



KRITIK MUSIK  
15 Pertanyaan

NAMA : \_\_\_\_\_

KELAS : \_\_\_\_\_

TANGGAL : \_\_\_\_\_

1. Kualitas atau keadaan dari sesuatu yang bersifat musik / Kepekaan, pengetahuan, atau bakat seseorang terhadap musik merupakan pengertian dari....

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A MUSIKALITAS  | <input type="checkbox"/> B MUSIK         |
| <input type="checkbox"/> C MUSIKALISASI | <input type="checkbox"/> D MULTI TALENTA |
| <input type="checkbox"/> E MUSISI       |  |

2. Melodi adalah....

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A Urutan nada yang terputus-putus dengan karakter suara yang lembut                    | <input type="checkbox"/> B Warna Suara yang unik dan jelas         |
| <input type="checkbox"/> C Susunan atau rangkaian nada yang sudah diatur pola, tinggi rendah, dan harga nadanya | <input type="checkbox"/> D Makna atau nuansa lagu yang berkarakter |
| <input type="checkbox"/> E Keselarasan yang cenderung menggunakan akor dalam permainan musik                    |  |

3. Dalam Tangga nada diatonis dikenal 2 jenis tangga nada, yaitu....

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> A Tangga nada Mayor dan Tangga Nada minor       | <input type="checkbox"/> B Tangga Nada Melodis dan Tangga nada Harmonis |
| <input type="checkbox"/> C Tangga Nada Kromatis dan Tangga Nada Harmonis | <input type="checkbox"/> D Tangga Nada Pelog dan Tangga Nada Slendro    |
| <input type="checkbox"/> E Tangga Nada minor dan Tangga Nada Kromatis    |   |

4.  Arti dari lambang tersebut adalah....

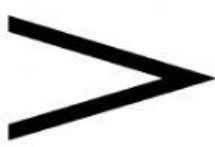
- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> A Keras         | <input type="checkbox"/> B Lembut      |
| <input type="checkbox"/> C Lembut Sekali | <input type="checkbox"/> D Agak Lembut |
| <input type="checkbox"/> E Sangat Lembut |  |

5. Salah satu interpretasi dari pemain/penyanyi dalam menyajikan sebuah karya/lagu yaitu dengan...

- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Solfegio   | <input type="checkbox"/> B Timbre   |
| <input type="checkbox"/> C Dinamika   | <input type="checkbox"/> D Interval |
| <input type="checkbox"/> E Vocalizing |                                     |

6. Pola permainan musik yang berbasis pada banyaknya pulsa di setiap biramanya disebut....

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Trinada  | <input type="checkbox"/> B Irama  |
| <input type="checkbox"/> C Dinamika | <input type="checkbox"/> D Melodi |
| <input type="checkbox"/> E Chord    |                                   |

7.  Jika dalam sebuah partitur lagu terdapat simbol seperti ini, Artinya....

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> A Lagu dimainkan/ dinyanyikan semakin lama semakin lembut | <input type="checkbox"/> B Lagu dimainkan / dinyanyikan semakin lama semakin keras |
| <input type="checkbox"/> C Lagu dimainkan/ dinyanyikan dengan lirih                | <input type="checkbox"/> D lagu dimainkan / dinyanyikan dengan semangat            |
| <input type="checkbox"/> E Lagu dimainkan/ dinyanyikan perlahan-lahan              |  |

8. Ukuran waktu cepat dan lambat lagu disebut....

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Irama | <input type="checkbox"/> B Harmoni |
| <input type="checkbox"/> C Tempo | <input type="checkbox"/> D Melodi  |
| <input type="checkbox"/> E Chord |                                    |

9. Jika metrum pada sebuah partitur lagu adalah 115 - 135, maka lagu yang dimainkan memiliki tempo....

- |                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Adagio | <input type="checkbox"/> B Allegretto |
| <input type="checkbox"/> C Largo  | <input type="checkbox"/> D Allegro    |
| <input type="checkbox"/> E Presto |                                       |

10. Andante memiliki arti....dengan metrum....

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A Seperti sedang berjalanMetrum 60 - 80  | <input type="checkbox"/> B Seperti sedang berceritaMetrum 70   |
| <input type="checkbox"/> C Seperti sedang berbicaraMetrum 60 - 80 | <input type="checkbox"/> D Seperti sedang bernyanyi, Metrum 70 |
| <input type="checkbox"/> E Seperti sedang berlariMetrum 135 - 150 |  |

11. Penilaian atau komentar atas sesuatu, dan memiliki kadar subjektivitas karena perbedaan pengalaman yang dimiliki disebut...

- |                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Kritik    | <input type="checkbox"/> B Saran |
| <input type="checkbox"/> C Pujian    | <input type="checkbox"/> D Opini |
| <input type="checkbox"/> E Objection |                                  |

12. Yang merupakan Norma Objektif untuk seorang kritikus adalah....

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> A Norma yang ditentukan berdasarkan pandangan orang lain | <input type="checkbox"/> B Norma yang ditentukan berdasarkan pandangan pribadi kritikus           |
| <input type="checkbox"/> C Norma yang memuat pedoman penulisan kritik             | <input type="checkbox"/> D Norma yang memuat pedoman-pedoman untuk menilai/mengkritik karya seni. |
| <input type="checkbox"/> E Norma yang diakui oleh lingkungan sekitarnya           |   |

13. Apa saja Sasaran Kritik Musik

- |                            |                               |                            |                                 |
|----------------------------|-------------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | Komposer dan Penikmat musik   | <input type="checkbox"/> B | Penikmat Musik dan Pemain musik |
| <input type="checkbox"/> C | Karya Musik dan Komposer      | <input type="checkbox"/> D | Karya musik dan pemain musik    |
| <input type="checkbox"/> E | Karya Musik dan Aranger musik |                            |                                 |

14. Orang yang melakukan kritik mengenai musik disebut....

- |                            |          |                            |          |
|----------------------------|----------|----------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> A | Singer   | <input type="checkbox"/> B | Arranger |
| <input type="checkbox"/> C | Kritikus | <input type="checkbox"/> D | Komposer |
| <input type="checkbox"/> E | Player   |                            |          |

15. Kritikus harus bebas dari tekanan tertentu yang dapat memengaruhi penilaiannya Supaya....

- |                            |   |                            |   |
|----------------------------|---|----------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> A | Bebas menyampaikan informasi yang teknikal  | <input type="checkbox"/> B | Bebas menyampaikan pikiran dan pengetahuan  |
| <input type="checkbox"/> C | Bebas menyampaikan pandangannya tanpa tanggung jawab  | <input type="checkbox"/> D | Bebas menyampaikan pendapat yang dia miliki |
| <input type="checkbox"/> E | Bebas menyampaikan pandangannya mengenai kebenaran dan bebas mengucapkan sesuatu yang dapat dipertanggung jawabkan. |                            |   |

