



KULTURA ETA ARTEA ERDI AROAN (2)

Bete hurrengo hutsuneak informazioa ateratzen liburutik:

X. mendearen amaieratik XV. mendera, Mendebaldeko Europan Frantzia sortutako bi estilo artistiko zabaldu ziren: arte (1)..... eta arte (2).....

Arkitekturan ere nabarmena izan zen erlijioaren eragina eraikin motetan. Izan ere, X. mendearen amaieraz geroztik, elizak, katedralak eta (3).....izan ziren eraikin esanguratsuenak Europako herri eta hirietan.

- Estilo erromanikoa sortu zen lehenengo eta batez ere (4)..... eta (5)..... mendeetan zehar garatu zen.
- (6).....mendearen amaieratik aurrera estilo gotikoa izan zen nagusi.

Lotu dagokion artearekin: erromanikoa ala gotikoa

- Hiriko artea da: (7).....
- Estilo hori baliatuz eraikin ziren merkatuak, udalak eta jauregiak: (8).....
- XI. eta XII. mendeetan nagusitu zen: (9).....
- Erromesbideetan, estilo horretako eraikinak eraiki ziren: (10).....
- XII. mendearen bukaeran sortu zen: (11).....
- Cluny ordenako beneditarrek estilo hori erabili zuten beren monasterioetan: (12).....

Arkitektura erromanikoaren elementuak

Aukeratu definizioei dagokien termino zuzena beheko taulatik hartuta:

- Hormari atxikitako harroina, hormak sendotzeko balio dueña: (13).....
- Absidea inguratzen duen korridorea: (14).....
- Forma erdizirkularreko ganga: (15).....
- Eraikin baten egiturari eusten dion oinarri karratuko elementua: (16).....
- Gangaren bultzada kontrahormetara igortzen duten arkuak: (17).....
- Gurutze latindarreko oinplanoaren beso motza: (18).....
- Eraikin baten egiturari eusten dion oinarri zirkularreko elementua: (19).....



- Esferaerdi formako ganga: (20).....
- Eraikin baten burualdean, nabearen amaieran kokaturiko egitura erdizirkularra: (21).....
- Bi kanoi-ganga gurutzatzean eratzen den ganga: (22).....

13	kontrapisua	kontrahorma
14	girola	transeptua
15	ertz-ganga	kanoi-ganga
16	pilarea	zutabea
17	kapitelak	arbotanteak
18	transeptua	girola
19	pilarea	zutabea
20	kupula	absidea
21	absidea	transeptua
22	kanoi-ganga	ertz-ganga

AUKERATU TERMINO EGOKIAK

