



ใบงาน ทுகข์ของชาวนาในบทกวี



คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องจากตัวเลือกที่กำหนดให้

ข้าราชการส่วนท้องถิ่น	ชิมเข้าไป	ชีวิตและความทุกข์ยากของชาวนา	ผู้แต่ง	ทวงบุญคุณ
บรรยายภาพที่เห็นเหมือนจิตรกรวาดภาพให้คนชม	ภาพย์ยานี ๑๑	อินทรวีเชียรฉันท ๑๑		
จิตร ภูมิศักดิ์	เหมือนนำชานามาบรรยายเรื่องของตนเองให้ผู้อ่านฟัง	ल्लीเซ็น	คล้ายตาม	
นักวิชาการ	ร้อยแก้ว	ขัดแย้ง	ชาวนา	เปิบข้าว
	อู่ซี	อ๋อน ๑		
ใช้ปลายนิ้วมือทั้ง ๕ ขยับนิ้วเข้าปาก	มณีนพลอยร้อยแสง	นิลสรุ่นที่ ๔๑	ชวนคิดพิจารณา	
ประเพณีดั้งเดิม	สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ			

๑. ผู้แต่ง เรื่อง ทுகข์ของชาวนาในบทกวี คือ
๒. เรื่องทูกข์ของชาวนาในบทกวีรวบรวมไว้ในหนังสือที่มีชื่อว่า
อยู่ในหมวด
๓. เรื่องทูกข์ของชาวนาในบทกวีแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภท
เป็นบทความแสดงความความคิดเห็นเกี่ยวกับ
๔. บทกวีของชาวไทยที่ผู้แต่งนำมากล่าวถึงมีชื่อว่า
เป็นของ มีอาชีพ
๕. บทกวีของชาวจีนที่ผู้แต่งนำมากล่าวถึงมีชื่อว่า
เป็นของ มีอาชีพ
๖. เทคนิคในการนำเสนอบทกวีของल्लीเซ็นมีลักษณะ
ส่วนเทคนิคในการนำเสนอบทกวีของจิตร ภูมิศักดิ์ มีลักษณะ
๗. "เหงือกที่สุกขึ้น จึงก่อเกิดมาเป็นคน" คำว่า "กู" ในบทกวี หมายถึง
๘. "รอบข้างไม่มีที่นาไหนทิ้งว่าง แต่ชาวนาที่ยังอดตาย" จากข้อความแสดงถึงความ.....กันอยู่
๙. บทกวีของจิตร ภูมิศักดิ์ แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภท
๑๐. "ลำเล็ก" หมายถึง "กำซาบ" หมายถึง
- "เรือ" หมายถึง "เปิบ" หมายถึง