

KRITIK MUSIK
15 Pertanyaan

NAMA : _____

KELAS : _____

TANGGAL : _____

1. Kualitas atau keadaan dari sesuatu yang bersifat musik / Kepekaan, pengetahuan, atau bakat seseorang terhadap musik merupakan pengertian dari....

A MUSIKALITAS B MUSIK
 C MUSIKALISASI D MULTI TALENTA
 E MUSISI

2. Melodi adalah....

A Urutan nada yang terputus-putus dengan karakter suara yang lembut B Warna Suara yang unik dan jelas

C Susunan atau rangkaian nada yang sudah diatur pola, tinggi rendah, dan harga nadanya D Makna atau nuansa lagu yang berkarakter

E Keselarasan yang cenderung menggunakan akor dalam permainan musik

3. Dalam Tangga nada diatonis dikenal 2 jenis tangga nada, yaitu....

A Tangga nada Mayor dan Tangga Nada minor B Tangga Nada Melodis dan Tangga nada Harmonis

C Tangga Nada Kromatis dan Tangga Nada Harmonis D Tangga Nada Pelog dan Tangga Nada Slendro

E Tangga Nada minor dan Tangga Nada Kromatis

4. Arti dari lambang tersebut adalah....



- A Keras
- B Lembut
- C Lembut Sekali
- D Agak Lembut
- E Sangat Lembut

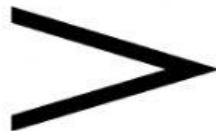
5. Salah satu interpretasi dari pemain/penyanyi dalam menyajikan sebuah karya/lagu yaitu dengan...

- A Solfegio
- B Timbre
- C Dinamika
- D Interval
- E Vocalizing

6. Pola permainan musik yang berbasis pada banyaknya pulsa di setiap biramanya disebut....

- A Trinada
- B Irama
- C Dinamika
- D Melodi
- E Chord

7. Jika dalam sebuah partitur lagu terdapat simbol seperti ini, Artinya....



- A Lagu dimainkan/ dinyanyikan semakin lama semakin lembut
- B Lagu dimainkan / dinyanyikan semakin lama semakin keras
- C Lagu dimainkan/ dinyanyikan dengan lirih
- D lagu dimainkan / dinyanyikan dengan semangat
- E Lagu dimainkan/ dinyanyikan perlahan-lahan

8. Ukuran waktu cepat dan lambat lagu disebut....

A Irama B Harmoni
 C Tempo D Melodi
 E Chord

9. Jika metrum pada sebuah partitur lagu adalah 115 - 135, maka lagu yang dimainkan memiliki tempo....

A Adagio B Allegretto
 C Largo D Allegro
 E Presto

10. Andante memiliki arti....dengan metrum....

A Seperti sedang berjalan Metrum 60 - 80 B Seperti sedang bercerita Metrum 70
 C Seperti sedang berbicara Metrum 60 - 80 D Seperti sedang bernyanyi, Metrum 70
 E Seperti sedang berlari Metrum 135 - 150

11. Penilaian atau komentar atas sesuatu, dan memiliki kadar subjektivitas karena perbedaan pengalaman yang dimiliki disebut...

A Kritik B Saran
 C Pujian D Opini
 E Objection

12. Yang merupakan Norma Objektif untuk seorang kritikus adalah....

A Norma yang ditentukan berdasarkan pandangan orang lain B Norma yang ditentukan berdasarkan pandangan pribadi kritikus
 C Norma yang memuat pedoman penulisan kritik D Norma yang memuat pedoman-pedoman untuk menilai/mengkritik karya seni.
 E Norma yang diakui oleh lingkungan sekitarnya

13. Apa saja Sasaran Kritik Musik

<input type="checkbox"/> A	Komposer dan Penikmat musik	<input type="checkbox"/> B	Penikmat Musik dan Pemain musik
<input type="checkbox"/> C	Karya Musik dan Komposer	<input type="checkbox"/> D	Karya musik dan pemain musik
<input type="checkbox"/> E	Karya Musik dan Aranger musik		

14. Orang yang melakukan kritik mengenai musik disebut....

<input type="checkbox"/> A	Singer	<input type="checkbox"/> B	Arranger
<input type="checkbox"/> C	Kritikus	<input type="checkbox"/> D	Komposer
<input type="checkbox"/> E	Player		

15. Kritikus harus bebas dari tekanan tertentu yang dapat memengaruhi penilaianya
Supaya....

<input type="checkbox"/> A	Bebas menyampaikan informasi yang teknikal	<input type="checkbox"/> B	Bebas menyampaikan pikiran dan pengetahuan
<input type="checkbox"/> C	Bebas menyampaikan pandangannya tanpa tanggung jawab	<input type="checkbox"/> D	Bebas menyampaikan pendapat yang dia miliki
<input type="checkbox"/> E	Bebas menyampaikan pandangannya mengenai kebenaran dan bebas mengucapkan sesuatu yang dapat dipertanggung jawabkan.		

