

DETERMINANTS

A	Q	U	E	S	T	E	S	U	P	I	S	Z	U
A	D	U	E	S	M	I	A	Z	R	J	E	U	F
S	W	J	U	L	Y	K	M	O	I	W	U	V	N
E	D	K	I	T	F	W	F	V	M	P	B	M	B
V	L	A	H	H	E	A	Y	R	E	W	Z	I	W
A	R	Q	R	X	V	D	A	W	R	T	E	U	U
A	Z	U	J	H	J	J	S	U	A	W	O	X	X
Q	B	E	Z	E	S	T	U	O	I	J	X	Z	N
U	X	S	V	O	S	T	R	E	O	U	P	M	O
E	F	T	T	H	C	P	T	E	R	Ç	C	I	S
L	H	A	F	F	S	K	J	X	E	L	S	T	T
L	V	U	I	T	E	P	M	N	O	X	F	J	R
A	N	L	L	E	S	D	H	Q	R	W	G	A	A
X	B	A	C	I	N	Q	U	A	N	T	A	H	O

AQUELLA, AQUESTES, DUES, LES, NOSTRA, SEU, TERÇ, VOSTRE,
AQUESTA, CINQUANTA, ELS, MITJÀ, PRIMERA, SEVA, TEU, VUITÈ

DEMOSTRATIUS	POSSESSIUS	ARTICLES	NUMERALS

Picasso és ben conegut com a pintor però moltíssima gent desconeix el seu treball com a ceramista. I això que es creu que va arribar a crear unes quatre mil obres! Com que en total va produir unes setze mil peces, la ceràmica va representar una quarta part. Va dedicar-se a aquesta forma artística a partir del mil nou-cents quaranta-sis, quan uns amics el van convidar al seu taller a Vallauris, França. Havia acabat la Segona Guerra Mundial i Picasso va poder dedicar-se a temes menys foscos. Nou anys després va exposar les seves obres en el Primer congrès organitzat per l'Acadèmia Internacional de Ceràmica.

Aquestes peces eren molt variades i solien ser objectes quotidians (gerros, plats, gots...) que decorava de forma ben original. Per exemple de vegades enganxava damunt del plat, amb barbotina, elements gastronòmics (com dos ous ferrats i una salsitxa). També era curiós que utilitzava la forma dels gerros per donar-li volum al dibuix (per exemple les nanses podien fer d'ales d'un mussol). I també veiem el nostre conegut colom de la pau pintat o gravat sobre els plats.

1. Troba els determinants, subratlla'ls i copien dos de cada:

- a. Articles (verd):
- b. Demonstratius (vermell):
- c. Possessius (groc):
- d. Numerals (blau):

2. Recorda que numerals en tenim de tres tipus. escriu-ne un de cada:

- a. Ordinals: b.Cardinals c. Partitius.....

3. Quantes peces de ceràmica va fer Picasso?

4. Quin any va començar? I el Congrés, quin any es va fer?

5. Com decorava Picasso els plats i gerros?

