

Compréhension orale sur Kandinsky

Regardez cette vidéo et répondez aux questions :

1. Quelle est la nationalité de cet artiste et comment le considère-t-on dans l'histoire de l'art ?
 - a. Il est georgien et fait partie du courant surréaliste abstrait.
 - b. Il est russe et fait partie du courant réaliste.
 - c. Il est russe et fait partie du courant abstrait.

2. Quelle différence entre l'art figuratif et l'art abstrait ? Vrai ou faux.

A. Si l'oeuvre représente un objet extrait de la réalité c'est du figuratif, même déformé. VRAI FAUX

b. Toute oeuvre qui ne présente aucun objet issu du réel est une oeuvre qui appartient à l'art abstrait. VRAI FAUX

3. Qu'est-ce qui est caractéristique de l'oeuvre de Kandinsky ?

A. Il cherchait à reproduire en couleurs toutes les sensations que lui procurait la musique.

B. Il peignait et créait une couleur et il l'associait à une note de musique.

C. Il associait une sensation à une couleur pour créer une partition.

4. Qu'est-ce qui fascinait Kandinsky ? Et pourquoi ?

A. Les ensembles géométriques.

B. Les couleurs car il possédait un don de synesthésie qui lui permettait de transformer les sons en couleurs.

C. Les rêves qu'il faisaient en regardant les couleurs.

5. Qu'est-ce qui influence beaucoup de toiles de Kandinsky ?

A. Son imagination

B. Son goût pour les jeux d'enfants

C. La musique

6. Comment la journaliste explique-t-elle la grande gamme de couleurs dans les oeuvres de Kandinsky ?

- A. Par son talents à créer de nouvelles couleurs à chaque coup de pinceau.
- B. Par le fait qu'il invente des formes géométriques et donc une couleur pour chacune.
- C. Parce qu'il est capable de retransmettre toutes les gammes de variétés musicales par la couleur.

7. Kandinsky n'est pas seulement mais aussi.....

8. Pourquoi ?

- A. Parce qu'il a étudié l'histoire de l'art à Berlin.
- B. Parce qu'il a énormément lu sur ce thème.
- C. Parce qu'il a étudié à la Bauhaus qui fusionne arts appliqués et les arts plastiques.

9. En quoi ce passage au Bauhaus, influence-t-il la peinture de Kandinsky ?

- A. Il va s'intéresser plus aux lignes droites et aux cercles.
- B. Il va s'intéresser plus à l'architecture des couleurs.
- C. Il va s'intéresser plus aux langues vivantes et leur donner formes.

10. Quelle est la forme géométrique de prédilection du peintre ?

- A. Le carré
- B. Le cercle
- C. La ligne droite

11. Comment on peut les reconnaître ?

- A. Parce qu'il en fait plus que les autres formes.
- B. Parce qu'il les peints d'une couleur tranchée ou en noir.
- C. Parce qu'il les peints plus gros.

12. Que propose la journaliste pour finir son émission et voir si vous avez bien suivi ?

- A. De vous expliquer une anecdote sur l'artiste et son oeuvre et vous faire dire si c'est vrai..
- B. De vous proposer un tableau imité de Kandinsky et de voir si vous pouvez deviner la supercherie.
- C. De vous faire observer 4 toiles et de deviner laquelle est de Kandinsky.

La **synesthésie (du grec syn, « avec » (union), et aesthesis, « sensation ») est un phénomène neurologique non pathologique par lequel deux ou plusieurs sens sont associés (de manière durable).*

