisi sampiran ing parikan iku....
 a. nangka
 b. krambil
 c. kemangi
 d. gedhang
21. *Saben dina Minggu, Sinta bola-bali menyang alun-alun saperlu arep olahraga bareng kancane.*
 Tembung rangkep bola-bali tegese... .
 a. Mulih
 b. Bali
 c. Wira wiri
 d. Budhal mulih
22. Salah sijine paugeran tembang macapat yaiku guru wilangan. Ing ngisor iki sing diarani guru wilangan yaiku ….
 a. Bait
 b. Cacahing gatra saben sapada
 c. Dhong dhinge suwara ing saben pungkasane gatra
 d. Cacahing wanda ing saben sak gatra
23. Mripate bocah sing ayu kae yen cinandra ... .
 a. blarak sempal
 b. mucuk eri
 c. jambe sinigar
 d. ndamar kanginan
24. Batangane paribasan ing ngisor iki yaiku
 lawa lima kalong telu, ...
 a. enem
 b. pitu
 c. wolu
 d. sanga

LIVEWORKSHEETS

25. Pak Herman olehe nyambut gawe nganti ***adus kringet***. Tembung entar kang kacetak miring duweni teges....

a. nyambut gawe abot banget
b. adus nganti kringeten
c. metu kringete
d. entheng banget

26. *Bapak benjing sonten badhe tindak ... Semarang*. Tembung sing cocok kanggo ngisi cecek-cecek ing dhuwur yaiku....

a. saka
b. dhateng
c. saking
d. menyang

27. Ukara ing ngisor iki kang kalebu ukara tanggap, yaiku ....

a. Adhiku ngundhuh pelem.
b. Tulung, aku penekne wit jambu kui!
c. Rotine dipangan Adhik.
d. Ibu mundut jajan kanggo simbah.

28. *Rikmanipun Simbah sampun kathah ingkang pethak*. Ukara kang ngganggo basa krama kasebut yen diowahi dadi basa ngoko yaiku ....

a. Rambute simbah wes akeh sing putih
b. Rekmane simbah wes akeh sing putih
c. Rambute simbah sampun akeh putihe
d. Rambute simbah sampun kathah putihe

Gambuh

Sekar gambung ping catur

kang cinatur polah kang kelantur

Tanpo tutur katula-tula katali

Kadulu warsa kapatuh

Katuduh pan dadi awon

29. Tembang gambuh ing dhuwur, guru wilangan lan guru lagune gatra ke-2 yaiku ....

a. 8 a
b. 8
c. 10 a
d. 10 u

30. ... *sing gawe layangan kuwi?*
Tembung pitakon kang mathuk yaiku....

a. kapan
b. sapa
c. kepriye
d. wayah apa

31. Ing ngisor iki sing kalebu dhampak positipe globalisasi, yaiku ... .

a. ilange budaya asli
b. majune teknologi
c. komunikasi soyo angel
d. ilange pakulinan gotong royong

32. Sing kalebu dhampak negatif globalisasi, yaiku ... .

a. masyarakat tansah maju
b. majune teknologi
c. anane pasar global
d. ilange pakulinan gotong royong

33. Kabeh teks iku ngemot … dhewe-dhewe

a. pituduh
b. informasi
c. cara
d. sebab

34. Ing ngisor iki tumindak kang dadi panyebab lingkungan rusak, ***kajaba***… .

a. alas kobong
b. gunung gundhul
c. tebang pilih
d. banjir

35. Prastawa kang kadaden ing donya iki bisa dimangerteni lumantar … .

a. sesorah
b. pawarta
c. wara-wara
d. pitutur

36. Globalisasi nduweni pangaribawa kang gedhe tumrap sawijining negara.
Tembung *pangaribawa* tegese … .

a. pengaruh
b. kewajiban
c. gegayutan
d. sangkut paut

37. Salah sawijine dhampak … saka globalisasi yaiku komunikasi kang tansaya gampang.

a. negatip
b. netral
c. positip
d. ala

38. Lunture kabudayan lan nilai-nilai luhur bangsa klebu salah sawijine dhampak ...globalisasi.

a. positip
b. negatip
c. netral
d. apik

LIVEWORKSHEETS

39. Ing ngisor kang ***ora*** kalebu tembang macapat yaiku… .
    a. mijil   b. wirangrong   c. pangkur   d. pucong
40. Paugeran tembang macapat ana telu, yaiku guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu. Guru gatra yaiku ... .
    a. cacahe gatra saben sagatra
    b. cacahe gatra saben sapada
    c. cacahe wanda saben sagatra
    d. cacahe wanda saben sapada
41. Ing ngisor iki kang ***ora*** kalebu jinis cangkriman, yaiku... .
    a. cekakan   b. irib-irib   c. tembang   d. wangsalan
42. Kang kalebu fungsine cangkriman yaiku... .
    a. sarana hiburan
    b. sarana pagelaran
    c. sarana pertunjukan
    d. hobi
43. Cangkriman kang kadadean saka tembung-tembung kang diwancah utawa dicekak diarani cangkriman... .
    a. wancahan   b. pepindan   c. blenderan   d. tembang
44. Bocah tlusap tlusup nang kebon, batangane... .
    a. clana   b. dom   c. kates   d. pring
45. *Duwe rambut ora duwe ndhas*, batangane yaiku... .
    a. tebu   b. pring   c. anggrek   d. jagung
46. Dodolan online iku olehe nawakne jasa/barang bisa nggunakake sarana... .
    a. internet   b. satelit   c. pasar   d. layang tulis
47. *Gajah numpak sepedha ketok apane?* batangane yaiku... .
    a. ketok gorohe   b. ketok sikile   c. ketok mripate   d. ketok wetenge
48. Ing ngisor iki kang **ora** kalebu cangkriman wancahan, yaiku... .
    a. langdikum ditasbir
    b. bot ginawa entheng
    c. gerbong tulis
    d. gajah ngidak endhog ora pecah
49. Tuwan sinyo, batangane... .
    a. untu kedawan gusi menyonyo
    b. yen dijiwit athi biyung
    c. nangka tiba nang suketan
    d. jurang isi banyu gumuk isi watu
50. *Bapak pocung wujud mlungker kaya kalung,*
    tangan papanira, nuduhake rina wengi
    lamun mati bingung wektu sang bendara.

    Batangane yaiku... .
    a. tasbih   b. ali-ali   c. gelang jam   d. binggel

LIVEWORKSHEETS