

QUIZIZZ

pertunjukan musik bab 11.1
20 Pertanyaan

NAMA : _____

KELAS : _____

TANGGAL : _____

1.  siapa pelaku musik pada gambar di atas?

- A profesional
B grup band terkenal
C semua benar
D anak sekolah

2.  berdasarkan gambar di atas, manakah yang tidak termasuk pernyataan tentang gambar di atas?

- A pada gambar di atas terdapat tata cahaya untuk memperkuat karakter panggung
B gendre musik yang di pentaskan pada gambar di atas bergendre jazz
C dilakukan oleh anak sekolah dalam proses pembelajaran
D dilakukan oleh musisi profesional

3. berikut merupakan teknik pertunjukan musik, kecuali....

- A aspek psikologis para pemain selama pertunjukan.
B karya musik yang akan dimainkan
C penempatan pemain di atas panggung / blocking
D pemain musik harus terkenal

4. panggung pertunjukan yang hanya bisa disaksikan penonton dari satu arah, termasuk jenis panggung....

- A procenium
B gelanggang
C arena
D home teater

5.  gambar di atas termasuk jenis panggung....

- | | | | |
|----------------------------|-------------|----------------------------|------------|
| ☐ A | procenium | ☐ B | arena |
| ☐ C | home teater | ☐ D | gelanggang |

6. berikut merupakan prosedur pertunjukan musik, kecuali.....

- | | | | |
|----------------------------|---|----------------------------|--|
| ☐ A | menggabungkan seluruh unsur dalam suatu kesatuan atau kolaborasi seni | ☐ B | menyeleksi pemain musik atau lagu-lagu dan instrumen |
| ☐ C | mengundang bintang tamu | ☐ D | Jadwal latihan |

7. Hal yang mendukung dan digunakan di atas panggung dalam sebuah pertunjukan musik adalah.....

- | | | | |
|----------------------------|-----------|----------------------------|----------------|
| ☐ A | fotografi | ☐ B | kursi penonton |
| ☐ C | perabotan | ☐ D | properti |

8. Pertunjukan musik sekolah bertujuan untuk.....

- | | | | |
|----------------------------|---|----------------------------|--|
| ☐ A | memberikan kesempatan bagi para siswa untuk memperlihatkan hasil belajar yang telah mereka peroleh. | ☐ B | menunjukkan keahlian untuk bisa jadi terkenal. |
| ☐ C | mencari ketenaran | ☐ D | mencari penghasilan untuk memenuhi kebutuhan sekolah |

9. teknik bermain suling sunda untuk memperindah nada disebut....

- | | | | |
|----------------------------|---------|----------------------------|-----------|
| ☐ A | hiasan | ☐ B | ornamen |
| ☐ C | rerenda | ☐ D | aransemen |

10. Berikut ini unsur-unsur pergelaran karya seni musik, kecuali....

- | | | | |
|----------------------------|----------------|----------------------------|---------------|
| ☐ A | artis ibu kota | ☐ B | materi sajian |
| ☐ C | pemain | ☐ D | sarana |
| ☐ E | penonton | | |

11. Kegiatan berkarya musik dengan cara memberi tambahan pada komposisi lagu atau musik sehingga menjadi lebih indah adalah kegiatan....

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ A visual | ☐ B audio |
| ☐ C aransemen | ☐ D not balok |
| ☐ E pamphlet | |

12. Penyelenggaraan karya seni musik memiliki fungsi sebagai media pengembang bakat, artinya....

- | | |
|--|---|
| ☐ A Mampu memberikan motivasi pada para penontonnya untuk ikut berkarya | ☐ B Dalam pertunjukan karya musik dapat memperlihatkan bakat-bakat musik, sehingga tidak terpendam dan terwujudkan |
| ☐ C Mampu menampilkan berbagai hasil karya seni musik yang dapat didengarkan dan dinikmati para pengunjungnya | ☐ D Berbagai hasil karya musik akan mendapat tanggapan dari penontonnya |
| ☐ E Mampu menjadi ajang kompetisi | |

13. Salah satu kegiatan publikasi adalah....

- | | |
|---|--|
| ☐ A jumlah penonton | ☐ B penyediaan tempat duduk |
| ☐ C keamanan | ☐ D konsumsi |
| ☐ E iklan di surat kabar | |

14. Berikut ini merupakan hal-hal yang harus dipersiapkan dalam pertunjukan musik, kecuali...

- | | |
|---|---|
| ☐ A perlengkapan | ☐ B latihan |
| ☐ C glada bersih | ☐ D membuat notasi |
| ☐ E publikasi | |

15. Pada tahap akhir persiapan sebelum pertunjukan harus dilakukan geladi bersih, supaya...

- | | | | |
|----------------------------|--|----------------------------|--|
| ☐ A | peserta memiliki kesempatan berkenalan dengan sesama peserta | ☐ B | peserta memiliki kesempatan bertukar pikiran mengenai materi pertunjukan |
| ☐ C | para peserta terbiasa dengan suasana panggung | ☐ D | peserta dapat melakukan konsultasi dengan panitia |
| ☐ E | peserta harus mengetahui kostum yang harus digunakan | | |

16. Beberapa hal yang harus dilakukan dalam membuat perencanaan pertunjukan seni musik, kecuali....

- | | | | |
|----------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
| ☐ A | menentukan rencana kegiatan | ☐ B | melakukan pembuatan dokumentasi |
| ☐ C | membentuk kepanitiaan | ☐ D | menentukan waktu menyelenggarakan pertunjukan musik |
| ☐ E | menentukan tema dan tujuan pameran | | |

17. Diberikan ini merupakan hal-hal yang perlu dipertimbangkan dalam menentukan tempat untuk sebuah pertunjukan musik, kecuali....

- | | | | |
|----------------------------|---|----------------------------|--|
| ☐ A | mampu mencapai tujuan diselenggarakannya pertunjukan musik tersebut | ☐ B | mampu memenuhi kegiatan pertunjukan musik tersebut |
| ☐ C | sempit dan pengap | ☐ D | memenuhi kapasitas penonton sesuai undangan |
| ☐ E | sesuai dengan jenis dan bentuk karya musik yang akan disajikan | | |

18. Hal-hal yang perlu dituangkan pada sebuah proposal adalah....

- | | | | |
|----------------------------|-----------------------|----------------------------|-------------------|
| ☐ A | semua benar | ☐ B | tahap persiapan |
| ☐ C | langkah-langkah kerja | ☐ D | tahap pelaksanaan |
| ☐ E | saran pendukung | | |

19. Contoh tempat pertunjukan musik yang dilakukan di dalam ruangan, yaitu....

- | | | | |
|----------------------------|------------------|----------------------------|-----------|
| ☐ A | stadion | ☐ B | pantai |
| ☐ C | gedung serbaguna | ☐ D | alun-alun |
| ☐ E | lapangan | | |

20. Indera penikmat cabang seni musik adalah

- | | | | |
|----------------------------|-------------|----------------------------|--------------------------|
| ☐ A | Pendengaran | ☐ B | Penglihatan dan perabaan |
| ☐ C | Perabaan | ☐ D | Pengelihatan |

