



Teater
10 Pertanyaan

NAMA : _____

KELAS : _____

TANGGAL : _____

1. Kerja sama dalam proses pementasan teater dibutuhkan dari pihak-pihak berikut, kecuali... .

- | | |
|---|--|
| ☐ A sutradara | ☐ B pemain |
| ☐ C penata lampu | ☐ D penata busana |
| ☐ E penonton | |

2. Panitia dalam pementasan teater modern yang bertugas terhadap penyediaan barang, setting, dekorasi, dan properti pentas adalah... .

- | | |
|--|--|
| ☐ A penata lampu | ☐ B sutradara |
| ☐ C pemain | ☐ D penata rias |
| ☐ E penata artistik | |

3. Seorang pemain membutuhkan riasan untuk memperkuat karakter tokoh yang diperankannya. Hal ini menjadi tugas...

- | | |
|--|--|
| ☐ A penata artistik | ☐ B pemain |
| ☐ C sutradara | ☐ D penata rias |
| ☐ E penata lampu | |

4. Pemilihan pemain dalam sebuah drama disebut...

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ A shooting | ☐ B editing |
| ☐ C watching | ☐ D casting |
| ☐ E aktor | |

5. Supaya pementasan seni teater tradisional berhasil dipentaskan dengan baik, maka perlu dilakukan...

- | | | | |
|----------------------------|----------------------|----------------------------|-------------------|
| ☐ A | pembentukan panitia | ☐ B | evaluasi |
| ☐ C | rancangan pementasan | ☐ D | kerjasama panitia |
| ☐ E | persiapan | | |

6. Suatu kegiatan berupa rangkaian tindakan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi dengan langkah-langkah memahami secara konseptual, teknik dan prosedural untuk menghasilkan tujuan pementasan adalah pengertian dari..

- | | | | |
|----------------------------|--------------------|----------------------------|------------------|
| ☐ A | kreativitas teater | ☐ B | merancang teater |
| ☐ C | merancang puisi | ☐ D | gerakan tari |
| ☐ E | membuat lagu | | |

7. Di bawah ini merupakan unsur-unsur merancang pementasan teater, kecuali... .

- | | | | |
|----------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|
| ☐ A | panggung | ☐ B | penonton |
| ☐ C | publikasi | ☐ D | pelaku pementasan |
| ☐ E | materi pementasan | | |

8. Perlengkapan yang digunakan untuk mendukung pertunjukkan drama teater disebut... .

- | | | | |
|----------------------------|---------------|----------------------------|-------------|
| ☐ A | aksesoris | ☐ B | tata busana |
| ☐ C | tata dekorasi | ☐ D | properti |
| ☐ E | tata panggung | | |

9. Pementasan dapat dibagi menjadi dua wilayah kegiatan, yaitu... .

- | | | | |
|----------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|
| ☐ A | aktris dan aktor | ☐ B | tata boga dan tata ruang |
| ☐ C | non artistik dan penonton | ☐ D | artistik dan penonton |
| ☐ E | artistik dan non artistik | | |

10. Berikut bukan termasuk ke dalam kegiatan merencanakan teater adalah...

- | | | | |
|----------------------------|---------------------------------|----------------------------|---|
| ☐ A | pertemuan sekolah dengan komite | ☐ B | pembentukan panitia inti |
| ☐ C | penentuan naskah lakon | ☐ D | pelaksanaan merancang pementasan teater |
| ☐ E | menyusun panitia | | |

