examen 8

PRUEBA 1  Interpretación de textos escritos

90 min Tiempo disponible para las pruebas 1 y 2

PARTE 1

A continuación encontrará usted un texto y tres preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

ORÍGENES DEL TEATRO OCCIDENTAL

Desde que Aristóteles estudió el origen y la función del teatro en su famosa poética (330 a. C.), el propósito y características de este han sido debatidas extensamente. A lo largo de los siglos, el teatro ha sido utilizado, aparte de como pura expresión artística, como entretenimiento, ritual religioso, enseñanza moral, persuasión política, etc.

Contar la historia no escrita del teatro implica remontarnos a la historia misma de la humanidad. Lo que hoy conocemos como teatro en occidente tiene sus raíces en Atenas (s. VI y V a. C), donde los atenienses celebraban los ritos en honor del dios Dionisio. Estas primitivas ceremonias rituales irían evolucionando hacia el teatro, siendo uno de los grandes logros culturales de los griegos. Lo cierto es que este nuevo arte estuvo tan estrechamente asociado a la civilización griega que cada una de las ciudades y colonias más importantes contaba con un teatro, cuya calidad era una señal de la importancia de la ciudad.

Los romanos, grandes admiradores de los griegos, establecieron sus propios «juegos oficiales» desde el año 364 a. C. Pero la significación cultural que tenía el teatro ateniense no era tan importante en Roma. Por el contrario, para los romanos el teatro era un lugar de reunión conveniente para la ostentación. En consecuencia, las primitivas estructuras griegas de madera fueron pronto reemplazadas por imponentes edificios de piedra construidos como monumentos a la República. Los romanos también hicieron uso de escenografías pintadas en forma realista; en verdad el tratado escenográfico más antiguo que existe fue escrito por el romano Vitruvio alrededor del año 100 a. C.

Estos amplios y nuevos edificios teatrales eran lugares excelentes para reunir al pueblo, y las autoridades romanas, que pronto vieron sus posibilidades políticas, ordenaron que todas las ciudades del Imperio tuvieran un teatro en su proyecto urbanístico. Con la creación de estas cadenas de teatro, los actores romanos vieron asegurada una buena manera de ganarse la vida si decidían hacer giras por las provincias y, en efecto, muchos lo hicieron.

Hoy en día, el teatro se mueve desde la presentación realista de cuentos hasta el movimiento y el sonido abstractos. La producción teatral implica el uso de accesorios, decorados, iluminación, vestuario, maquillaje o máscaras, así como un espacio para la representación (el escenario) y otro para el público (el auditorio), aunque ambos puedan coincidir, sobre todo en las producciones que se realizan en la actualidad. El teatro es, por tanto, una amalgama de arte y arquitectura, literatura, música y danza, y tecnología.

Adaptado de varias fuentes.

PREGUNTAS

1. En el texto se dice que:
   a) El teatro tuvo un origen religioso.
   b) Muchas ciudades griegas tenían un teatro.
   c) El teatro griego era muy primitivo.

2. El texto dice que:
   a) El teatro era más importante para los griegos que para los romanos.
   b) Los romanos dieron más importancia al teatro que los griegos.
   c) Griegos y romanos veían el teatro desde diferentes perspectivas.

3. Según el texto, las autoridades romanas de la época mandan que:
   a) Todas las obras teatrales traten de temas políticos.
   b) Todas las ciudades tengan un teatro.
   c) El pueblo vaya al teatro obligatoriamente.

http://vk.com/espanol_con_amigos LIVEWORKSHEETS

PARTE 2

A continuación le presentamos una serie de textos breves. Conteste a las preguntas que se le hacen.

TEXTO A

TEATRO MAGIA
Ahora en cartel



Segismundo vive prisionero a causa de una profecía y cuando tiene la ocasión de ser libre, la desperdicia. Afortunadamente, el destino le da una segunda oportunidad.

Versión musical de Alberto Díez del clásico de
Pedro Calderón de la Barca
Gran éxito de crítica y público
Dos funciones diarias - Descuentos para grupos
¡Última semana!

4. Esta obra de teatro se puede ver dos veces al día.
   a) Verdadero.
   b) Falso.

TEXTO B

VII Concurso de Fotografía
Medina del Alcor



A nuestras habituales secciones:
- Personas de Medina del Alcor
- Paisajes de Medina del Alcor y
- Naturaleza de Medina del Alcor
hemos añadido este año una nueva:
- Edificios de Medina del Alcor

Se convoca, además, un premio extraordinario con el tema Historia de Medina del Alcor.
Interesados en participar pueden ver las condiciones y plazos en nuestra página *www.medinadelalcor.com.*

5. Según este anuncio, en el concurso de fotografía:
   a) Hay tres secciones.
   b) Hay cuatro secciones.
   c) Hay cinco secciones.

http://vk.com/espanol_con_amigos LIVEWORKSHEETS

TEXTO C

Casino NO VA MÁS

CONDICIONES DE ACCESO

Mayores de 18 años.
Documentación (siempre documentos originales en vigor):
- Ciudadanos comunitarios: DNI, permiso de conducir o pasaporte.
- Ciudadanos no comunitarios: pasaporte.

Del 1/10 al 31/5 será necesaria, para los caballeros, chaqueta americana.
No se permite la entrada con calzado o ropa deportiva.



6. Según esta información:

a) Un menor de 18 años puede entrar en el casino si lleva un documento de identidad.
b) Solo se puede entrar en el casino si se lleva pasaporte.
c) Para entrar al casino hay que demostrar la edad con un documento original.

TEXTO D

Mamá:
He ido al polideportivo con Jaime. Si no tenemos pista para las 5:00, a lo mejor esperamos a las 7:00. No te preocupes, que vuelvo pronto y además, me trae él en coche. A lo mejor se pasa María para recoger el libro que me prestó. Está sobre mi escritorio, encima del diccionario. Un beso,
Lucía.

7. Lucía prefiere jugar a las 7:00.

a) Verdadero. b) Falso.

TEXTO E



Multicines Andrómeda

Estreno

Me lo dijo Pérez

Ramón Pérez inspira confianza a todos los que le rodean, que le cuentan sus confidencias más íntimas, pensando que están seguras con él. Pero no saben que el problema de Pérez es que no puede guardar un secreto...
Con el genio de la comedia Mateo Chávez.
Diversión asegurada - Menores acompañados.
Pases: 16:30; 19:30; 22:30.

8. Esta película:

a) No pueden verla los niños.
b) Pueden verla los niños si van con un adulto.
c) Pueden verla los niños libremente.

LIVEWORKSHEETS

TEXTO F

GIMNASIO SIEMPRE EN FORMA



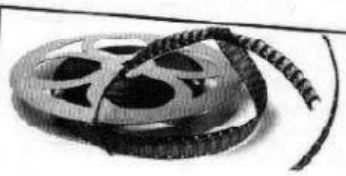
¡Te ayudamos a conseguir el cuerpo perfecto!
Pesas, musculación, toda clase de aparatos
Clases de aeróbic
Monitores especializados
Cabina de Rayos UVA

Benefíciate ya del carné de socio por 40 € al mes, que te permitirá usar nuestras instalaciones todos los días laborables (no incluye cabina rayos UVA).
Horario de 10:00 a 22:00 (abierto domingos mañana).

9. Si tengo carné de socio, puedo usar la cabina de rayos UVA:

a) Los días que no son festivos.
b) Únicamente los días festivos.
c) Solo si la pago aparte.

TEXTO G



Cartelera de cine

El comandante Arturus y la teniente Shadia tienen un grave problema en su nave y aterrizan en un planeta desconocido. Allí, cuando la segunda luna del planeta aparece en el horizonte, empiezan a pasar cosas extrañas. Una lucha contra las oscuras fuerzas de aquel mundo empieza...



10. Según este texto, la película es:

a) De amor.
b) De ciencia-ficción.
c) De guerra.

LIVEWORKSHEETS