



Pertunjukan Musik Tradisional Indonesia
10 Pertanyaan

NAMA : _____

KELAS : _____

TANGGAL : _____

1. Daerah di Indonesia yang menggunakan tangga nada pentatonis adalah...

☐ A Jawa Timur dan Sumatera Utara	☐ B Makassar dan Sumatera Barat
☐ C Jawa dan Kalimantan	☐ D Madura dan NTT
☐ E Sunda dan Bali	

2. Memberikan perbedaan gerak tari yang satu dengan gerak tari yang lainnya merupakan fungsi musik tradisional sebagai...

☐ A Pembentuk karakter tari	☐ B Penegas gerak tari
☐ C Pemberi irama tari	☐ D Pengiring gerak tari
☐ E Pengatur gerak tari	

3. Pada adegan orang yang tersambar petir, musik memberikan aksan yang keras dengan hentakan alat musik tertentu misalnya bedug. Fungsi musik tersebut dalam teater adalah...

☐ A Memberikan penekanan	☐ B Memberikan warna psikologis
☐ C Memberikan latar belakang	☐ D Sebagai musik pembuka
☐ E Memberikan penguatan pada alur cerita	

4. Musik yang berfungsi sebagai pengisi waktu agar suasana tidak menjadi sunyi saat penata setting mempersiapkan properti untuk adegan selanjutnya disebut..

☐ A Musik pembuka	☐ B Musik selingan
☐ C Musik pengiring	☐ D Musik ilustrasi
☐ E Musik penutup	

5. Yang bukan merupakan unsur-unsur musikal yang diamati dalam sebuah pertunjukan musik tradisional adalah...

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ A Harmoni | ☐ B Melodi |
| ☐ C Warna nada | ☐ D Irama |
| ☐ E Alat musik | |

6. Yang tidak termasuk karakteristik musik tradisional adalah...

- | | |
|---|--|
| ☐ A Bersumber dari upacara ritual | ☐ B Menggunakan alat musik yang sesuai dengan lingkungannya |
| ☐ C Menggunakan bahasa daerah setempat | ☐ D Bersifat kedaerahan |
| ☐ E Berkembang dari budaya luar daerah | |

7. Bentuk sajian musik tradisional dengan menggunakan kelompok instrumen yang jumlahnya hanya sedikit disebut...

- | | |
|--|---|
| ☐ A Sajian ganda | ☐ B Sajian kelompok ansambel |
| ☐ C Sajian kelompok besar | ☐ D Sajian kelompok kecil |
| ☐ E Sajian tunggal | |

8. Musik tradisional adalah musik yang berakar pada tradisi masyarakat tertentu. Dalam penyajiannya, musik tradisional di Indonesia dapat disajikan dengan dua cara, yaitu...

- | | |
|---|--|
| ☐ A Vokalia dan instrumentalia | ☐ B Rakyat dan kerajaan |
| ☐ C Pedesaan dan perkotaan | ☐ D Klasik dan non klasik |
| ☐ E Mandiri dan non mandiri | |

9. Seni musik tradisional di Indonesia dapat disajikan dengan hanya menampilkan permainan alat musik saja tanpa ada sajian vokal. Sajian ini disebut pertunjukan...

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ☐ A Vokalia | ☐ B Ansambel |
| ☐ C Accapela | ☐ D Gabungan |
| ☐ E Instrumentalia | |

10. Dalam membuat analisis pertunjukan musik tradisional, hal yang tidak perlu diperhatikan adalah...

☐ A Kostum

☐ B Jenis sajian

☐ C Properti

☐ D Fungsi musik

☐ E Nama musik

