

Прочетете текста и изпълнете задачи 1 и 2.

Такова беше положението в този край, когато Фантин се завърна в Монтрюай-сюр-мер. Никои не си спомняше за нея, но вратите на фабриката бяха отворени и тя бе приета в женския цех. Нае си стаичка и я мебелира на кредит: остатък от привичките ѝ на лекомислена жена.

Понеже не знаеше да пише, плащаше на писар и с това привлече хорското внимание.

Успяха да се доберат до писаря и да научат повече подробности. Фантин пишеше на някой си Тенардие в Монфермей. Една сплетница се замъкна чак в Монфермей и като се върна, заяви победоносно:

– Изхарчих тридесет и пет франка, но сега съм наясно. Видях с очите си детето.

Тази сплетница беше едно плашило на име госпожа Викториен... Всичките тия нейни ходове отнеха немалко време.

Фантин беше вече от една година във фабриката, когато един ден надзирателката ѝ връчи от името на кмета петдесет франка и ѝ заяви, че вече не се числи към работничките... Тази вест смаза Фантин.

По „Клетниците“, Виктор Юго

а 1. Разпределете в таблицата местоименните форми, които открихте. Ако сте работили правилно, резултатът ще е следният: 6 форми в първата колона (една от тях се

повтаря два пъти), 5 форми във втората (една от тях се повтаря два пъти), 2 форми в третата и по 1 форма в четвъртата и в петата.

Форми на показат. мест.	Форми на лично мест.	Форми на притеж. мест.	Форми на възвр. лично мест.	Форми на възвр. притеж. мест.



a 3. Докажете, като съставите няколко изречения, че местоимението *толкова* може да се употреби със значение *много*.

4. Каква е синтактичната служба на показателното местоимение в следните изречения?

Този час продължава цяла вечност.

Този ти харесва най-много.

Не говорят за този.

Аз не познавам този.

5. Включете в двойки изречения местоименията *това* и *онова* така, че в едното изречение всяко от тези местоимения да е подлог, а в другото – определение.