

นิราศเมืองแกลง

นิราศเมืองแกลงเป็นงานประพันธ์ประเภทนิราศเรื่องแรกของสุนทรภู่ มีความโดดเด่นในด้านสำนวนกลอนและกลวิธีทางวรรณศิลป์ ผู้แต่งได้พรรณนาความรู้สึกอาลัยเมื่อต้องพรากจากคนรักไว้อย่างไพเราะ มีชั้นเชิง ทั้งยังสามารถเชื่อมโยงอารมณ์ความรู้สึกนั้นเข้ากับธรรมชาติและสถานที่ในระหว่างทางได้อย่างชาญฉลาด ถือเป็นนิราศเรื่องสำคัญอีกเรื่องหนึ่งของไทย



ต้นเค้าวรรณกรรม

แบบฝึกที่ ๑ นำชื่อสถานที่ที่กำหนดให้ เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องตามลำดับการเดินทางในนิราศเมืองแกลง

คะแนนเต็ม

๕

บางพระ
ปากลาวน

วัดสามปลื้ม
บางกระเจ้า

แหลมทองกลาง
สุนัขกะบาก

ซากลูกหญ้า
สำเพ็ง

พระประแดง
ทุ่งสงขลา



วัดแจ้ง







ปากลัด



ปากตะคอง
และคลองบางเหี้ย



หัวตะเข้









ศรีราชา





ศาลานาเกลือ



บ้านทับม้า





ซากขาม









บ้านกร่ำ



แบบฝึกที่ ๒ จับคู่คำศัพท์กับความหมายต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



๑. ทักทายด้วยวาจาสุภาพ
๒. อาย ขวยเขิน
๓. เวลาพระฉันกลางวัน คือ เวลาระหว่าง ๑๑ นาฬิกาถึงเที่ยง
๔. น้ำ ลำคลอง ทางน้ำ
๕. เรือนตึกมีรูปหลังคาแบบศาลเจ้าจีน
๖. เห็นจะ เห็นทีจะ ทำจะ บางที
๗. กราบกราน ยอมอ่อนน้อม
๘. ชื่อกลอนชนิดหนึ่ง ใช้ขับเป็นเรื่องด้วยจังหวะและดนตรี
๙. แมลงผึ้ง แมลงภู่
๑๐. เทวดาผู้พิทักษ์รักษา
๑๑. ช่องที่เว้ากว้างเข้าไป
๑๒. แม่น้ำ ทะเล ห้วงน้ำ ท้องน้ำ
๑๓. พุดหรือทำพอให้เสร็จไปโดยไม่ต้องการรายละเอียด
๑๔. ชื่อว่านชนิดหนึ่ง ตันและใบคล้ายขิง หัวสีเหลืองคล้ายขมิ้น ใช้ทำยา
๑๕. ชื่อสัตว์ไม่มีกระดูกสันหลังพวกปลิง อยู่ตามป่าดงเลือดกินเป็นอาหาร

- ก. ศิโรราบ
- ข. โอภา
- ค. ไพล
- ง. ภูมริน
- จ. ทาก
- ฉ. อางขนาง
- ช. ปะโลปะเล
- ซ. เก่ง
- ณ. โสทก
- ญ. เฟล
- ฎ. อารักษ์
- ฏ. ชโลทร
- ฐ. ชะรอย
- ท. เสภา
- ฒ. ชะวาก
- ณ. หรูปหู่
- ด. ศศิธร



ช่างคิด

สมเด็จฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงสันนิษฐานไว้ว่า นิราศเรื่องแรกของไทยที่ยังคงปรากฏต้นฉบับมาจนปัจจุบัน คือ โคลงนิราศหริภุญชัย ซึ่งน่าจะแต่งขึ้นใน พ.ศ. ๒๑๙๐ หรือก่อนนั้นขึ้นไป