20 Jadual 2 menunjukkan aplikasi daya geseran dalam kehidupan harian.
Table 2 shows the application of frictional force in daily life.

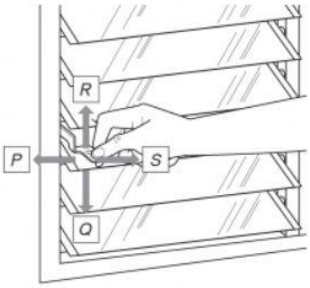
Situasi *Situation*	Kaedah *Method*
Roda laci tersekat *The wheels of drawer are stucked*	Menyapu lilin pada roda *Apply wax on the wheels*
Engsel tingkap berkarat *The window's hinge is rusted*	Menyapu gris *Apply grease*
Berjalan di atas permukaan ais *Walking on ice*	*P*

Jadual 2/Table 2

Apakah *P*?
What is P?

A Memakai kasut roda
Wear roller skates
B Menggunakan asid borik
Use boric acid
C Menggunakan minyak pelincir
Use lubricants
D Memakai kasut dengan tapak bercorak
Wear patterned sole shoes

21 Amir menggunakan daya tarikan pada arah *Q* untuk membuka tingkap kaca. Terdapat juga daya lain yang terlibat iaitu daya geseran.
Amir uses a pulling force in the direction of Q to open a glass window. There is another force involved which is the frictional force.



Rajah 9/Diagram 9

Antara yang berikut, yang manakah arah daya geseran yang terhasil?
Which of the following is the direction of frictional force produced?

A *P* **C** *R*
B *Q* **D** *S*

22 Antara yang berikut, yang manakah membuktikan bahawa daya tidak dapat dilihat, tetapi kesan daya dapat dirasai?
Which of the following proves that force cannot be seen but the effect of force can be felt?

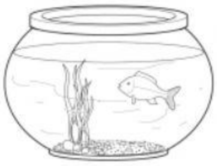
A

B

C

D

23 Rajah 10 menunjukkan ikan kelihatan lebih besar apabila dimasukkan ke dalam sebuah akuarium kaca.
Diagram 10 shows that fish looks bigger when put in a glass aquarium.



Rajah 10/Diagram 10

Mengapakah situasi di atas berlaku?
Why does the above situation occur?

A Cahaya dibiaskan apabila bergerak dari air ke udara
Light is refracted when it moves from water to the air
B Akuarium kaca membenarkan cahaya menembusinya
The glass aquarium allows light to pass through it
C Cahaya dipantulkan apabila terkena pada permukaan akuarium
Light is reflected when in contact with the surface of the aquarium
D Ikan ialah objek legap yang tidak membenarkan cahaya menembusinya
Fish is an opaque object that does not allow light to pass through it

LIVEWORKSHEETS