

- ▶ Con algunos verbos, el uso de uno u otro tiempo indica que la acción se realizó (pretérito indefinido) o no se sabe si se realizó (pretérito imperfecto).

Yo **tenía** que ir a llevar unos papeles a Juan (pero al final no se los llevé).

Yo **tuve** que llevarle unos papeles a Juan (y se los llevé).

- Completa con el verbo adecuado:

Hace muchos años, en un país lejano vivía⁽¹⁾ un matrimonio que _____⁽²⁾ un hijo tan pequeño que todo el mundo lo _____⁽³⁾ Garbancito. Un día la mamá de Garbancito _____⁽²⁾ patatas para la comida y él _____⁽⁵⁾ ir a comprarlas, pero la madre le _____⁽⁶⁾ que _____⁽⁷⁾ demasiado pequeño.



5. Pretérito pluscuamperfecto

- ▶ Con este tiempo hablamos de acciones pasadas anteriores a otras también pasadas.

La profesora se enfadó con nosotros porque no **habíamos hecho** los deberes.

- ▶ En el estilo indirecto.

Alicia me contó que **había encontrado** trabajo.

- ▶ En el marco temporal “antes de ahora”, referido especialmente a experiencias.

¡Qué piso tan impresionante! Nunca en mi vida **había visto** un piso tan suntuoso como ese.

Práctica

- A** Elige la forma más adecuada.

1. El viernes por la noche me **robaron** / **robaban** el bolso cuando **salía** / **he salido** de la discoteca. Un joven se **acercó** / **acercaba** corriendo, me **agarraba** / **agarró** el bolso que **llevé** / **llevaba** colgado del hombro y **salió** / **salía** corriendo otra vez.
2. Tania **quería** / **quiso** comprarse unos zapatos nuevos para la fiesta, pero no encontró ninguno de su número. Al final **fue** / **iba** a la fiesta con unos zapatos viejos.
3. El verano pasado, Celia se **equivocaba** / **equivocó** de tren y **cogió** / **cogía** uno que **fue** / **iba** al sur, en lugar del suyo.
4. Cuando me **casé** / **casaba** con Sara, **hacía** / **hizo** poco tiempo que me **separé** / **había separado** de mi anterior mujer, Lola.
5. Ayer **llamó** / **ha llamado** Ernesto y **dijo** / **decía** que no **pudo** / **podía** venir a comer con nosotros porque **estuvo** / **estaba** muy ocupado.

6. En la televisión *han dicho / decían* que *ha habido / había* un accidente de tráfico en la carretera de Burgos en el que *han muerto / murieron* tres personas.
7. Este año *ha habido / hubo* más accidentes que el año pasado.
8. A. ¿Cuántas veces *ibas / has ido* a la semana al gimnasio cuando *practicabas / has practicado* aeróbic?
B. Sólo tres: lunes, miércoles y viernes.
9. Andrés y yo nos *hemos comprado / compramos* un piso hace dos meses porque antes *vivíamos / vivimos* de alquiler y no *ahorrábamos / hemos ahorrado* nada.
10. Luisa *ha salido / salía* del trabajo una hora antes porque *quería / ha querido* ver a una amiga que está en el hospital.
11. Mis hijos siempre *han ido / fueron* a la enseñanza pública, Juan está estudiando Bachillerato, y Elena, primero de Derecho en la Universidad.

B Escribe un cuestionario dirigido a jóvenes de veinte años sobre sus experiencias vitales. Incluye preguntas sobre las actividades del recuadro.

escribir un poema subir en avión tener novio/a beber alcohol montar en moto
conducir un coche salir al extranjero tener un hijo salir en la televisión ganar un premio

- | | |
|--------------------------------------|-----------|
| 1. ¿Has escrito un poema alguna vez? | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

Aquí están las respuestas de Miguel. Completa sus afirmaciones con el verbo en pretérito perfecto o indefinido.

1. No, nunca _____ ningún poema, no soy nada romántico.
2. Sí, pero sólo una vez. _____ al avión para ir a la boda de mi primo en Canarias.
3. Claro, hasta ahora _____ tres novias.
4. Sí, pero sólo _____ dos veces el año pasado: en mi cumpleaños y en Navidad.
5. No, nunca _____ en moto.
6. Sí, _____ el coche de mi padre varias veces últimamente.
7. No, nunca _____ al extranjero.
8. Claro que no _____ ningún hijo, soy muy joven.
9. Sí, _____ en la televisión hace dos años en un concurso.
10. Sí, _____ muchos premios en mi colegio, en atletismo. Es que corro mucho.

C Elige la opción más adecuada. Alguna vez sirven las dos.

1. A. ¿Has probado / Habías probado alguna vez el gazpacho andaluz?
B. No, ¿qué es exactamente?
2. A. ¿Habías estado / Has estado alguna vez en París?
B. No, esta es la primera vez que vengo.
3. Marifeli nunca *había visto* / *ha visto* leones marinos.
4. ¡Qué puesta de sol tan increíble! Nunca *he visto* / *había visto* algo tan bonito.
5. A. ¿Qué te parece Mallorca? ¿Habías estado / Has estado antes aquí?
B. Sí, *había venido* / *vine* en 2002 con mis padres.
6. Hoy me *he encontrado* / *había encontrado* con Leonor en el mercado y me *había dicho* / *ha dicho* que su marido *ha tenido* / *había tenido* un accidente de coche.
7. Antes de conocer a Javier, nunca me *he enamorado* / *había enamorado* de verdad.
8. Cuando la policía *ha llegado* / *había llegado* al banco, los ladrones ya *han escapado* / *habían escapado*.

D Completa las frases con el verbo adecuado (pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto o pretérito pluscuamperfecto).

1. El policía le *preguntó* a María si _____ al presunto asesino y María respondió que _____ vecino suyo y que lo _____ varias veces en la escalera. (preguntar, conocer, ser, ver)
2. Un turista _____ el viernes pasado en un accidente, al volcar la barca en la que _____ con otras treinta y cuatro personas en aguas del océano Atlántico. (morir, viajar)
3. Elena ya ha _____ varias veces en Brasil. (estar)
4. Cuando _____ en la universidad de Roma, me _____ ir todos los días a la plaza de España, a ver a la gente. (estudiar, gustar)
5. Ernesto _____ dos novelas en los últimos años pero no _____ éxito, nunca _____ dinero con ellas. (escribir, tener, ganar)
6. Cuando Laura _____, mi hijo no _____ en casa. (llamar, estar)
7. Cuando Lucía _____ a Mario, éste todavía no _____ los estudios. (conocer, terminar)

E Completa la biografía de Charles Chaplin, "Charlot", con los verbos del recuadro en pretérito indefinido o pretérito imperfecto.

conquistar hacer nacer ser (2) embarcar ocurrir (2) ver olvidar actuar salir reír estar

Con su sombrero, su bastón, sus zapatos enormes y estropeados y su bigote, Charles Chaplin *conquistó*⁽¹⁾ el mundo entero. Sus aventuras y desgracias _____⁽²⁾ reír a personas de todos los países. Es uno de los artistas más populares.



_____⁽³⁾ el 16 de abril de 1889 en un barrio pobre de Londres. Sus padres _____⁽⁴⁾ artistas en modestas salas de fiestas. Al morir su padre, su madre se _____⁽⁵⁾ obligada a ingresar a sus hijos (Charlie y su hermano Sydney) en un asilo de huérfanos. Charlot no _____⁽⁶⁾ nunca los malos momentos que pasó allí. Cuando _____⁽⁷⁾, hizo varios trabajos para mantenerse: vendedor de periódicos, fabricante de juguetes, soplador de vidrios. El día que _____⁽⁸⁾ en el Coliseum de Londres, el público se _____⁽⁹⁾ a carcajada limpia, y desde entonces su carrera _____⁽¹⁰⁾ meteórica. En 1919 _____⁽¹¹⁾ para América y el cine mudo, que entonces _____⁽¹²⁾ empezando lo convirtió en la estrella más importante. Continuamente se le _____⁽¹³⁾ nuevos trucos para hacer reír y lo conseguía. El disfraz que le ha hecho famoso en todo el mundo se le _____⁽¹⁴⁾ en París, en 1915: de cintura para arriba va vestido de caballero y de cintura para abajo como un vagabundo.

rodar morir declinar trasladarse estar (2) hacer
haber llegar conocer tener (3) casarse

Su principal talento _____⁽¹⁵⁾ en la mímica: la manera de coger el sombrero para saludar, sus andares de payaso cansado, sus ojos redondos e ingenuos y, sobre todo, su bigote.

En 1921 _____⁽¹⁶⁾ su primera gran película (*El chico*). De esta época son también, *La quimera del oro*, *Tiempos modernos*, *El vagabundo*.

Cuando _____⁽¹⁷⁾ el cine hablado la estrella de Charlot _____⁽¹⁸⁾ un poco, porque su arte _____⁽¹⁹⁾ basado en la ausencia de palabras. Pero en 1940 _____⁽²⁰⁾ otra gran oportunidad: *El gran dictador*, filme en el que representa el papel de un pobre judío perseguido por los nazis, al cual, por su parecido con Hitler, utilizan para sustituir al Führer.

Después _____⁽²¹⁾ *La condesa de Hong-kong*, *Un rey en Nueva York* y una gran película, *Candilejas*.

En su vida personal _____⁽²²⁾ de todo, se casó varias veces con mujeres hermosas: Mildred Harris, Lita Grey, Paulette Goddard. En el año 1943 cuando _____⁽²³⁾ a Oona O'Neill, que _____⁽²⁴⁾ entonces dieciocho años, treinta y seis menos que Charlot, _____⁽²⁵⁾ y _____⁽²⁶⁾ siete hijos. La familia _____⁽²⁷⁾ a vivir a Suiza en 1953 y allí _____⁽²⁸⁾ el gran artista en 1977.