



## ACTIVITATS HISTÒRIA DE L'ESGLÉSIA ANTIGA I MEDIEVAL

Nom i cognoms: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_

1. Quines d'aquestes imatges són paleocristianes? Marca-les:



2. Arrossega al seu lloc aquestes pintures paleocristianes:



Adam i Eva    El Sant Sopar    L'orant    El Bon Pastor    L'alfa i l'omega

3. Cóm s'anomenen aquests símbols que podem trobar a les catacumbes:





4. Relaciona cada símbol paleocristià amb el seu significat:

|               |                                                                                       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| L'orant       | principi i fi, paraules d'origen grec, referides a Jesucrist                          |
| El Bon Pastor | peix, vol dir en grec, Jesús Fill de Déu Salvador                                     |
| Alfa i omega  | format per dues paraules greges chi i ro, que vol dir Crist                           |
| Barca         | home o dona que prega amb les mans mirant al cel                                      |
| Icthys        | es refereix a Jesús de Natzaret com a pastor del seu ramat                            |
| Crismó        | simbolitza l'església que ens uneix en la fe i ens dona seguretat al llarg de la vida |

5. Elegeix i marca la frase correcta:

- Neró va perseguir el jueus i els acusava d'incendiar Roma.
- Els cristians es reunien a les cases privades i de vegades a les catacumbes.
- Els cristians no van ser perseguits, torturats ni martiritzats abans de morir.
- Segons Pere al concili de Jerusalem de l'any 49 no era necessari circumcidarse per ser cristià
- Els cristians no es van expandir pel món i van viure pacíficament a Israel.
- A Roma es va fer 60 catacumbes on enterraven els cristians.
- Els cristians vivien en comunitats també a la diàspora.
- Els primers monjos es van dir anacoretas i Sant Antoni Abat va ser el primer.
- El Temple de Jerusalem no es va destruir només una sola vegada.
- Els monestirs van néixer a Orient apartats de les ciutats.
- Els monestirs van tenir un important sorgiment a l'Edat Mitjana.
- El 466 no va caure l'Imperi Romà sinó que va revifar i va ser més fort.
- Constantí va instaurar el cristianisme com a religió oficial.
- Sant Benet va fer la regla benedictina amb el lema: "ora et labora".
- El templers, els dominics i els franciscans són ordes sacerdotals guerreres.

6. Mira aquest [vídeo](#) i omplena els buits:

*domus ecclesiae* clandestines *loculis* culte mort catacumbes 380 eucaristies cementiris paleocristianisme perseguits cubículs Judea Milà decoratives Bon Pastor làpides colom escolpien eternitat Crist paó reial ànima eucarístics *ichthys* passadissos nínxols creu naus peix doctrina crismó Constatí pisos oficial Romà pintura símbols basíliques planes simbòlics dempeus emperador basílica baptisteris Roma presbiteri transsepte catecúmens *matroneum* mosaics nàrtex luxe funerària Teodosi sarcòfags iconografia *martirium* distingeixen

El cristianisme va sorgir al s. I dC a la província \_\_\_\_\_ de després de la \_\_\_\_\_ de Jesucrist.

Els cristians van ser \_\_\_\_\_ pels romans.



Els cristians es reunien a la \_\_\_\_\_, eren \_\_\_\_\_ i no tenien cap símbol que les \_\_\_\_\_ de les cases normals on feien el seu \_\_\_\_\_. Les \_\_\_\_\_ els cristians les va fer per enterrar els seus, \_\_\_\_\_ subterrànies plenes de \_\_\_\_\_ que podien arribar a tenir 5 \_\_\_\_\_ i molts quilòmetres de llargària.

Els \_\_\_\_\_ laterals de les parets de les catacumbes s'anomenaven \_\_\_\_\_. Als \_\_\_\_\_ podrien realitzar \_\_\_\_\_ aquí van sorgir les primeres pintures \_\_\_\_\_ molt \_\_\_\_\_ i sense cap profunditat.

Una de les figures més destacades és el bon \_\_\_\_\_ que el podem trobar a les tombes, \_\_\_\_\_ o canelobres, tant en \_\_\_\_\_ com tallat malgrat que al inici no tallaven o \_\_\_\_\_ cap figura.

Alguns \_\_\_\_\_ cristians paleocristians són: el \_\_\_\_\_, el peix, el \_\_\_\_\_, i el raïm i l'espiga. El colom simbolitzava l'\_\_\_\_\_, el paó l'\_\_\_\_\_, el raïm i l'espiga són símbols \_\_\_\_\_, el peix o \_\_\_\_\_ està relacionat amb Crist.

El primer símbol cristià va ser el \_\_\_\_\_ no la \_\_\_\_\_.

Un altre símbol cristià és el \_\_\_\_\_ un monograma format per dues paraules gregues, la pi i la ro, al s. III a Grècia que vol dir \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ el 313 amb l'Edicte de \_\_\_\_\_, ell i la seva família es converteixen al cristianisme i l'emperador \_\_\_\_\_ la fa religió \_\_\_\_\_ de l'Imperi \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_.

A partir d'aquest moment l'art és de \_\_\_\_\_ i ric, patrocinat fins i tot per l'\_\_\_\_\_ i construeixen les primeres \_\_\_\_\_ cristianes i també donades.

La \_\_\_\_\_ tenia d'entre 3 a 5 \_\_\_\_\_, un \_\_\_\_\_ amb l'altar, la gent sentia la missa \_\_\_\_\_, amb un absis, un \_\_\_\_\_ o creuer, al \_\_\_\_\_ hi havia les dones, el \_\_\_\_\_ on hi havia els \_\_\_\_\_ i al certs penitents. Les basíliques més importants estaven a \_\_\_\_\_.

També hi havia \_\_\_\_\_, mausoleus i \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_ a l'escultura \_\_\_\_\_ dels sepulcres i els \_\_\_\_\_ canvia la \_\_\_\_\_ són de caràcter fortament \_\_\_\_\_ i religiós. Tenim també \_\_\_\_\_ es resumeixen tots els principis bàsics de la \_\_\_\_\_ cristiana.

## 7. Relaciona cada paraula amb la seva definició:

|                        |                                                                                                         |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Domus Ecclesiae</i> | pòrtic o vestíbul que a les antigues basíliques cristianes reservat als catecúmens i al certs penitents |
| Catacumbes             | balcó situat a l'interior d'un edifici (particularment a 1 església)                                    |
| <i>Ambulacrum</i>      | monograma amb les inicials de Crist en grec                                                             |
| <i>Loculi</i>          | espai al voltant de l'altar major d'una església                                                        |
| <i>Arcosolium</i>      | casa de l'Església                                                                                      |
| Crismó                 | nau transversal que forma el braç curt a un església de creu llatina                                    |
| Presbiteri             | passadissos de les catacumbes (estrets generalment)                                                     |
| Absis                  | cementiri subterrani                                                                                    |
| Transsepte/creuer      | nínxols a les parets laterals de les catacumbes                                                         |
| <i>Matroneum</i>       | buit al arc d'un nínxol                                                                                 |
| Nàrtex                 | part posterior del altar major d'una església (semicircular)                                            |



8. Uneix cada imatge amb el seu nom:



Crist crucificat



Agnus Dei



Pelica



Pantocràtor



L'orant



Àngel

9. Diques el noms dels estils artístics del l'edat antiga i medieval:

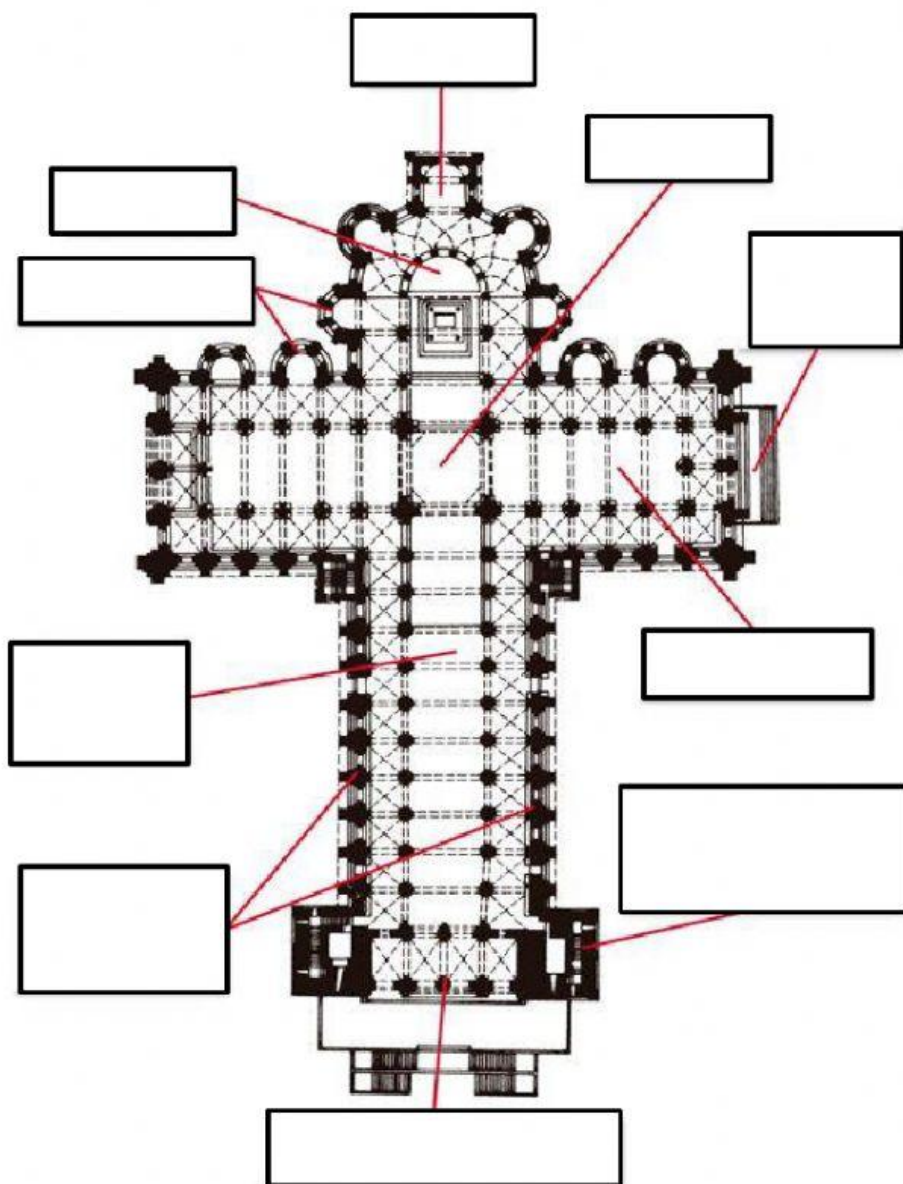








10. Digues les parts de la planta basilical de l'església en forma de creu llatina:



Portalada  
Naus laterals  
torre campanar  
creuer

absis  
girola  
porta lateral

nau central  
absidioles  
transsepte



11. Com es diu aquesta imatge i a on la podem trobar? Digues al menys 3 noms dels personatges que hi ha.



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

12. A l'època medieval trobem:



|  |
|--|
|  |
|--|



|  |
|--|
|  |
|--|



|  |
|--|
|  |
|--|



|  |
|--|
|  |
|--|



|  |
|--|
|  |
|--|



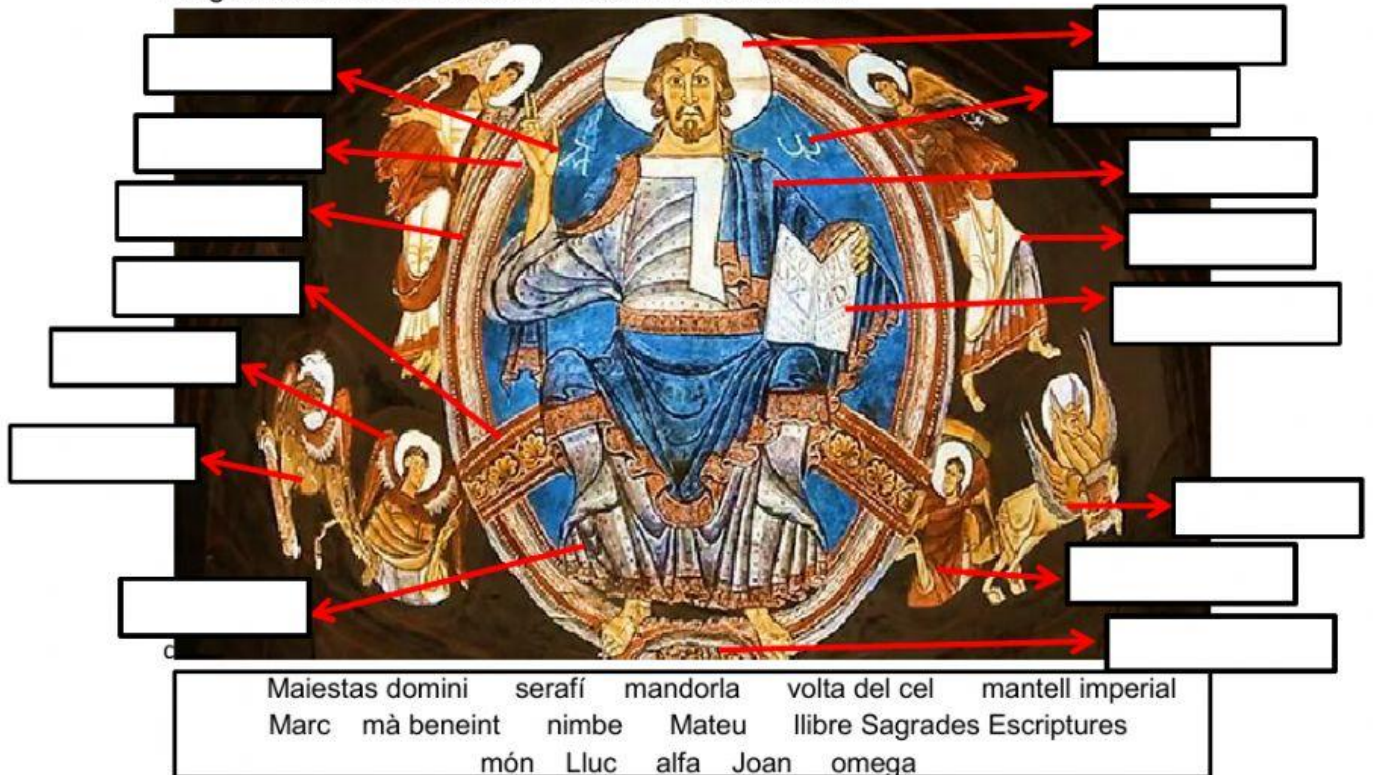
|  |
|--|
|  |
|--|

L'estil artístic que representen aquestes imatge és

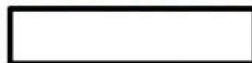
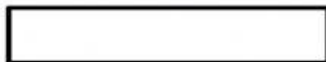
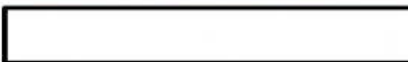
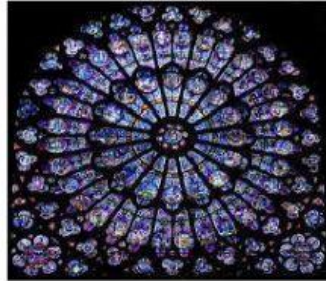
|  |
|--|
|  |
|--|



13. Col·loca els noms allà on correspongui de la pintura al fresc que trobem a l'església de Sant Climent de Taüll a la Vall de Boí.



14. Diques què veus en aquestes imatges. A quin estil artístic correspon?



L'estil artístic que representen aquestes imatge és

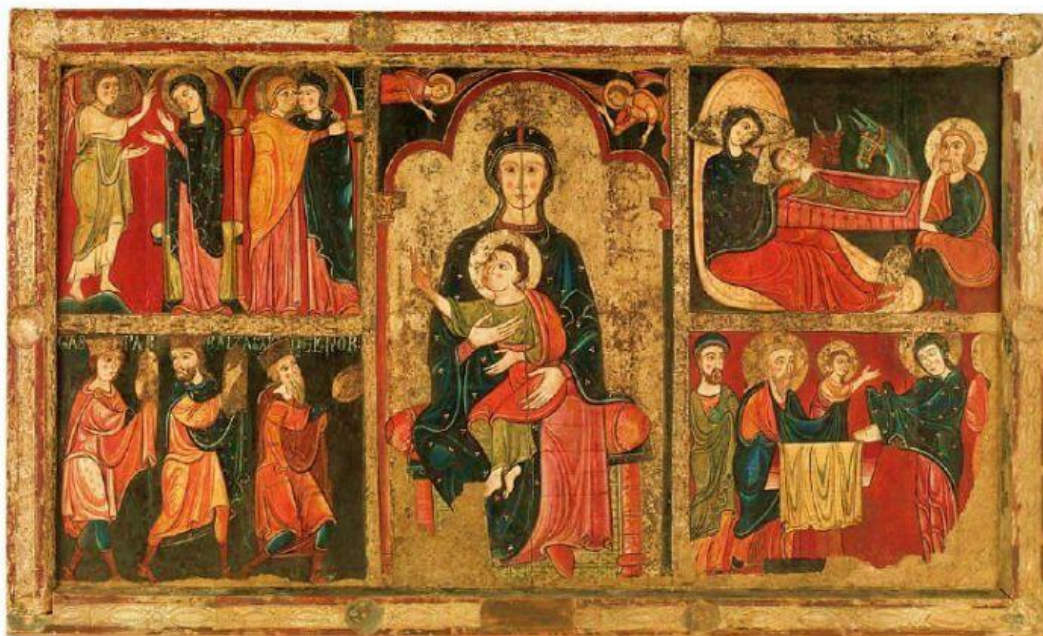




15. Qui és aquest que surt en aquest mapping?



16. Què veus aquí? Què és? Quina és la figura central? Quin estil artístic és?




---

---

---

---