



Seni Teater  
15 Pertanyaan

NAMA : \_\_\_\_\_

KELAS : \_\_\_\_\_

TANGGAL : \_\_\_\_\_

1. Pemilihan pemain dalam sebuah pementasan drama disebut .....

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Skenario | <input type="checkbox"/> B Casting |
| <input type="checkbox"/> C Naskah   | <input type="checkbox"/> D Editing |
| <input type="checkbox"/> E Cutting  |                                    |

2. Bentuk drama yang pemainnya berbicara sendiri tanpa ada lawan bermain disebut drama ...

- |                                            |                                         |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Monolog         | <input type="checkbox"/> B Drama absurd |
| <input type="checkbox"/> C Kontemplasi     | <input type="checkbox"/> D Meditasi     |
| <input type="checkbox"/> E Drama mini kata |                                         |

3. Teater, dalam bahasa Yunani *Theatron* dapat diartikan sebagai....

- |                                               |                                                |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Tempat bermain     | <input type="checkbox"/> B Tempat berperan     |
| <input type="checkbox"/> C Tempat pertunjukan | <input type="checkbox"/> D Tempat beristirahat |
| <input type="checkbox"/> E Tempat bertemu     |                                                |

4. Di bawah ini yang termasuk unsur-unsur pertunjukan teater, kecuali....

- |                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Irama     | <input type="checkbox"/> B Naskah |
| <input type="checkbox"/> C Sutradara | <input type="checkbox"/> D Pemain |
| <input type="checkbox"/> E Panggung  |                                   |

?

5. Kata "tidak" dalam teks naskah dapat menggunakan bahasa tubuh dengan cara....

- |                                                 |                                                 |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Menganggukan kepala  | <input type="checkbox"/> B Menggelengkan kepala |
| <input type="checkbox"/> C Menengadahkan kepala | <input type="checkbox"/> D Mengangkat tangan    |
| <input type="checkbox"/> E Melambaikan tangan   |                                                 |

6. Seorang pemain teater membutuhkan *make up* untuk memperkuat karakter tokoh yang diperankannya. Hal ini menjadi tugas tim....

- |                                        |                                            |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Tata busana | <input type="checkbox"/> B Dekorasi        |
| <input type="checkbox"/> C Properti    | <input type="checkbox"/> D Penata panggung |
| <input type="checkbox"/> E Tata rias   |                                            |

7. Orang yang bertanggung jawab penuh atas kelancaran pementasan suatu drama adalah .....

- |                                           |                                      |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Pemain         | <input type="checkbox"/> B Sutradara |
| <input type="checkbox"/> C Pembuat naskah | <input type="checkbox"/> D Crew      |
| <input type="checkbox"/> E Produser       |                                      |

8. Tokoh dalam teater yang mempunyai sifat yang baik diebut....

- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Antagonis | <input type="checkbox"/> B Tetragonis |
| <input type="checkbox"/> C Foil      | <input type="checkbox"/> D Protagonis |
| <input type="checkbox"/> E Compiden  |                                       |

9. Tugas pemeran dalam teater adalah....

- |                                                     |                                                          |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Menonton drama           | <input type="checkbox"/> B Memainkan peran sesuai arahan |
| <input type="checkbox"/> C Mempersiapkan kostum     | <input type="checkbox"/> D Mempersiapkan setting tempat  |
| <input type="checkbox"/> E Pengatur jalannya teater |                                                          |

10. Dalam seni teater gerakan badan atau bahasa tubuh disebut....

- |                            |           |                            |          |
|----------------------------|-----------|----------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> A | Movements | <input type="checkbox"/> B | Gestures |
| <input type="checkbox"/> C | Bussines  | <input type="checkbox"/> D | Gait     |
| <input type="checkbox"/> E | Detail    |                            |          |

11. Semua unsur yang mendukung alur cerita seperti lokasi kejadian, waktu kejadian, serta suasana atau kondisi kejadian disebut....

- |                            |             |                            |          |
|----------------------------|-------------|----------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> A | Dialog      | <input type="checkbox"/> B | Narator  |
| <input type="checkbox"/> C | Setting     | <input type="checkbox"/> D | Petunjuk |
| <input type="checkbox"/> E | Tokoh drama |                            |          |

12. Kisah hidup dan kehidupan manusia yang diceritakan di atas pentas, disaksikan orang banyak dan didasarkan pada naskah yang tertulis disebut....

- |                            |          |                            |            |
|----------------------------|----------|----------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> A | Teater   | <input type="checkbox"/> B | Ketoprak   |
| <input type="checkbox"/> C | Sinetron | <input type="checkbox"/> D | Sendratari |
| <input type="checkbox"/> E | Film     |                            |            |

13. Tulisan yang merangkum semua cerita yang terdapat dalam drama teater dinamakan....

- |                            |          |                            |        |
|----------------------------|----------|----------------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> A | Sinopsis | <input type="checkbox"/> B | Narasi |
| <input type="checkbox"/> C | Narator  | <input type="checkbox"/> D | Naskah |
| <input type="checkbox"/> E | Dialog   |                            |        |

14. Perlengkapan yang digunakan untuk mendukung pertunjukan drama teater disebut...

- |                            |               |                            |               |
|----------------------------|---------------|----------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> A | Aksesoris     | <input type="checkbox"/> B | Tata busana   |
| <input type="checkbox"/> C | Tata dekorasi | <input type="checkbox"/> D | Tata panggung |
| <input type="checkbox"/> E | Properti      |                            |               |

15. Teknik melatih anggota badan agar mencapai kelenturan, stamina, dan daya refleksi tubuh disebut....

☐ A Olah tubuh

☐ B Olah badan

☐ C Olah sukma

☐ D Olah rasa

☐ E Olah pikiran

